
月 1991.10(月盤 戊戌 六白金星)
/5(日盤 戊申 四緑木星)
年盤 辛未 九紫火星 路傍土

太陽 1997.8(月盤 戊申 八白土星)
/5(日盤 己卯 三碧木星)
年盤 丁丑 三碧木星 潤下水

～絆～

友人からの薦めで

今年の1月に

二人の人物に行き当たりました。

(仮に、アクター=月、ダンサー=太陽、としてお話していきます。)

二人は同じ作品に出演し、取り組んでいました。

二人の視線を観ていたら

特別な絆を感じた為、

私の能力を発動させ、タロットとオラクルカードを使用して、

占って(問霊)みました、、、

この子達は冗談抜きで、愛を育んでいるね、、、

そして、今より今後本格的に相愛になるとのこと。

ダンサーとアクターは、元々自分自身で自分磨ける人物なのに、

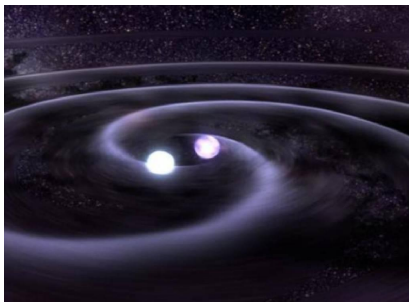
更に魂が引かれあって、たとえぶつかったりしても、

いつの間にか気付いたら自分も相手もピカピカ✨に光って、

更に、力を合わせると超新星爆発みたいに輝く、、、

、、、スゴいよね👆👆!!

離れても磁力の様にまた引き合う、、、



ダンサーの方は色気がムンムンでスゴくて、

私の占いでは日本の神様で言うと

アメノウズメ=抗いがたい神がかった魅力の前では誰もが魅了されてしまう、

セックスシンボル！で出てくる、、、ダンスの要素もあるけど

ダンスって結構原始からあって、

人にはイキイキ生きる為に必要なものらしい、、、

世界中で踊るもんね😊

私も枯れた毎日過ごしていると、もっと人生を踊れ！！ってカードに出てくる、、、

踊れてないんだ、、、って思うよ、、、(-A-)

アクターは天秤座の守護神アストライアーのイメージもあるかもしれません。天秤座と乙女座の女神は同じ

タロットカードでは正義と節制のカード

正義は天秤持っていて、理性と合理的なイメージ

節制はカップを二つ持ち、中の水を一定にしようとバランスを試みている、、、

節制は私が占う時は、メンタル情緒のバランス、ホルモンのバランス、体内の水分バランス、健康のバランスが崩れているか、整っているかの時に出てくる

なので、バランスが崩れるとメンタルや情緒不安定になったり、運動不足だったり。

ホロスコープでみると、ダンサーは自分の身近なコミュニティの中から自分の才能に惚れ込んでくれる相手で、しかも生活をマネジメントしてくれるパートナーを求める(多分、朝起きれない、時間を守るの苦手、健康とか、余程注意して生活しないと守れない)、身体表現で成功する。

アクターは、あえて高嶺の華を狙いに行くチャレンジャーで、常に上を目指すタイプ。(理論、テクニック、ノウハウ、計算を極めると無敵)

ダンサーはアクターを一生のパートナーとして選ぶと、

家族は反対するわ、応援してくれるファン達からヤキモチ妬かれるわ、、、

アクターは、自らイバラの道を選んで行き、

痛い思いするのは自分だが、痛みから学んでいく、、、みたいな。



↑アクター。風を巻き起こす、負けるかもしれない相手にあえて挑む、クリエイティブ



↑ダンサー。アメノウズメが衝撃的過ぎて他の忘れたけど、確かコレ。
 神ダンサーだもんなあ、、、



二人の関係は最初は勢いで(役作りの参考?とか、酔った勢いとか、、、戦車のカード)スタートしてしまった感じ、これからは、多少モタモタするけど、ゆっくりと愛を育むのだそう(笑)

、、、あくまでも占いなんで、そこは笑って許して欲しい所。

、、、女性のカードはヤキモチか、反対してる女性達のカードしか出てこない、、、。

継続はいばらの道。周囲のネガティブ要素だけでなく、選んだ事自体で注目されたり、追い詰められていく、、、

逆風に負ければ終わってしまう??

アクターは苦勞の方へ苦勞の方へ行っては、痛みから学ぶとか、、、

生き様をずっと注目されているとか、、、

サボれない、、、

そこに才能溢れる年下ダンサーをパートナーにあえて選ぶと、、、

余程不屈じゃないと心折れる(^o^;))

ダンサーの方は、むしろ堂々と実力マックスで、実はどっしり山系、ひとつひとつクリアしていく堅実派

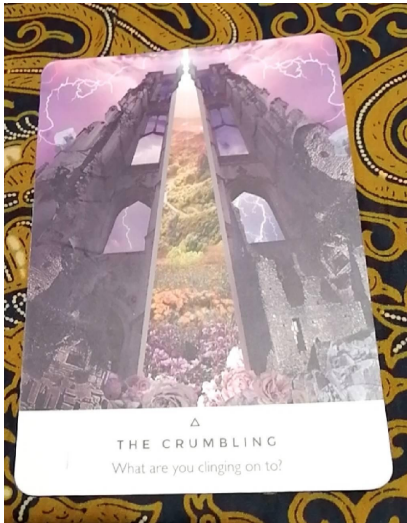
重圧は覚悟の上で適度にやり過ぎない様にしないと

登り詰めた竜🐉となり、上から目線になってしまう。

実力があっても、おちゃめ、とか可愛げとか、謙虚さを残さないと、世間やパートナーが離れていってしまうね、、、。

お互い努力家なのは共通している、、、

とりあえずダンサーのヤキモチや、キツイ言動に参りながらも、
期待を込めて見つめるアクター、、、。
あくまでも自分はフリーを通して、
ダンサーの成長やダンサーが周囲のネガティブ要素とどう闘っていくかを、
しばらくはポジティブに期待を込めて見守るつもりらしいね😊
焦らずひとつひとつクリア、、、していけば、、、アリな関係❤️



二人に共通で出てきたカード

崩れかけた崖(古い価値観、観念、古い時代の道德観)に、崩れるのを分かっている、
しがみついている、、、(どうせいつか壊れる)

思い切って手を離すべきべきでは？

という、、、レッツバンジー！！

世界中も価値基準が変わろうとしている、、、

結局、名声だけを得ても、失墜した時に残るのは愛しかないんでね、、、

いくら不屈な人でも折れる時もあるし、、、

是非とも愛をチョイスすれば良いね✨

不思議なんだが、カードとホロスコープ、九星気学(陰陽五行)結構やってみるとかぶ
るんだよね、、、不思議と。

アクターは海外もガンガン攻めまくる予定らしい、、、

～二人の痴話喧嘩について～

お互いに忙しい日々を過ごし、ようやく互いのコラボ仕事という時に、アクターの方が疲れで気合いが入りきらず、ミスをしてしまった模様。

プロとしてお互いを大切にしたい思いから、年下であるダンサーが、アクターを他のスタッフもいる中、思いっきり注意してしまったらしい、

ケンカ内容は、

アクターが、いくらダンサーが才能や能力が高いとしても、敬意を忘れず、思いやりの心で接して欲しい、アクター本人も不甲斐なさを感じているのが分かっているのに、衆目の前でなじる、けなすはヒドイ。善良な人間に成長して欲しい、、、との事。そしていじけてしまうアクター。

そうなると、ダンサーが何を言っても、どんなに懸命に

アクターの才能や存在の大切さを話しても、アクターは頑なに受け入れず、、、。

分かってもらえなくてダンサーの目に涙がにじむ。

アクターが気付く「紙（ティッシュ）いる？」と声をかけてバトル終了。

この場面でのお互いの気持ちを占う。

そういうもどかしさや悔しさも恋愛の醍醐味なんだけど、当人からしたら、どうしたら良いか分からなくなって、じわっと涙にじんできてしまう、、、

心理学面で一つ言えるとしたら、「投影」問題。

自分の尊敬してる人、好きな人、先輩、身近な人にガッカリさせられたくない気持ち。

これは親しい仲の通過儀礼と言っていい程、皆やってしまうもの

「絶対自分はこうなりたくない、見ているとイライラする」

↓

自分の「理想の人間像」、または、「なりたくない自分の姿」を相手の中の一部に見つけてしまうと、相手にも自分の理想を押し付けるような形で求めてしまう。

仏教で言うと、菩薩が意地悪な姿に変化（教令輪身）して、目の前にわざと現れ、「さあ、苦手が目の前に来たぞ！お前はどうか対応する？」と試されている状態。

ダンサーからすると、仕事が詰まって疲れてフラフラなのは自分も分かるけど、

プロでしょ？本番始まったらキチンとこなすべき！

しかも自分とのコラボは大切にしたい、、、

大切に思ってるのは、自分だけなの？

無茶苦茶、正論だけど(笑)

すでに追い詰められてるアクターにとっては、
皆の前で、感情に任せて叱られるのは、心の芯をポッキリ折られるのに十分な威力
、、、しかも実力を認めているダンサー本人に言われるのは、
自分でも情けないと分かってるだけにキツイ。

いじけたくもなる(笑)

分かってるけどウダウダしてしまうのを、優しく包み込める善良な人になって！
と言う気持ちもとても良く分かる。

ダンサーは、自分は正しい事を言ってるのに、年の差って事にこだわられたり、
何事にもじっくり取り組める自分の才能に嫉妬されてるのも気づいてるので、
アクターにだってたくさん才能も魅力(存在の尊さ)あるじゃん、と、
何度も繰り返し繰り返し訴えるのに、

アクター本人がそれをちっとも受け止めようとしてくれない、
分かって欲しい本人に伝わらないもどかしさ、、、。じわあ(涙)

ここで言える事、

理想というものは

自分に課して、自分を叩き上げていくモノであって、
相手に求めたり押し付けてはならないらしい。

その人にはその人なりの理想に向かって行けばそれでよし、な感じで
こちらから見て完璧じゃなくても、ダメダメな部分も玉に瑕で愛でれば良いのだが、
パートナー関係とか上司・部下関係、親子関係は
自分と相手の境目が曖昧になりやすい。

どうしてもイライラしたり感情的になってしまう、、、
前もって自分がおかしくなってる状態にすぐに気づける人、
一生気付かないで行く人それぞれだけど、
気付いて乗り越えると後が楽になる。

相手は自分の満足や理想の為に生まれてきてる訳ではない、ということ、、、。

相手を否定・批判＝相手を「裁く」事に繋がるし、
ムダに傷つけ合うし、ハッピータイムが短くなる一方だから、
「裁くのは天に任せる」と良いのだそうです。

もしかすると、人が人を裁くのは傲慢かもしれません。

それよりも、
認める、信じる、自分のと相手のポテンシャルを最大限に活かして、
困難を乗り越える提案をする、
基本に立ち返り、これに限るとの事です。
いや、皆やっちゃうんだけどね、、、
誰もそういう時期があるんだろう、、、

良〜く見て！

あなたのパートナーはすでに輝いています！

他でもないパートナーである貴方が、輝きを失わせるような事をしてどうするの？

ダンサーにも是非とも乗り越えて、互いに輝き合って欲しい



アクターの気持ち

上、初めは性格的に合わないんじゃないかと思ってた

右下、付き合ってみると二人は同じ事考えてた

左下、問題ならば掘り起こせば多々ある

下、二人は互いに磨き合って行けるライバル

左上、忙しくて睡眠も取れないよね、、、

右上、でもそれぞれが自由に楽しめるって良いな！

真ん中、これって愛で間違いないと思う

どうあっても互いを見つめ合う愛(ハート)なんだが、、、



ダンサーの方

上、絶対に自分の意志を最後まで貫き通す！

右下、アクターに叱られたけど、反省して立ち直る！

左下、アクターには、自分が望む姿が見てみたい(理想)

下、女の子ファン達の嫉妬心

左上、とりあえずアクターとのケンカはお互いに反省して落ち着いた、、、と思いたい(-_-;)

右上、執着心(離れたくない、他の人に渡したくない、自分の考えへのこだわり強い!)

真ん中、自分の炎で自分が焼かれるダンサー

思った通り過ぎるねダンサーは、、、

ダンサーの方は、二人の関係について家族に話したと思うが、
アクターとの関係への理解が難しいというより、
むしろ家族にとって激震を与える、、、。
逆にダンサーを家族がなんとか説得して二人の関係を諦めさせようとしてくる。

アクターは、、、あんなに可愛い子産んだらお母さんはそりゃあね、、、宝物だから。
しかもバリバリキャリアウーマン的なお母様らしい。
なまじっかな説明では障害が多い関係を乗り越えて行けないと、
すぐには首を縦に振らないだろう。多分ちょっとずつもう話してる模様。
パパがとても愛情深いので繋ぎ役になってくれるのかも。

ダンサーは向上心の塊だし頑固だし、才能もあるのに更に努力家だし、
矛盾のないヤツだけど、同期とかから見たら「鼻につくヤツ」と思われるかも。
常にトップを走るか、単独行動しか出来ないんだけど、
次元の違う師匠をゲットすると、
協調や社会性が伸びてもっと成長できるようになるんだって、
結婚しても家には帰って来ないし、
家庭人やろうとするとボロボロになる星らしい

家族が皆して、ダンサーの味方になる人いなくて本人もショックだろうなあ、、、
だったらもういい！ってならないで、時間かけて説得して希望を持ち続けられるか
、、、



ダンサーはダンスを通して生きてるから、
大切な事は何かを肌で分かっているのかも。もう地に足着いたみたい。
今後は通過儀礼も乗り越えて、じっくり鎖を断ち切って行けそう。



ホントに愛せないね、、、❤️(ケンカもするけど)



アクターも結果鎖を絶ちきれなくて、、、

すごい二人だ、、、

右上鎖を断ち切る、右端のカリスマ性

別々にシャッフルしたのに同じ位置にカードが出るとは、、、

私は占い師になってこんなにじ〜んと来てしまった事は今まで無いよ。

映画一本観終わった気分だよ、、、

泥沼というより、私からすると、いっそ清々しい関係だよ ✨🌟✨

ホントにすごい二人だ

持って生まれた才能だけでなく、、、

今の世の中、逃げ道がたくさんある中

ちゃんにごまかさず、逃げず向き合って大切にできる人間性、、、

互いの太陽を見失わない、、、

カリスマ中のカリスマだなあ



ファンが起こした騒動(ヤキモチによるボイコット)について占ってみました。

まあ、先導してるファンのトップの女子が、本人達に注目されたくてやった脅し行為(私にはこんなに影響力あるのよ！無視できないでしょ?!)に近いアレだけど、

余計本人達から無視されるよね、、、f(^-^);

そして、本人達のにダメージは、、、あつたとしても取り返せるものだし、プライベート関わりないし、今持ってるお仕事がおじゃんになった所で、止まる二人でもないし、売れる子達なんだから、事務所も周囲もバックアップするだろうし、、、

ほぼ効果が無い上に、ファン自ら、二人からの、そして、社会からの評価を下げただけ、首をしめただけで終わる。

それで二人はしばらくフリーで様子見のタイミングなのね。

アクターとしてはたくさんの人に影響があった事について、そこまで人気出たのかという実感と、乗り越えた先しか眼中に無いし、ボイコットを先導したファンは、残念ながら注目されるどころか、二人の美人局役になっただけだ。

アクターは元軍師だからなあ、、、付いてくるファン達にも求めるものが高過ぎるかも。いきなり跳び箱を華麗に20段飛んで見せなさい、自分に本当に注目されたいならみたいな。

要求に応えられるのダンサー位じゃない?(笑)

飛んでしまうよね、ダンサーは愛ゆえに、、、❤️

↑アクターの事を元軍師と言いました。

、、、問霊します！

アクターとダンサーの絆はいつ、どこで生まれたか、、、

過去世でどんな風だったか、、、

本当に同じ蓮の池で出会って

この先来世でも一蓮托生なのか？

ファンは同じ蓮の池の泥中で生まれ育って、

二人の様な清浄な花を咲かせられるか、、、

やってみようと思う。

私はタロットで問霊やるよ～(≧▽≦)ノ(箒ではなく)

今まで何回か、亡くなられた方の気持ち等占っているので、

全てではないけど、何か大事なメッセージをくれると思います。

二人のある1つの時代の過去世が出てきました。

二人は戦国時代に出会っていて、負け戦の最中に固い絆ができたんだそうです。

二人のいた国の軍隊では、

奇策(思い付きの作戦)のせいで兵の運用で下手打って撤退を余儀なくされていた、

(三つ巴の闘い、、、あえて三國とは言わないが)、で制覇の夢が失墜寸前の所で、

早馬(知らせ)が来て、軍師が身を粉にして立てた(当初は無駄に議論繰り返していた、反対されていた)策が功を奏したと。作戦が有言実行となったことで、

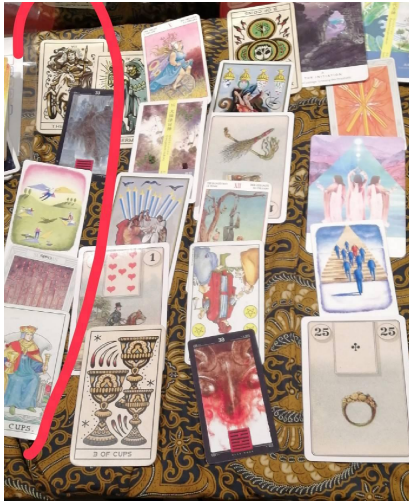
二人は「絶対的な揺るぎ無い永遠の二人だけの信頼関係」を結ぶ通過儀礼を、

その時代にすでに試練を乗り越えて、今の美德を手にしてるようです。

私の見立てでは、王がダンサーで軍師がアクターとのこと。



詳しく説明して行きます。



～解説～

左上から

戦時中(戦車)、

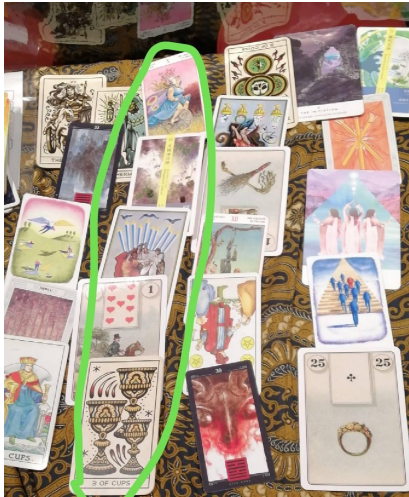
軍師だった(隠者=賢者=軍師=アクター)、

敗戦、撤退(天山遯)、

思い付きの作戦(インスピレーション)、

の作戦に足を掬われた(ソード10逆位置)、

王(ダンサー)がいた



運命の歯車(運命の輪)が

冥界の縁(大禍津日神)まで来て、

自ら招いた過ちで、王の命の灯が燃え尽きようとした時(ソードの10)、

早馬の知らせで(ルノルマンカードの馬に乗る男)、

三国の同盟(カップの3)が破れ・もしくはバランスがこちらに有利に同盟となった)、



当初、到底無理だと思われていた軍師の作戦が功を奏し、

- ① 有言実行(事代主神)となった事、
- ② 危機一髪で王の命を救えた事、
- ③ 命懸けでも諦めなかった事。

3つの美德(トートタロットのワンドの3)、

他の者が成せないような事を同時に行い(セラピーカードの隠れた自己)、

固い絆(ルノルマンカードのリング)という

通過儀礼(スピリチュアルカード、yesとイニシエーション)をクリアした。

この問霊をしてみて、一つずっと腑に落ちない点がありました。

3列目の皆大好き(大キライ?)自己犠牲のカード二枚

(吊るされた男とペンタクル6の逆位置)

いかに追い詰められていようと、軍師自らが自己犠牲になるなんて作戦は、

リスクと自らの主君や兵や国を天秤にかける事に繋がるので、

通常は採らない戦略の筈、、、

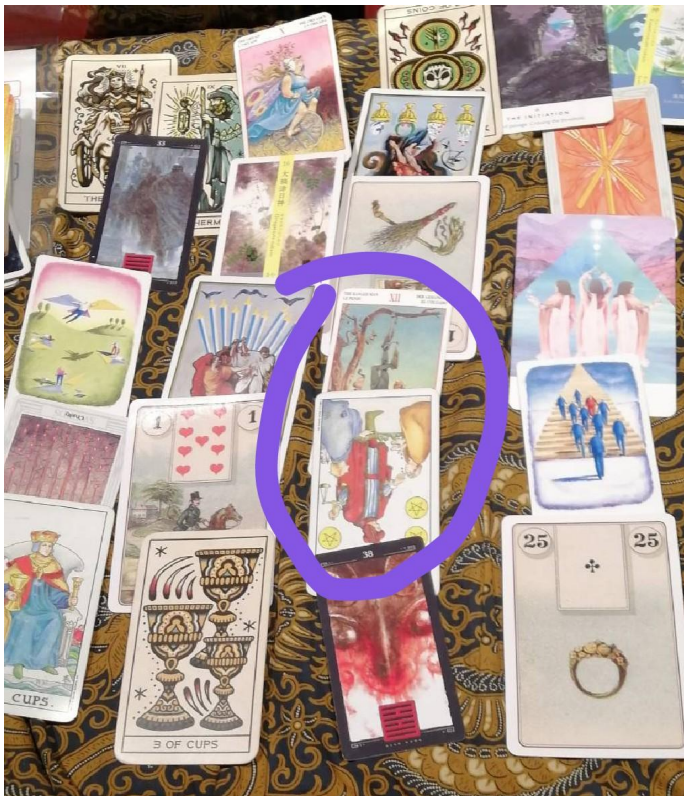
通常3国間でバランスを崩そうとするなら、

自分たちの国がA

同盟関係にある敵国がBと、Cだとすると、

B C、 それぞれにスパイ兵士を紛れ込ませて、流言をばらまいてもらう。Bの所では「Cは我々と同盟関係にあるが、実はAと裏で取引しているらしい」、Cの所でも「Bは同盟関係を裏切るかもしれないらしい」という話を広げていく。時間はかかるが、有効。

リスクは部下を採用するだけで済む。



でも、ハッキリと、吊るされた男と、ペンタクルの6逆位置で、自己犠牲と出てる。

軍師が自己犠牲とか、結構もう後がない状況なのは分かるが、、、

これが何故かをしつこく考察してみると、



流言が広まる前に、自分たちがピンチを迎えると知った場合、
流言にスピード感と信憑性を持たせるために、
軍師自ら敵国に赴いて、寝返った風を装い、
流言がまるで事実の事のように演じ、敵国の主君にそれを避ける方策をちらつかせ、
不安をあおり、信頼を得るための演技をしながらスパイとして入り込んだ??

- リスク① スパイ工作をそもそも疑われ、即殺される。
- リスク② 拷問を受けて白状させられて殺される。
- リスク③ 策略が成功する前に看過されて途中で殺される
- リスク④ 成功したとしても、もう二度と生きて本来の君主の下へ戻れない

こんな作戦を軍師から聞いたら、私が王なら軍師を更迭するな。
したかもしれないなあ、ダンサーの性格では。
いちばん下のカードが火沢睨で、意見が割れてどうにもならないという意味だから。
最後には王が折れ、軍師の策略を許した。

作戦自体は成功(Success)し、
二人は決して壊れない心の繋がりを築けた(天太玉神)けど、
結果、軍師を国の人柱にして失ってる(No 、Pillar of light)。
そのショック(ソードの3)から、王は自分の中に冷酷な悪魔を見出だして
情緒不安定(shadow)に、、、。
今生でアクターに対してダンサーが情緒不安定なのは、これが理由、、、
新しい世界を夢見ながら努力してきた人達は、自分たちの努力の成果を目にすること
無くこの世を去ることを知っていた(Anna, grandmother of jesus)。
努力の成果を、生きているうちに、目にすることが無くても、
誰にも評価されることなくても、というところに
カリスマの気概がある、ということらしい、、、

こういうことをタロットカード2枚の自己犠牲だけで表すなんて、、、
私はむしろこういう所が好きなので、はしょらないで欲しい！
しかもここで表現者としての演技力、アクターはすでにみにつけてるし、
命懸けの演技、、、

最後の結婚指輪が「揺るぎ無く永遠で、二人だけの」と言う「絆」。
時代やその時の状況が特殊だったから(命懸け)
平和な一般社会で作られる絆よりも一気に結ばれた。
自分で問霊して、こういうストーリーが出るとは思わなかった 😊

だから、ちょっと無理をしてでも、
パートナーの期待に応えたい星に生まれついてしまったのか、、、アクター、、、
ダンサーへの敬愛は前世から



来世（あくまでも未定）でも、何故か戦況が悪い中で、
一兵卒から叩き上げの実力者（武闘派）になるアクター、
中々ダンサー（女王陛下もしくは女社長）には近付けない所からの
スタートになるとのこと。

美しい女王陛下の忠実な守り刀になるらしい、、、（もしくは女社長とボディガード）

どこまでも、、、そばにいてダンサーに認められたいアクター、、、
ダンサーは私は男の子で良いと思うが、女性の人生選ぶのか、、、
過去世でも今生でも子供がムリ（子供）なので産んであげたくなるのかな、、、

子供の頃、萩尾望都先生の漫画で、何度生まれ変わっても出逢えるけど、
同じ様に何度も二人とも非業の死を遂げるカップルの話昔読んだわ、、、
辛く悲しかったなあ、でもちゃんと出逢う∞

映画三本目、、、なんてこった、、、



ファンも今後は大丈夫だね😊

導き成功！と出たし、本人達だってファンだって楽しめないつまらんもの
、、、まーくん神の子じゃないけど、アクター、プレアデスの子、、、

ダンサーにとっては生まれ代わる度に、毎回、
アクターに出会った時からが、本当の人生が始まっていく感覚らしい、、、
ものすごく眩しい感じ、ヒーロー参上な感じ、ときめきメキトキスな感じ💓
良いな、、、☆彡
何度も言うよ🎵
愛しかないよ～🎵
尊いにも程があるだろ、、、
我々一般人は、どうしてこんなにこの二人とレベルが違うのか、
タロットカードに聞いてみた所、
コツコツやるしかないそうです、、、ドンマイ
何度生まれ変わっても、たどり着けそうにないよ～💧

掛け値無しに相手を想う、、、
何故、我々はそれができないんだろうねえ
自分の欲を満たしたいだけだからなのかもなあ
自己犠牲じゃないか？という人もいるけど、
彼等にとっては犠牲と思ってないんじゃないかと。
風が吹くのも同じくらい自然な事のように、、、。
占いにも今後とんでもない勢いで栄光へと駆け上がって行くと出ていた。

～現代～に戻ります、

ファンの騒動が起きた後、どうするか方針を決めた後の二人のコラボ仕事で、、、
舞台上でダンサーが涙を見せた。占ってみたらやはりアクターには迷いが、、、



まずは道を極めよう ! 自分たちの発言の信頼度を上げる意味でも。

左、ダンサー、自分のアクターに対する気持ちはちゃんと伝えた

下、2人の世界は完成してる

右、アクター優柔不断になってる

上、今後、2人の実力は十分

真ん中、各々、その道のプロフェッショナルとなる



もちろん今後の事を、事務所の意向だけでなく、二人でも話し合った。まずは各々の道を極めようと決め、一度離れる事を決めたけど、ダンサーは心では全然納得出来なくて(離れるのは正しい事じゃない、正論)、自分が子供っぽいという事も分かってるけど、こんな状態でどうやって仕事にヤル気が出せるっていうの??!

自分の人生はアクターとの出会いからがスタートなのに!

聞きたくない!! 😞

アクターは、

ダンサーを叱りつけてしまった、、、

何もかも思うように行かない、、、

眠れない

ダンサーとまた同じ夢が見たい、、、けど

今は反省すべき時期、、、

ダンサーに素直な態度が出せない、、、理性的な態度で接して、結局、自分の本心も置いてきぼり

思いやりが逆にダンサーを傷つける。

～アドバイス～

重荷と分かっているも、

全部背負った上で「それがどうした？」と、

言える強さを持つべき、、、



一度、今の秩序ぶっ壊して建て直す。一旦壊さないと、

ダンサーが成長できないのか、、、💧、その後勢いを増す、、、

まだまだ大変だあ 😊

キツイ選択だなあ、、、



♪ダンサー

やはり過去世の、アクター(軍師)を自分や自分の夢や目的と引き換えに
失ったトラウマをいまだに引きずっている、魂はまだ苦しんでいる



♪アクターの方は、自分で一度離れることを選択しといて、死にたくなってるやん

、、、💧

アクターは、しかも、自分の命を軽く扱う悪いクセが抜けてない！

先祖代々そうなの??！

これはダメ！

命懸けても、と思ってもいい。

けど実際に死ぬのは絶対だめ！今は平和な世の中なんだから。

今生では、努力次第で絶対ハッピーに暮らせるから、

諦めないで、焦らないで、信じて大丈夫！

人生や自分を諦めてしまったら、またダンサーに負債を負わせる事になる。

あなたの子犬ちゃんが、時々情緒不安定になってしまうのは、

過去世を今でもトラウマとして抱えたまま生まれ変わって来ているから。

アクターがダンサーの前で、自分で自分を卑下したり、

才能や自分の存在価値を軽く、低く言ってみたり(わざとかも、、、)、

自分の命をダンサーの前で軽く扱う事は、

無意識にダンサーに復讐している様なものです。

だからダンサーの目には涙が滲む、、、それ言われたら何もできないでしょ

因果が巡って(真と理)、報いとなっている。

ダンサーが時折情緒不安定になったり、子供っぽくなってしまふのには、

本人の熱くなってしまう性格が理由なだけではなく、

アクターが過去世で原因を作っている事も理由の一つです。

～結論～

苦しむのも苦しませるのも、過去に振り回されるのも、もう必要ありません。

過去は変えられない、どんなに頑張っても取り戻せない。過去で得た教訓は現代では活かさない。状況も時代も本人達もあの時とは違う。

今出来ることは、まっさらな魂の状態向き合い、互いを大切にハッピーに過ごす時間を、今生の人生の中でどれだけ長く持てるか、ということ。二人が輝き合い、決して光を眩めない、なじらない、その為にできる提案を二人でしていく。

～二人に重要な事～

- ・ 今生では、二人に立ちはだかる様々な障害、ハードル、分厚い壁が来たとしても、決して命を代償に解決しようとは絶対にしないこと(自死の事)！

相手に負債を背負わせないこと。相手を信じて、話し合っ乗り越える事。

自分の存在を卑下しない、それが相手を傷つける。

相手の大切な自分を自分自身が抱き締めること

(特にアクターが危ない。奉仕の一族だから、心配です！)

- ・ どうにもならない過去や過去世やトラウマに振り回されないこと。

(大切なのは、今、「縁」で出逢えた事、その「縁」を

どれだけ大切にできるかを問われている)

- ・ 真実や真相の答えは愛の中にしかない。(最後の最後まで愛し抜いてみないと、絆の答えは分からない。愛し抜くこと、信じ抜くこと)

今生で、また絆が強くなれば、来世でも、時間が掛かろうが必ず巡り合える二人です。



ダンサーもアクター自分の太陽(互い)や夢や希望を見失ってない

2024には一件落着しそう、、、

頑張れ 🏳️🇲🇵🏳️😊🏳️



離れ離れが死ぬ程ツラいか、、、

でも信じて生き抜く

二人ともワンドの9出てるとか、マジスゴい ✨

焦らない、良い知らせだけをひたすら前向きに待つ。

アクターは、その時が来たら、金も名誉も全て捨てる覚悟！

どんだけなの、、、この子等、、、😭

アクターが駆け上がるの待つんだダンサー、、、

その間にダンサーも女性とか家族の問題片付けるのかな、、、

本当に愛しかない、、、

互いに信じ合わないと無理！

アクターの事務所の対応も2022以降だんだん変わってくる

ダンサーはもう今年中に家族や周囲に宣言するのか

別々にシャッフルしたのにタイミングと結果が、同じ流れに



二人の関係の再構築に、一役かってくれる女帝がいるらしい

ダンサーも家族置いてけぼりにしてでも、

アクターと改めて壊れない関係を作って行くとの事。

事務所の契約更新の年とかかしらね、、、

更にビッグになって、きちんと自分等の主張を通せる様に頑張ってるのか、、、

あ、アクターを占った時一回プレアデス星人って出てたな(笑)

いや、プレアデス星は美形しかいないらしいんで、そういう意味で、というのと、

何か誰かの意識改革を促す使命を持つてる？と思わせる存在だから、

、、、という意味で出たのだと思う。

*あくまでも占いですので、、、過去世の事実確認はできません。

それから、未来についてはお二人の行動、生き方次第で変わって行くものですので、

カードに出てるからといって、本当にそうなるとは限りません。

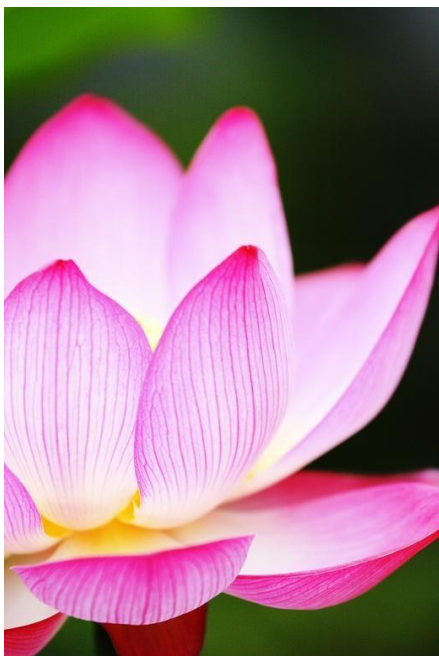
手相が自分でやることを変えると変わっていくのと同じです。

ただ、一度出来た「絆」は本人達が壊さない限りはずっと続く、、、

一蓮托生(同じ時代、同じ場所に流れつく)はご褒美の感覚ですね。

～最後に～

占い師である私としては、この重要なメッセージが、
できればご本人達に伝わって欲しい。助けになればいい、と思っています。
また、私の様な職業を目指す人への良い刺激になると良いです。
私はお二人のファンのグループに属しません。
一人きりでも二人の魂を最後まで応援できる自信があるので。
また、占い(問霊)内容を創作物と思われる方もいるかと思うので言っておきます！
私には、無～有を創造する才能は全く無いです、残念ながら。
あるのは天と冥にアクセスする能力だけです。
あと、ちょっと変態ヲタク気質です、、、なので占いもちょっとしつこい(笑)
出てくるカードは、天(アカシックレコード=天帝=アメノミナカヌシ)
にアクセスして出てくるもので、私には操作できません。
そして、天から、カードに出た内容について、嘘やごまかしをする事を
禁じられています。ペナルティもあります。(信じなくてもOK)
今回は、天に聞いて、このメッセージをネット上に上げなさい、
プロとして本人達(や他の人も)を助けなさい、との事でしたので上げました。
私は正直、Go！サインが出るなんて信じられない！あり得ないと思いました。
怖いんです、私も(;ω;)、、、



ここに載せた占い結果につきましては、

ご本人達の尊厳を傷つける為に使用されるべきではなく、

私にも決してそのつもりはありません。

そして、ご本人達の行動を制限したり、強制されるべきではありません。

人は自由です。

ただ、私の希望としましては、お二人だけでなく、

この内容を読んで頂けた方々には、自分の人生にとっての重要なエッセンス、

メッセージを一つでも拾って、この先の人生に活かして行って下されば、幸い

と考えています！（私自身も良い影響で一つ階段を上げる事ができました）

届くと良いなあ！（心の声）

この二人の存在を知ったきっかけをくれた友人(Y)に感謝します、、、

ここまでお付き合いくださった方。ありがとうございましたm(_ _)m

私も勉強させて頂きましたあ～(≧▽≦)ノ

まあ、何かスポーツでもなんでも極める人達は、教えられなくても、

日々の自分との闘いで色々気づきがあるのですね、、、

一般人は、日々に追われてるからそのまま来てしまうんだろなあ、、、

ずっと見たかったものを夢でも妄想でも幻でもなく、現実で見せてもらえてる、、、

幸せを頂けてる

ありがたや、、、

お二人が、たぐいまれな才能と努力と存在自体の光で、

を変えてくれるのが楽しみです！

今回の占いのデータは記録として取っておこうと思います、、、

(アカシックレコードならぬ、雲〇〇知〇に、、、)

CHARM 2021,3,23

