

◆ マンガ制作について

制作フロー		
①	打ち合わせ	ヒアリングシートへのご記入・素材提供・取材・撮影など
②	業界・市場調査	
③	プロット作成	台本のようなもの
④	キャラクターデザイン	
⑤	ネーム	マンガの下書き
⑥	ペン入れ	マンガの清書
⑦	着色・コマの切り出し	画像データ化
⑧	デザイン	
⑨	コーディング	テストサイトの構築
完	リリース	
※お願いと注意事項		
完成までの期間はお客様のレスポンス(ヒアリングシートへの記入、素材提供、各工程での確認・返答など)によって大きく変動するため、ご協力お願い致します。		
1, ①、③～⑨はお客様にもご協力いただかないと先に進めません。		
2, ③～⑨は一度先に進むと後戻りができなくなります。		
例) ⑤のOKをいただいた後に③や④の修正は不可		
3, 作業項目は案件内容により変動する場合があります。		
例) 「①を数回実施」「②や④を省略」「⑦の確認を省略」		

※情報が『詳細』か『簡素』かで『効果』『納期』が大きく変わりますので、ご協力お願い致します※

◆ 会社情報

企業名											
U R L	ホームページ										
	採用サイト										
	過去求人原稿 (PDF可)										
社 員	従業員数	名		男	名		女	名			
	平均年齢	☐	20代	☐	30代	☐	40代	☐	50代	☐	60代
	勤続年数	平均勤続				年		最長勤続			
職 場	雰囲気	賑やか		☐	☐	☐	☐	☐	☐	静か・穏やか	
	仕事の進め方	チームプレイ		☐	☐	☐	☐	☐	☐	個人プレイ	

適正順位 / 『採用したい順』に人物像A~Dを順位付け ※順位被り不可							
感情的	自己主張が強い		順位	1位	2位	3位	4位
	A	B					冷静
	人と一緒にワイワイが好き 細かいことは気にしない 飽きっぽく人の話をきかない 常に注目されたい すごい！と言われることが好き 自由な発想ができる 自分のアイディアによる結果重視	結果重視 他人からの指示を嫌う 行動力・決断力がある 単刀直入な話を好む 成果をほめてほしい 任せてもらうとうれしい リスクを恐れず目標に向かう					
	C	D					
	いい人、八方美人 協力関係を大切に 周りの人の気持ちに敏感 人の頼みを断れない 結果より課程や努力を重視 聞き上手 自分の感情を抑えがち	合理的で几帳面 事前に情報をしっかりチェック 計画を立て分析をするのが得意 人との関わりは慎重 ペースを乱されるのが嫌い 知性を認められるとうれしい 具体的で正確な評価を望む					
自己主張が弱い							

モチベーション順位 / 『自社の従業員に多い順』に人物像E~Hを順位付け ※順位被り不可							
抽象的な思考	他人との比較評価重視		順位	1位	2位	3位	4位
	E	F					
	ムードメーカー 面倒見がよく、つきあい上手 人情もろく、おせっかい 認められたい、頼られたい 目立ちたがりの甘えん坊気質 無視やないがしろにされることが苦痛 不機嫌な人がいると落ち着かない	向上心が高く、よく働く努力家 能力差や社会的地位や序列を気にする 孤独に強く、自分に厳しい 仕事・恋愛・家庭すべてが対決の場 勝敗の判定ルールが合理的で理性的 冷たく気が許せないと言われることも 他人への好き嫌いを表に出さない					
	G	H					
	客に媚びない職人や芸術家タイプ 結果よりプロセス、目的より手段 頑固なこだわり派が多い 自分の思う理想像に近づくことが喜び こだわりが強く、理解を得られない 自由で自分らしい生き方を好む 人間として立派でありたい欲求が強い	現実をシビアに判断できる参謀タイプ 推測・仮説・立案が得意 失敗の原因が分かれば結果に悲観しない 正論を包み隠さず口にするので嫌われる 自主性が強く、理由が不明だと苦痛 人付き合いが苦手・下手な傾向 感情的になっても立ち直りが早い					
	自分の納得感重視						
具体的な思考							

◆ 登場人物 / 主人公・脇役

職 種 ・ 社 員	募集職種	
	脇役① (任意)	
	脇役② (任意)	
	脇役③ (任意)	
	注意事項	基本的に主人公が複数のマンガは難解で破綻しやすい、不人気ジャンルであるため、原則、メイン職種を中心に据えたマンガとなること予めご理解下さい。

◆ 募集職種 / ターゲット選定・条件

該当する項目にチェック(複数可)またはテキスト入力																				
性別		☐	男		☐	女		☐	問わず											
年齢		☐	10代	☐	20代前半	☐	20代後半	☐	30代前半	☐	30代後半									
		☐	40代前半	☐	40代後半	☐	50代	☐	60代	☐	問わず									
学歴		☐	中卒	☐	高卒	☐	専門・短大	☐	大卒	☐	問わず									
経 験	部活動	☐	体育会系		☐	文化系		☐	問わず											
	社会人経験	☐	あり		☐	なし		☐	問わず											
	同業種経験	☐	あり		☐	なし		☐	問わず											
	異業種経験	☐	あり：							☐	問わず									
資 格	必須																			
	歓迎																			
雇用形態		☐	正社員		☐	その他：														
勤務地																				
待 遇 ・ 福 利 厚 生	給与	☐	月給	☐	日給	☐	時給	円		～	円									
	残業	☐	ほぼなし		☐	あり	残業時間の月平均：			時間程度										
	休日	☐	月	☐	火	☐	水	☐	木	☐	金	☐	土	☐	日	☐	祝	☐	シフト制	
		☐	その他：																	
	休暇	☐	年末年始	☐	GW		☐	夏季	☐	慶弔・介護	☐	産休・育休								
		☐	その他：										年間休日	約	日					
	賞与・昇給	☐	賞与	年	回	☐	決算賞与	☐	昇給	年	回									
	交通費支給	☐	全額支給		☐	一部支給	上限		円											
	資格取得制度	☐	全額支給		☐	一部支給	資格例													
その他 強みになりそうな 休み・手当・資格 など																				

具体的な仕事内容

時間	平均的な1日	忙しい・イレギュラーな1日
0:00		
1:00		
2:00		
3:00		
4:00		
5:00		
6:00		
7:00		
8:00		
9:00		
10:00		
11:00		
12:00		
13:00		
14:00		
15:00		
16:00		
17:00		
18:00		
19:00		
20:00		
21:00		
22:00		
23:00		
0:00		

◆ 募集職種 / 強み・弱み

※最低限「各項目その1～2」までは埋めて下さい。

強み / やりがい・面白さなど

その1

その2

その3

弱み / 新人が苦勞する・覚悟しておくこと

その1

その2

その3

◆ 会社・組織 / 強み・弱み

強み / 他社と比較して勝っている部分・生き残っている理由など

その1

その2

その3

弱み / 主観的・客観的に見て足りない・弱い部分

その1

その2

その3

備考欄

◆ 素材・写真

素材	
ロゴ	下記のような元データで提供下さい。 ・イラストレータ(ファイル名.ai) ・フォトショップ(ファイル名.psd) ・上記ソフトで書き出されたPDF(ファイル名.pdf) ※手元に元データが無い場合、ロゴ制作会社または制作者へ問い合わせ下さい。 ※画像データの場合、別途トレース費用10,000円～が発生します。(ファイル名.jpegや.png等)
パンフレット チラシなど	可能な限り、ロゴと同じように元データで提供下さい。

写真			
撮影方法	写真	カメラを目線の高さで被写体の全体やディティールがわかるように「引き」「寄り」「すべての角度（上下左右・斜め）」で撮影	
	動画	カメラを目線の高さでナマケモノくらいのスピードで被写体の全体やディティールがわかるように撮影	
	人	・直立して全身の前後左右（制服がある場合は着用） ・作業中の「引き」「寄り」	
	建物	・外観：簡易の図面が描ける程度 ・内観：部屋の隅で対角線から全体像、簡易の図面＋モノの配置が描ける程度	
	道具・設備	・使用している状態またはモノ単体の「すべての角度（上下左右・斜め）」 ・名称やどのような使い方をするのか（文章でも可）	
撮影例	人	募集職種の全身（制服着用）	募集職種の各作業風景
		その他従業員の全身（制服着用）	その他従業員の各作業風景
		打ち合わせ・会議風景	休憩中・雑談中の風景
	建物	社屋の外観・内観	工場・作業場の外観・内観
		面接室・応接室	更衣室・トイレ
		休憩スペース	デスク周辺
	道具・設備	・使用している状態またはモノ単体の「すべての角度（上下左右・斜め）」 ・名称やどのような使い方をするのか（文章でも可）	
備考欄			