

1. 楽曲イメージ

付き合ってから長く、同居していた男女のカップルが別れることとなり、彼女が出て行ってしまふ場面を歌った、彼氏目線の曲になります。
この二人は、これまで良い関係を築くために、お互いが言いたいことを言わず、我慢してきた関係です。
まだ好きな気持ちがあるものの、先がないことをお互い察し、これからのために円満に別れようという背景があります。

2. 各パートイメージ

基本的に演出はお任せしたいです。
可能であれば、視聴者が飽きないように画面転換や演出を多めに入れたいです。

各所の細かいイメージは思いつかなく、ひとまずふわっとしたイメージだけ共有になります。
下記、私のイメージや構成案になりますが他のアイデアがあればそちらを優先いただきたいと思います。

★...優先的な要望（場面イメージや、リスナーに与えたい印象）
*...私からの仮案です。他のアイデアがあれば無視していただいて構いません

■イントロ

★素材は背景のみ、曲名、クレジットなど表示したい
★この先別れるんだらうなという、不穏ばい雰囲気を出したい

*ぼやかした背景を各所場面転換していきながら映す（例えば写真立てや2本の傘とか・・・？）
*不穏ばさを出したいので、背景は夜っぽい色調のほうがいいかもしれません

■1番Aメロ(0:23～)

基本お任せしたいです。
*トーン暗めで背景を映す、男の子のキャラ表示など

■1番Bメロ(0:45～)

★Aメロよりも不穏な雰囲気を出す。男女のすれ違いのモヤモヤ感、喧嘩している感を演出したい。
*歌詞『僕の好きだった君は大人になったの？』(0:50～0:56)で、女の子の後ろ姿をかすかに出す？ もしくは写真立て
*歌詞『君に映る僕は 僕だろうか』(0:56～)で、表情Bの男の子をうすら透明化して表示する？

■サビ (1:06～)

★基本的にはトーンは暗め、男の子のキャラ表示（表情B、表情C1-3のほうを使うとか）
★歌詞『愛したままの君で～』(1:28)で、男の子が悲しみを堪えつつ、笑顔で見送ることを決めた表情を出したい
*男の差分の表情Bもしくは表情Aを使う...？（多分Bかな）

■2番Aメロ(1:44～)

★楽しそうな2人の思い出を演出したい
*セピアやモノクロ調にする...？

■2番Bメロ(2:06～)

★1番Bメロ同様、不穏な雰囲気を出す。男女のすれ違いのモヤモヤ感、喧嘩している感を演出したい。
1番より荒れてる感が出せるとなお良いです。

■2番サビ(2:28～)

★1番サビ同様、基本的にはトーンは暗め、男の子のキャラ表示（表情B、表情C1-3のほうを使うとか）
※1番サビと多少演出変えられると嬉しいです

■Cメロ(2:49～)

★Cメロからラスサビにかけて男の子の悲しみを溢れさせていく
*男の子：表情C1-3を使う（表情C1-4はラスサビにとっておきたいが、変化が必要であれば使っていただいて構いません）
*歌詞『生きられますか？ 幸せですか？』(3:00～)は単色背景+文字だけかどうでしょう（白背景+黒文字 or 黒背景+白文字など）
*何かと キミとを 重ねてしまふんだらうな → 後ろ姿の女子を使いたい。白背景で全体ぼやかし、いってしまう感じのイメージ



フリー素材等で、女の子の後ろ姿があればそれを使いたいです。
※条件は男の子のイラストとタッチが近いこと、写真たての女性と髪色が同じこと
の2点でそれが合っていれば何でも良いです

左記素材

<https://www.ac-illust.com/main/detail.php?id=25160427&word=%E5%A5%B3%E3%81%AE%E5%AD%90%E3%80%80%E5%BE%8C%E3%82%8D%E5%A7%BF22>

左記イラストレーターの他の素材

<https://www.ac-illust.com/main/profile.php?id=qQtNyo0e&area=1&keyword=%E5%BE%8C%E3%82%8D%E5%A7%BF&order=1&format=all&pp=40>

■落ちサビ(3:13～)

★もやもやしてる 空間系の感じ
*フリー背景 もしくは 部屋背景 + 歌詞だけでよい気がする（男の子一旦いらぬのでは）
*Cメロで女の子を使わず、ここで使うのもアリかも

■ラストサビ転調後(3:37～)

★背景から女性ものを除きたい
★男の子の悲しみ爆発させたい。でも最後は笑って笑顔で見送りたい。
*男の子：号泣+手を伸ばしている を使う
★歌詞『愛したままの君で～』(1:28)で、男の子が悲しみを堪えつつ、笑顔で見送ることを決めた表情を出したい
*男の差分の表情Bもしくは表情Aを使う...？（ラストはAもありかも）

■アウトロ(4:05～)

★背景から女性ものを除きたい
★彼女がいなくなってしまった空っぽ感を出したい
*逆に色調は朝ぼく明るくする...？
*アウトロの間がもたないようでしたら再び曲名やクレジットを表示いただいてもOKです