

(国語)

(答えはすべて解答用紙に記入すること)

一 次の文章を読んで、各設問に答えなさい。

もともとチョウは体のわりにハネが大きい。あの大きいハネを上下にはばたいて飛ぶには、まずハネの前縁を合わせて、後方へ空気を押し出すようにしながら左右のハネを合わせてゆく必要がある。さもないと左右のハネの間の空気の抵抗のために、ハネを充分に打ち合わせることができず、非常に飛びにくくなるはずである。

けれど、それほど巧みなハネの打ちかたをするにしても、あの大きなハネは、結局は紙片のようなものである。ちょっとした空気の動きにも、もてあそばれて、左右上下へゆれ動く。その結果は、チョウの飛び方は A ではなく、上がったたり下がったり、ヒラヒラすることになる。

①これがチョウにとつては幸いする。自分の体がいやおうなしに上下左右に振れるために、いろいろな角度から環境を見ることのできるのだ。そのために、チョウはどうしても「ヒラヒラ」飛ぶことになる。

④ヒラヒラ飛ぶのは、チョウにとつてもう一つ重大な意味がある。チョウはハネが大きいため、ハネの振動数をそうやたらにあげられない。そこで、胴体を太くして卵をたくさん持ったりすると、翼面荷重がふえるだけである。

一方、ガはハネが小さいが、振動数は大きいので、太い胴をひきずってジェット機のように直線的に飛ぶ。

しかし、敵は昼間の方が多い。夜飛ぶガの大敵はコウモリであろうが、昼間はトリがたくさんいる。⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻 㽼 㽽 㽾 㽿 㿀 㿁 㿂 㿃 㿄 㿅 㿆 㿇 㿈 㿉 㿊 㿋 㿌 㿍 㿎 㿏 㿐 㿑 㿒 㿓 㿔 㿕 㿖 㿗 㿘 㿙 㿚 㿛 㿜 㿝 㿞 㿟 㿠 㿡 㿢 㿣 㿤 㿥 㿦 㿧 㿨 㿩 㿪 㿫 㿬 㿭 㿮 㿯 㿰 㿱 㿲 㿳 㿴 㿵 㿶 㿷 㿸 㿹 㿺 㿻 㿼 㿽 㿾 㿿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟

鱗粉は「ついている」のではなくて、「生えている」のである。一個一個の鱗粉は、けっして「粉」ではなく、それぞれが一個の細胞である。もともとは皮膚の細胞であつたものの一部がまっすぐ伸び、ハネの外へ突きだして平たくなつたのである。そしてそのおのおのいろいろな色の色素がたまるのだが、そこにまた一定の決まりがあるので、全体としてあのような美しい模様が生じてくるのである。

だが、生き物の体の構造は、たいていは多目的に設計されている。^⑦鱗粉はけっしてたんに色彩や模様のためだけにつくられたものではない。

冷たい雨が降つてるとき、チョウは葉かげでビッシヨリぬれて……と想像したいところである。だが、じつは、彼らはまるつきりぬれてなどいない。ハネにふりかかる雨のしずくは、鱗粉にはじかれ、鱗粉の上をなぞつてみな地上へ落ちてしまう。細かい霧の日などには、落ちるほど大きな水滴ができないときもある。そのようなとき、チョウは小さなしずくにまみれている。だが、日光がさしはじめてチョウの体を温めると、チョウはハネをふるわせる。水滴は全部落ちてしまう。

さらに、色彩は美しさのためだけにあるのではない。変温動物である昆虫の体温は、気温に左右される。だが、彼らは太陽熱を吸収して体を温めるといふ手が残っている。北方のチョウや高山のチョウは、黒っぽい色をしていて、低い気温を太陽熱の吸収が補う。逆に、熱帯のチョウは、ピカピカ光るハネで、強すぎる太陽光をハンシヤ^アしてしまふ。

おもしろいことに、ガの中でも昼間活動するようになったものが少しいる。そのようなものはすぐわかる。チョウのように美しく派手だからだ。事実、多くの人はそのようなガをチョウだと思つてゐる、そこにはチョウがチョウらしくなつたのと同じ論理が働いてゐるよう^⑧にみえる。

チヨウとガの違いが感覚的なものであつて、それゆゑにこそそこにもつとも論理的問題があるといったのは、このことである。

ピカピカ光るチヨウはいるが、ピカピカ光る夜のガはいない。それも昼間と夜の違いである。りんしるい 鱗翅類の中で昼に活動するという生活の型を取ったものがチヨウになった。

それは「昼に活動する」ということが、チヨウにそれなりのシユビ^イ一貫した論理を要求したからである。

(日高敏隆著『日高敏隆選集Ⅵ』より設問の都合上、一部改訂)

※ 鱗翅類：鱗翅目の昆虫の総称。チヨウ・ガの類のこと。

問 一 二重傍線部ア、イのカタカナを漢字に直しなさい。

問 二 空欄 A に入れるのに最も適当な三字の語句を、本文中より抜き出して答えなさい。

問 三 傍線部①「これがチヨウにとっては幸いする」とあるが、その理由として最も適当なものを、次の中から一

問 三

傍線部①「これがチョウにとってには幸いする」とあるが、その理由として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 空気の動きにもてあそばれて、ヒラヒラとしか飛べないことが、周囲をよく見渡すことになるから。
- イ 大きすぎるハネで飛びにくいものの、上下左右へと巧みに飛ぶ技術が身につくから。
- ウ ガのような飛び方はできないものの、ヒラヒラとしたその飛び方はとても美しいものだから。
- エ ヒラヒラとした飛び方によって、周囲の環境に同化し敵からの攻撃をかわすことができるから。

問 四

傍線部②「いやおうなし」の意味として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 有無をいわせない様子 イ まるっきり関係のない様子
- ウ まったく望んでいない様子 エ 非常に激しい様子

問 五

傍線部③「『ヒラヒラ』飛ぶ」とあるが、チョウの飛ぶ様子を八字で表現した箇所を、本文中より抜き出して答えなさい。

問 六

傍線部④「もう一つ重大な意味」とあるが、それはどのようなことか。その説明として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア チョウは視覚によって行動するので、ヒラヒラ飛びながら周囲の状況を完璧に把握できるということ。
- イ チョウは嗅覚によって行動するので、ヒラヒラ飛びながらにおいのかぎつけているということ。
- ウ チョウは飛翔スピードを上げられないが、ヒラヒラした飛び方によって敵から逃れられるということ。
- エ チョウは飛翔スピードこそないものの、自在な飛び方で敵の攻撃をかわすことができるということ。

問 七 傍線部⑤「られ」と文法上同じはたらきをしているものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 家に残してきた子供のことが案じられる。

イ 親戚のおじさんに、人間はみな兄弟だと教えられた。

ウ 人からのプレゼントもためらいなく捨てられる。

エ 社長は、社員の働く様子をじっと見守られた。

問 八 傍線部⑥「これ」が指示する内容を、本文中から二十字以内で探し、最初の五字を抜き出して答えなさい。

問 九 空欄 B に入れる語句として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア かえって イ さらに ウ あるいは エ しかし オ まず

問 十 傍線部⑦「鱗粉はけつしてたんに色彩や模様のためだけにつくられたものではない」とあるが、ほかにどのような働きをしているか。その説明として適当でないものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 雨や霧などからハネを守るはたらき。

イ 熱帯地方の強い太陽熱から身を守るはたらき。

ウ 鱗状に固くして、外敵から身を守るはたらき。

エ 太陽熱を吸収して、体温を保つはたらき。

問十一

傍線部⑧「チヨウがチヨウらしくなったのと同じ論理」とはどのようなことか。その説明として最も適当ものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 昼夜問わず活動するので、嗅覚を鋭敏にすることも視覚を鍛えることも必要だということ。
- イ 昼間活動するので、視覚的であるために、外見も視覚に訴えるように進化したということ。
- ウ 視覚による色彩感覚は発達していないが、自らの姿は視覚的なものに変化させたということ。
- エ 飛翔スピードが速いので、太い胴体を持ち、まっすぐに飛べるように進化したということ。

問十二

本文の内容に合致するものとして最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 外見的な美しさを持っているチヨウは、ガよりも高等な生き物だといえる。
- イ チヨウが昼間活動するのは、論理的な理由をよりどころにしている。
- ウ チヨウがヒラヒラ飛ぶのは、風のまにまに漂うにおいを鋭敏に感じるためである。
- エ チヨウが美しく感じられるのは、色彩が派手で東洋的な雰囲気を持ったためである。

二

次の文章を読んで、各設問に答えなさい。

ある驢馬^{ろば}やまひしけるところに、獅子王^{ししわう}来て、その脈を取り試む。驢馬^①これを恐るること限りなし。獅子王、ねんご

ろのあまりに、その身を^②あそこを撫で回して、「^③いづくか痛いか。^④」と問へば、驢馬つつしんでいはく、「獅子王の

御手の当たり候^{まうら}ふ所は、今までかゆき所も痛く候ふ。」と、震ひ震ひぞ申しける。

そのごとく、人の思はくをも知らず、ねんごろだてこそ^⑤うたてけれ。大切を尽くすといふとも、常に馴^なれたる人のこ
となり。知らぬ人にあまりに礼をするも、かへつてらうぜきとぞ見えける。

(『伊會保物語』より)

問 一 次のそれぞれの語句を現代仮名遣いに直し、平仮名で書きなさい。

- ① やまひ ② らうぜき

問

二

二重傍線部A「ねんごろ」B「大切」の本文中の意味として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

A ねんごろ

B 大切

ア 驚き

ア 感謝の気持ち

イ 親切

イ 大切な心

ウ 怒り

ウ 深い愛情

エ 恐怖

エ 強い悲しみ

問

三

傍線部①「これを恐るること限りなし」とあるが、何を恐れたのか。最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 獅子王が来て自分の脈拍が速まったこと。

イ 獅子王が自分の元へやって来たこと。

ウ 獅子王が自分を殺そうとしていること。

エ 獅子王が自分の脈を調べること。

問

四

傍線部②「その身」の「そ」とは具体的に何を指しているか。本文中から一語で抜き出して答えなさい。

問 五 傍線部③「震ひ震ひぞ申しける」について、「ぞ」があるために文末の語句が終止形ではなく、連体形となつ

ている。この語法の名称として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 枕詞 イ 序詞 ウ 係り結び エ 縁語

問 六 傍線部④「かへつてらうぜきとぞ見えける」の現代語訳として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号

で答えなさい。

ア 当然不作法な行為と想われてしまった。

イ 当然不作法な行為と想われることよ。

ウ かえつて不作法な行為と想われることよ。

エ かえつて不作法な行為と想われてしまった。

問 七 この話の内容を表したことわざとして最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 能ある鷹は爪を隠す

イ 情けは人のためならず

ウ 弱り目にたたり目

エ 情けも過ぐれば仇となる

三

次の各設問に答えなさい。

三 次の各設問に答えなさい。

問 一 次の熟語のうち、他と構成が異なるものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 非常 イ 虚実 ウ 未来 エ 無尽

問 二 次の熟語の組み合わせの中で、対義語・反意語の関係ではないものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 非凡―平凡 イ 道理―無理 ウ 決定―否定 エ 必然―偶然

問 三 次の各ことわざ・故事成語の□には、それぞれ数字が入る。その数字をすべて足すと、その和はいくつになるか。算用数字で答えなさい。

- 五十歩□歩 □面楚歌 □つ子の魂百まで □死に一生を得る

問 四 次の漢字の中から四文字選び、「四苦八苦」と同じような意味になる四字熟語を作り、漢字で答えなさい。

- 没 七 苦 戦 害 倒 悪 頭 鬬 八 展 貨

問 五 次の俳句に詠まれている季節として最も適当なものを、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

野の道や童蛇打つ麦の秋 正岡子規

- ア 初秋 イ 初夏 ウ 初春 エ 初冬

問 六 次の作品と作者および編者の関係のうち、正しいものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 『万葉集』 ー 藤原定家 イ 『徒然草』 ー 鴨長明

ウ 『古今和歌集』 ー 紀貫之 エ 『土佐日記』 ー 在原業平

(数学)

(答えは全て解答用紙に記入すること)

1 次の計算をなさい。

(1) $2^3 + (-12) + 7 - (-14)$

(2) $\frac{4}{15} + \left(-\frac{1}{3}\right)^2 + \frac{7}{5} - \frac{5}{9}$

(3) $\frac{3a-5b}{2} - \frac{6a-3b}{5}$

(4) $24x^3y^7 \div (-2xy^2)^3$

(5) $\sqrt{48} + \sqrt{75} - 3\sqrt{12}$

(6) $3\sqrt{6} \times \sqrt{12} \div \sqrt{8}$

2 (1)は式を展開しなさい。(2), (3)は計算をなさい。

(1) $(x-3)(x-6)$

(2) $(a+4b)^2 - (a-4b)^2$

(3) $(3x+4y)^2 + 6x^3y \div \left(-\frac{2}{5}x^2\right)$

3 次の式を因数分解しなさい。

(1) $x^2 + 2x - 24$

(2) $(3x-1)^2 - 2(4x^2-2)$

(3) $x^2y^2 - 13xy + 36$

4 次の方程式を解きなさい。

(1) $-3(2x+12)+7-x=12+2(x-6)-(-16)$

(2) $0.4(4+x)-0.6=4.4-x$

(3)
$$\begin{cases} 3x+y=-1 \\ \frac{x+2y}{3} - \frac{2x+y}{2} = 1 \end{cases}$$

(4) $x^2 - 6x + 12 = 9$

(答えはすべて解答用紙に記入すること)

5 次の問いに答えなさい。

(1) 480 mの鉄橋がある。列車Aは秒速14 mで、列車Bは秒速18 mで、同時にそれぞれこの鉄橋の両端から向き合って出発したとすると、2つの列車の先頭がすれ違うのは何秒後かを求めなさい。

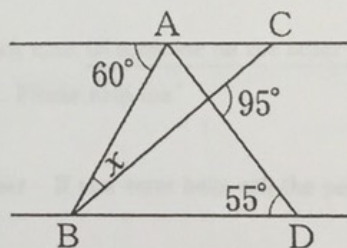
(2) 1から5までの整数が1つずつ書かれた5枚のカードがある。この中からカードを1枚ずつ2回続けて引くとき、2回とも奇数を引く確率を求めなさい。ただし、1回目に引いたカードはもとに戻さないものとする。

(3) y は x に比例し、 $x=6$ のとき、 $y=4$ である。 y を x の式で表しなさい。

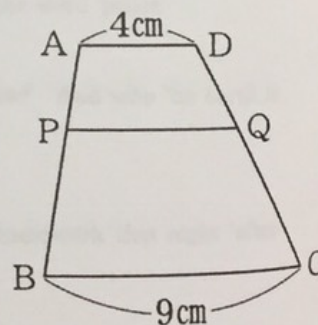
(4) y が x の1次関数で、そのグラフが、点 $(3, -1)$ を通り、傾きが2であるとき、この1次関数を求めなさい。

(5) 関数 $y = -x^2$ について、 x の変域が $-3 \leq x \leq 1$ であるとき、 y の変域を求めなさい。

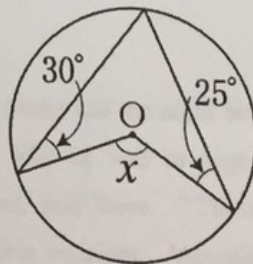
(6) 右の図で、 $AC \parallel BD$ であるとき、 $\angle x$ の大きさを求めなさい。



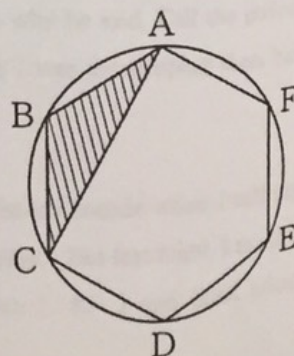
(7) 右の図で、四角形ABCDは $AD \parallel BC$ の台形である。また、点P、Qはそれぞれ辺AB、CD上の点で、 $PQ \parallel AD$ である。 $AD = 4$ cm、 $BC = 9$ cm、 $AP : PB = 2 : 3$ のとき、PQの長さを求めなさい。



(8) 右の図で、Oは円の中心である。 $\angle x$ の大きさを求めなさい。



(9) 右の図のように、半径が4 cmの円に内接する正六角形ABCDEFがある。 $\triangle ABC$ の面積を求めなさい。



(英語) その一

(答えはすべて解答用紙に記入すること)

[1] 次の英文を読み、後の設問に答えなさい。(＊印のある語には、次頁に脚注があります。)

About a year ago, Tom got a new *mobile phone *of his own. His father (1) buy it for him on his sixteenth birthday. Tom was very happy and (2) about his new mobile.

But *in fact, sometimes Tom had troubles. He was *embarrassed when he forgot to *switch his phone to silent mode on buses or trains. When he talked too long on his mobile, the *phone bill was high. He had to do the dishes after dinner every day for five weeks to pay for it. And one day, he couldn't even remember his home phone number! He (3) remember it, *whenver he called home. His mobile phone *memorized all the phone numbers he needed. He just pushed one button and his phone did *the rest.

One night, after the ten o'clock TV drama, he started to work on his math homework. But he didn't know which exercises to do. "Oh, no!" he said, "What should I do? The math teacher is very *strict. I don't want to *fail." He thought for a while and (4) made up his mind. "I will call Steve to ask about the homework."

Tom *dialed the number and waited. After a long *ring-back tone, (5) someone on the other end of the line said "Hello?" Tom started talking. "Oh, hi," he said. "I'm in trouble... Please help me."

A man's voice said, "What? You have the (6) number. If you want help, call the police."

"Oh, no, no! I'm calling Steve," Tom said in a (7) voice. He got worried by the word 'police.'

"Oh, Steve? He's already (8) go to bed tonight! What time do you think it is now? And who *on earth is calling?" Then, the man suddenly *hung up the phone.

Tom was surprised and shocked by this (9) voice. He couldn't do his math homework that night *after all.

The next day at school, Tom talked with Steve about the phone call the night before. Steve said, "Sorry about that, Tom. That was my father. But do you understand why he was so angry?" "Not really, Steve," Tom answered. "You just said, 'Help me!' without saying your name," said Steve. "**That's why he said, 'Call the police.' He wanted to know your name first. And, it was already almost midnight. *Actually I was not sleeping then, but he thought that it was too late at night for us to talk on the phone."

"Oh. I see now. I'm *terribly sorry, Steve," said Tom. These days, I usually use my mobile when I call my friends. I usually don't say my name because the *caller's name is already on the *display. But last night, I made a mistake. I dialed your home number, not your mobile number. I have to be more (10) and think about phone *manners."

(英語) その二

注) mobile phone : 携帯電話

embarrassed : 恥ずかしい

whenever ~ : ~するときはいつでも

the rest : 残り

dialed : dial (番号をまわす、押す) の過去形

on earth : 一体全体

That's why ~ : そういうわけで~

caller : 電話をかけた人

of his own : 自分の

switch A to B : AをBに切り替える

memorized : memorize (暗記する) の過去形

strict : 厳しい

hung up : 切った

Actually : 実際のところ

display : 画面

in fact : 実際には

phone bill : 電話代

fail : 不合格になる

ring-back tone : 呼び出し音

after all : 結局は

terribly : 大変に

manners : マナー

問1 下線部(1)と(8)の動詞を、最も適切な形に直して答えなさい。

問2 文意に沿うように、空所(2)に入れるのに最も適当なものを、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. interested イ. excited ウ. surprised エ. tired

問3 文意に沿うように、空所(3)に入れるのに最も適当なものを、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. have to イ. had to ウ. don't have to エ. didn't have to

問4 下線部(4)の語句を置き換えるのに最も適切なものを、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. answered イ. believed ウ. decided エ. wanted

問5 下線部(5)は誰のことか、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. Tom イ. Steve ウ. Tom's father エ. Steve's father

問6 文意に沿うように、空所(6)に入れるのに最も適当なものを、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. wrong イ. right ウ. next エ. last

問7 文意に沿うように、空所(7)に入れるのに最も適当なものを、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. small イ. happy ウ. good エ. angry

問8 文意に沿うように、空所(9)に入れるのに最も適当なものを、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. small イ. happy ウ. good エ. angry

問9 文意に沿うように、空所(10)に入れるのに最も適当なものを、次の中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. helpful イ. wonderful ウ. careful エ. peaceful

問10 本文の内容についての次の質問に、指定された語数の英語を文中から抜き出して答えなさい。

(1) What did Tom have to do after TV one night? (1語)

(2) Where did Tom and Steve talk? (2語)

(英語) その三

問11 本文の内容と合っているものを、次の中から2つ選び記号で答えなさい。(順不同)

- ア. Steveの父親は、Tomの電話に驚き、急いで警察に電話をした。
- イ. Steveの父親は、かかってきた電話を、最初は間違い電話だと思っていた。
- ウ. Steveの父親は、子ども同士が携帯電話で話すことを良くないことだと思っていた。
- エ. Steveの父親は、Tomに電話で名乗ってもらいたかった。
- オ. Steveの父親は、息子には携帯電話は必要がないと思っていた。

問12 本文の内容と合っているものを、次の中から2つ選び記号で答えなさい。(順不同)

- ア. Tomは、誕生日におじさんに携帯電話を買ってもらった。
- イ. Tomは、携帯電話を使いすぎ、携帯電話料金を払うためにファーストフード店でアルバイトをした。
- ウ. Tomは、携帯電話に頼りすぎて、自宅の電話番号を思い出せないことがあった。
- エ. Tomは、テレビドラマを見てしまって、数学の宿題を終えることができなかった。
- オ. Tomは、Steveの父親との電話がきっかけで、携帯電話の使い方について反省した。

[2] () 内の単語を適切な形に直して答えなさい。

- (1) A lot of (child) are playing in the park.
- (2) My father (write) a letter yesterday.
- (3) Have you ever (be) to Kyoto?
- (4) This book is (easy) than that one.
- (5) English is (speak) in many countries.
- (6) The boy (swim) in the pool is Taro.

[3] 次の対話文の () 内に入る適切な語を以下のア～エの中から1つずつ選び、記号で答えなさい。

- (1) A : Did you and your sister go to the concert?
B : Yes, () enjoyed it very much.
ア. we イ. they ウ. you エ. he
- (2) A : Are you free tomorrow?
B : Yes. I don't have classes () Saturdays.
ア. at イ. in ウ. by エ. on
- (3) A : Why was he late for school?
B : He got up late, () he missed the bus.
ア. as イ. because ウ. so エ. when
- (4) A : Do you know () bike is that? I want to use it.
B : It's mine. OK, you can use it.
ア. what イ. whose ウ. how エ. which
- (5) A : I want to go to the city hall.
B : This is the map () shows the way.
ア. where イ. which ウ. who エ. whose
- (6) A : Did you enjoy () tennis last week?
B : Yes, I did.
ア. play イ. to play ウ. playing エ. played

(英語) その四

[4] 日本語の意味に合うように () 内の語を正しく並べかえ、2番目と5番目にくるものを記号で答えなさい。

(1) 何時に起きましょうか？

What (ア. we イ. get ウ. time エ. shall オ. up)?

(2) アメリカにはどのくらいいるつもりですか？

How (ア. America イ. long ウ. are エ. to オ. you カ. in キ. going
ク. stay)?

(3) 恵子はとても親切なので、私たちは彼女が大好きです。

Keiko (ア. so イ. we ウ. is エ. like オ. kind カ. her キ. that) very much.

(4) 私に何か冷たい飲み物をくれませんか？

Will you (ア. to イ. me ウ. give エ. something オ. drink カ. cold)?