

同人アニメーション



企画書 Ver 2.00 日本語版
企画・制作 / ふれんずいろ！
文責 / Seraphim

2021/02/06 初版

2021/04/20 更新



目次

- 1. 企画概要 (P.3～)
- 2. 企画意図 (P.6～)
- 3. 企画のポイント (P.9～)
- 4. ストーリー/世界観 (P.14～)
- 5. 主要キャラクター (P.16～)



企画概要

A B O U T



新しい島でかばんたちが大冒険！



あらすじ

この世界のどこかにある「ジャパリパーク」。
その片隅で繰り広げられた冒険は、海の向こうへ！
みんなの思いを乗せて、島へ上陸したかばんたち。
これまでと同じところも、違うところもいっぱいな島で
今日はどんなフレンズと出会えるかな？

企画概要

■タイトル

けものフレンズ とらべる

■ジャンル

長編アドベンチャー

■ターゲット

けものフレンズのファンコミュニティ

■公開方法

オンライン配信
(YouTube/ニコニコ/ビリビリ動画)

■構成

12分12話構成 (第1話のみ24分)

■リリース

各話 完成次第公開



企画意図

C O N C E P T



あの旅の続きを、もう一度



もし『つづく』があったなら

その世界観と、それらを丁寧に表現した映像で社会現象となるほどのブームを引き起こした『けものフレンズ』。しかし諸事情によって監督とアニメーション制作が降板し存在したであろうあの時系列的な続編の実現は今や不可能。

しかし、もし続きがあったなら…その世界を見てみたい。
あの旅の続きを、作り手としてもう一度見てみたい。
そんな好奇心からこのプロジェクトを始めました。

公式作品に、感謝と尊敬を

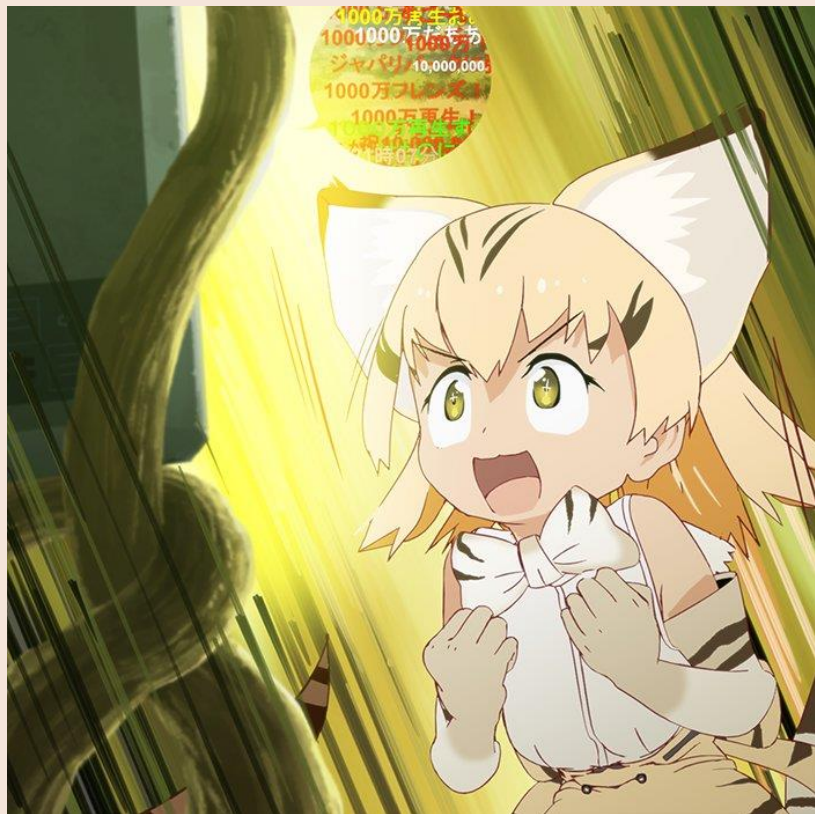


出会えた奇跡にありがとう

メディアミックスプロジェクト『けものフレンズ』では
それまでに出的過去作品との緩やかなつながりあり
それによって一つの世界としてまとまりが生れています。

本企画はこれまでの公式のすべての作品に対して最大限
リスペクトすることを誓います。NEXON版アプリでの
出来事を中心に、作品内にて各作品にて起きた出来事との
ゆるやかなつながりを随所に持たせます。

『好き』があつまる場所をつくりたい



『好き』が『フレンズ』を呼ぶ

『けものフレンズ』を取り巻くファンコミュニティは、その作品自体の枠にとどまりません。動物そのものについて興味関心をもつ者も多くコミュニティのアクティブさは動物たちに多大な貢献をしています。

本企画はそんなコミュニティの力の一部となるべく、純粹に『けものフレンズ』のファンとして誰もが楽しめる作品を目指しよりよい『けものフレンズ』のファンコミュニティの醸成、果ては動物への興味関心を広げるという『けものフレンズプロジェクト』の目標に貢献していきたいと考えています。



企画のポイント

E S S E N S E S



企画のポイント

■冒険を通じたかばんの成長

■原作=動物の個性を大事に

■けものとヒトの関わり

本企画は、けものフレンズプロジェクトの『動物』に焦点をあてた
コンテンツとしてのスピリットをそのまま継承し
その上で、アニメ『けものフレンズ』において誕生したヒトのフレンズ
『かばん』の更なる成長を描きます



冒険を通じたかばんの成長



フレンズを引っ張るリーダーに

アニメ『けものフレンズ』にて、正体不明の存在から『フレンズ』の仲間として自分の存在を確立したかばんちゃん。ほかの動物よりも発想力が豊かな『ヒト』のフレンズであるかばんは、次第にその能力で頼れるリーダーとしての役割を担っていくことになるでしょう。

本企画では、アニメ『けものフレンズ』における自分探しの旅を通じた成長をふまえ、新しいエリアを舞台とした冒険の旅の中でフレンズたちを引っ張るリーダーとして成長していく様子を描きます。

原作＝動物の個性を大事に



ヒトの姿と能力を得た『けもの』

動物がサンドスターによってヒト化した存在、フレンズ。

人間社会に溶け込んで生活していることもあれば、自然の中で元の動物と似たような暮らしを送っていることもあるなどしてどのくらいヒトっぽいかは時代によってまちまちなようですがアニメ『けものフレンズ』のフレンズは比較的けものに近いようです。

本企画では、けものフレンズの『動物に焦点を当てたコンテンツ』とのスピリットを継承し、フレンズの所作の節々に元の動物のクセを表現することで、『原作』である動物への興味関心を高めます。

けものとヒトの関わり



ヒトもまた『動物』のなかま

タイリクオオカミの亜種をイヌとして家畜化して以降、ヒトは多くの動物たちと、『ヒト』独自の社会の中でかかわりを持ってきました。それゆえ、ヒトと動物を分けて考えようとする人が多いようですが果たして人間は『特別な存在』なのでしょうか。

本企画では、アニメ『けものフレンズ』に引き続き、動物としてのヒトの個性を『ヒト』のフレンズであるかばんを通して登場するフレンズとともに節々の描写で見つめなおし ヒトは、『動物』の一種としてどのように動物たちとかかわることができるのか考えるきっかけを与えることを目指します。



ストーリー/世界観

S T O R Y



ストーリー/世界観

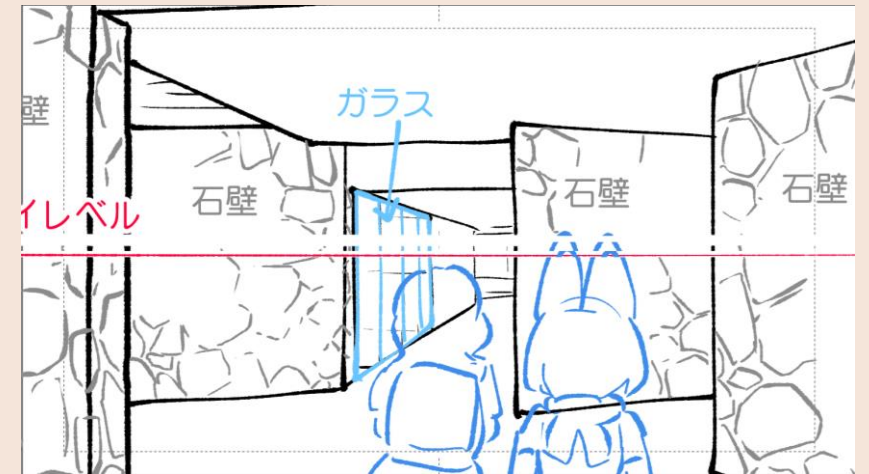


「ラッキーさん、島が見えてきたよー！」

キョウシュウエリアのフレンズたちに見送られたかばんたちは
ついに新しい島に到着する。新しいフレンズたちとの出会いと
ヒトの縄張りへの手がかりへの期待を胸に冒険に出発だ！

「ここゼーんぶ私たちの場所なの、すごいでしょ！」

かつてパークで利用されていたヒトの造った施設が多く残るこの島には、
パーク崩壊から長い時を経てたくさんのフレンズが住み着いている。
かばんの『ヒト』探しの手がかりになるものはなにかあるだろうか…？





主要キャラクター

C H A R A C T E R S



主要キャラクター

分類、動物名、名前・愛称(存在する場合)の順に記載します

複数名称がある場合は、フレンズ本人が作中(アニメまたはけもフレ3,アニメ版優先)に名乗っていた名前を表記します



霊長目ヒト科ヒト属

ヒト (かぼん)



食肉目アライグマ科アライグマ属

アライグマ
(アライさん)



食肉目ネコ科サーバル属

サーバルキヤット
(サーバル)



鯨偶蹄目マイルカ科マイルカ属

マイルカ
(マルカ)



食肉目イヌ科キツネ属

フェネックギツネ
(フェネック)



鯨偶蹄目イッカク科イッカク属

イッカククジラ
(イッカク)