

Lyric Video制作依頼用 参考資料 (fragile)

はじめに

この度は、ご覧頂き誠にありがとうございます！
この資料は企画のほぼ全ての情報が無造作に載っているものなので、依頼内容にあまり関係ない部分も混じっているかもしれませんが、何卒ご了解いただき、良ければ是非最後までご覧になって下さい。

Shooter69

小説タイトル

『フェリチータ！ ～アカペラの女神様～』

【あらすじ】 ①

南西諸島の一つ、音美大島。南山高校一年の遠矢桜良は、かつての幼馴染の横峯早百合と偶然再会する。北平高校の合唱部員である早百合と旧交を深める桜良だったが、その数日後、合同体育祭の最中バトンが盗まれる事件が発生する。桜良は様々な状況から早百合の事を気に掛けるも、なかなか言い出す事ができないでいた。

ある夜、夢で綺麗な女性と出会い彼女から助言を受けた桜良は、後日早百合と対面する。対話によって早百合の抱えた闇を消し去ることに成功した桜良は、後日二人で合唱を始めることを提案する。その夜、夢で出会った女性と現実の世界で再会した桜良は、彼女が島の神様で、自身も「ユラ」という神の代弁者であると知り、名のない女神のことを「ナナ様」と呼んで、契約関係を結ぶ。

その後、相星美樹、藁部野薔薇、稲森梢、酒瀬川椿と出会い、ユラとして彼女たちと関わりながら、合唱仲間に取り入れていく。ある時、鹿児島でふとした事からアカペラバンドのメンバーと交流した桜良たちは、やがて自身もアカペラバンドを始める。そして年末に鎌倉で行われるコンテストに向けて練習を重ねていった。

小説タイトル

『フェリチータ！ ～アカペラの女神様～』

【あらすじ】 ②

しかし、次第に桜良や周りに変化が起き始める。体調を崩したり、仲間内で不和が起きたり等、良からぬ事が相次いで起こるようになったのだ。そしてそんな折母が事故で重傷を負う。一連の出来事について桜良はナナ様に尋ねると、「障り」という、ユラへ向けての試練のことを打ち明けられる。次第にユラに対し不信感を抱いた桜良はナナ様に心を閉ざすようになり、心の隙間を埋めるように一心不乱にコンテストに向け練習に打ち込む。しかし本番中に突然倒れてしまう。

翌日目を覚ました桜良に仲間たちが駆け寄るも、合わせる顔がないと言って拒絶する。早百合たちは仕方なく島に帰った後、人づてでユラの老婆の元まで辿り着き、彼女からユラや神様、障りについて聞かされる。後日島で対面した六人は、互いに気持ちをぶつけ合って最後には理解しあう。

その後、早百合たちの説得で再び神様に会いに行った桜良は、契約解消により存在が消えかけていたナナ様とも再び関係を結び直す。やがて、島でのファーストコンサートを成功させた六人は、最後にナナ様に対して一つの歌を捧げる。

参考URL (小説全文/ノベルデイズ)

<https://novel.daysneo.com/works/ee855d8b898be85f1a8e92ec63424793.html>

(「作品紹介」のページだけでも見て頂けると幸いです)

舞台・用語

- 音美大島（おとみおおしま）
…登場人物たちの暮らす鹿児島県南西諸島の島。縦に細長い形をしている。
- 北平高校、南山高校
…音美大島にある2つの高校。
北平高校はブレザースタイル、南山高校はセーラー服スタイル
- ユラ
…島に根付く神と契約し、その助言を受けながら自身も『生き神』となって人々を悩みや不安から救い出す天命を持った存在。
- Bleθ（ブレス）
…桜良が中心となって島の女子高生たちで結成したアカペラグループ。
全部で6人のメンバーがいる。
桜良（ボーカル・南山） 早百合（ボーカル・北平）
美樹（コーラス・南山） 野薔薇（ベース・南山）
梢（コーラス・北平） 椿（ヒューマンビートボックス・北平）



Bleθ (ブレス) のメンバー

- ①桜良 (Vocal/Chorus)
- ②早百合 (Vocal/Chorus)
- ③美樹 (Chorus[High])
- ④野薔薇 (Bass)
- ⑤梢 (Chorus[Low])
- ⑥椿 (Human Beat Box/Rap)

☆キャラクターデザイン：RAVES様

◆このイラストを用いて、オリジナル曲『Sky-Line!!』のLyric Videoも後日同じ方にご依頼する予定でいます。

楽曲 『fragile』 について

使用一枚絵

(制作 RAVES様)



楽曲「fragile」について



イラスト

制作 RAVES様

- 集合絵
- 各キャラ個別絵
(いずれもpng)
があります。
(取引成立後、
お渡しします)

意味：「壊れやすい」
「脆い」
イメージ：「切ない」
「幻想的」
「物悲しい」
「不安」

Vocal 早百合 (CV:ONE)
Chorus/Vocal 桜良 (CV:双葉湊音)
Chorus[High] 美樹 (CV:さとうささら)
Chorus[Low] 梢 (CV:すずきつづみ)
Bass 野薔薇 (CV:結月ゆかり麗)
Human Beat Box/Rap 椿
(CV[RAP]:さとうささら)

[Additional SE]

- ボイパ
- クラップ

歌詞

『fragile』

作詞・作曲 Shooter

季節外れの木枯らしが 落ち葉の山を崩してく
この想いの流れ着く場所は 何処？

大事なことが言えなくて 誤解や後悔は増えていく
「素直ね。」 そっとささやくのは 誰？

校舎の窓

(失敗しても お行儀悪くても
私なことには変わんないでしょ？)

古い寄せ書き

(何時でも何処でも八方美人じゃ
正直人生つまんない！)

このメロディー 遠い空へ

もうこれ以上 認めないで
悲しくもなるから
ねえ 脆い心見つめないで

昏い未来 一人きり
口ずさんだあの歌

イメージオーダー（概略）

・もう一曲制作（後日依頼）予定の「Sky-Line!!」というオリジナル曲があるのですが、この二曲で合わせて「陽」と「陰」を表現しようと考えています。
（「fragile」が「陰」）

・『けいおん！』というアニメが昔ありまして、そちらはOPとEDでメインボーカルが異なり、映像の印象も大きく異なる点が特徴ですが、今回もこのような差異を表現したくて両曲を制作した経緯があるので、

「fragile」の場合は『Don't say lazy』のようなクールなイメージでお願いしたいです。（ご存じない方は調べてみて下さい）

☆ 「Sky-Line!!」 → 『Cagayake! GIRLS』
（明るい・青春・陽気）



★ 「fragile」 → 『Don't say lazy』
（大人・クール・儂い・メランコリック）

イメージオーダー（詳細）

『fragile』

作詞・作曲 Shooter

季節外れの木枯らしが 落ち葉の山を崩してく
この想いの流れ着く場所は 何処？

大事なことが言えなくて 誤解や後悔は増えていく
「素直ね。」 そっとささやくのは 誰？

校舎の窓

（失敗しても お行儀悪くても
私なことには変わらないでしょ？）

古い寄せ書き

（何時でも何処でも八方美人じゃ
正直人生つままない！）

このメロディー 遠い空へ

もうこれ以上 認めないで
悲しくもなるから
ねえ 脆い心見つめないで

昏い未来 一人きり
口ずさんだあの歌

キャラと同時に名前とローマ字の
出てくる感じは、
本当に『Don't say lazy』
で出てくるようなイメージと言っ
た方がわかりやすいです。

早百合→梢の順でソロカットを挿入
名前とローマ字をつける

桜良→美樹の順でソロカットを挿入
名前とローマ字をつける

野薔薇→椿の順でソロカットを挿入
名前とローマ字をつける

※逆に言うと、現段階で出せる要望はこれくらいなので、あとは是非クールな感じでエフェクトを入れながら、ご自由に制作してみてくださいと考えております。

最後に

☆可能であれば序盤（難しければ最後に、スタッフクレジットを掲載できればと考えています）

Music Shooter
Illust RAVES
Mix/mastering MUSICA
Movie （制作者様）

☆さらに可能であれば、終了後「使用したCeVIO AIキャラリスト」と「小説を宣伝する文言」が入るタイミングを入れたいです。

この楽曲は『CeVIO AI』を用いて制作されました。

ONE・双葉湊音・さとうささら・すずきつづみ・結月ゆかり 麗

『フェリチータ～アカペラの女神様～』は下記小説投稿サイトにて掲載中！
[アドレス ※後ほど共有します]

◆ ここで記載を忘れていることも多いので、何か疑問点がありましたら何でも仰ってください！