

ワンド オブ アポカリプス
 一次創作動画作品「Wand of Apocalypse」 CV 募集

<CV 募集するキャラクターについて>



名前	性別
ゼスフィオン・デリステリア	男
種族	性格
人間	実直
口調	
一般的な青年口調。 領主なのでどちらかというと丁寧寄りの言葉選びをする。	
一人称	二人称
俺、私	貴方、お前
好き	得意
信頼できる者	人付き合い
嫌い	苦手
無いものねだり	過剰な冗談

○補足説明

本作の主人公。自信に満ち、堂々としている。態度は冷静だが、強い信念と行動力をもつ。

幼少期に屋敷が悪魔に襲われた原因を解き明かすべく、二十歳で旅に出る。

声は青年の範囲内でやや低め、緊迫感のある台詞をしっかり張りのある演技で決められる方が良いです。

○台詞(133文字)

---実際に依頼する台詞---

「では、行ってくる。」(側近にそう言って旅立つ)

「お前達だな！他者を無闇に攻撃する輩は、始末せねばならない！」(目的の悪魔集団を討つ)

「我がデリステリア家に、隠された杖があるだと!？」(知らなかった秘密に衝撃を受ける)

「天使でも魔物でもない、全ての種族の為に、杖を……！」(最終決戦のような雰囲気)

「Wand of Apocalypse」(動画後わりのタイトルコール)

「この世界には、俺達人間の他に何がいるんだ？」(明るいトーン)

「そうか、まだ見ぬものは多いな。」(感心した様子)



名前	性別
エルギーツ	男？
種族	性格
死神	潔い
口調	
感情は薄め。古語混じり。少しゆっくり話す。	
一人称	二人称
我	そなた、貴様
好き	得意
予定通り	気配を読む
嫌い	苦手
同時に大量の死者が出る行為	生き返る生命

○補足説明

全ての生命を管理する死神。ゼスフィオンの父により、ゼスフィオンと「代死」の契約を結んでいる。

あまり敵意は出さないが好意も感じさせないため、不気味な印象を与える。

声のイメージは既存の例で言えば「悪魔城ドラキュラ」の死神です。

(存じ上げない方は <https://www.youtube.com/watch?v=Y1yl3A8LXzA&t> の 3:29~をご参考に)

物真似しろというわけではありません。あくまで雰囲気と捉えてください。

人間に当てはめるならしゃがれ気味の老人声。参考動画のようなエフェクトの有無は問いません。

声にエフェクトをかけることでそれっぽく演じられるなら女性でも構いません。

加えて重要なのが、人外特有の圧を感じられることです。

○台詞（74文字）

---実際に依頼する台詞---

「そなたには、呪いがかかっている。致命傷を受けても死なぬ。代わりに他の者の寿命を食い、誰かが予定外に早死にするだろう。」(初対面のゼスフィオンに対し代死を淡々と説明)

「神々にまで、会うこともあろうか。」(ゼスフィオンの「人間の他に何がいるんだ?」に続く答えの最後)

---イメージ補強用の台詞---

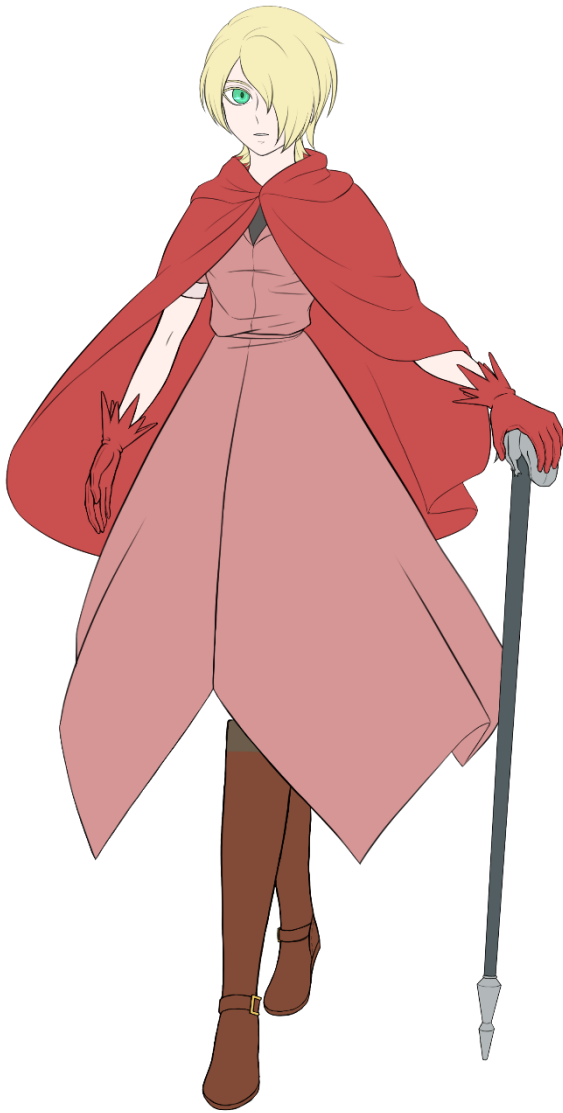
「我が名を語るでない。そなたには、契約相手として明かしたのみ。

厄介事を避けたくば、一切の他言を禁じよ。」

以上の2キャラが、特に今回の募集で決定したい役になります。

主人公は特に慎重に選びたかったため、死神はサンプルボイスのシチュエーションでまず想定されず、当方の調べでそれらしい声優様を見つけることが難しかったためです。これらの理由から依頼の優先度が高く、ゼスフィオンは他と比べた台詞数の多さ、エルギーツは特殊な役で適切な人材を見つけられるだけでも貴重&場合によってはエフェクト等編集の負担をかける点から後述の金額設定にしています。

残りの12キャラは、一応依頼予定の方々をある程度見つけてはいます。ですがせっかくなので、そちらにお声掛けする前に自らご興味をもって演じてくださる方がいらっしゃらないか募ってみます。ここまでお目通しいただいたのに上の2キャラは難しいという方は、ぜひ以降のキャラクターをご検討ください。



名前	性別
シャルレット	女
種族	性格
竜族(人間)	健気
口調	
少女レベルの丁寧語。 爺と特に気を許した相手にはタメ口。	
一人称	二人称
私	あなた
好き	得意
爺、竜	野宿
嫌い	苦手
竜を軽んじる者	距離が近すぎる人

○補足説明

爺(じい)と呼ぶ大きな肉食恐竜を杖で召喚する少女。

絶滅同然の竜を存続させる方法を探して、草原や森などを旅している。

声は高くも低くもない感じの透き通った少女声。警戒心が強く、基本一步距離を置いたような態度をとるので少女にしては人懐っこさに欠け、実年齢の13歳より大人びたイメージです。

○台詞(19文字)

---実際に依頼する台詞---

「爺、私がきつと竜を……。」(爺に向かって静かに語りかける)

「多くの獣がいて」(ゼスフィオンの「人間の他に何がいるんだ？」の後の台詞)

---イメージ補強用の台詞---

「人の親族で何を考えてるんですか……。」

「魔界へ行けば、手がかりがあるかもしれません。ゼスフィオンさん、私を案内してください。」



名前	性別
ヴェリドール	男
種族	性格
吸血鬼	穏便
口調	
ゼスフィオンに比べ少し素っ気ない。 たまに古めの言葉が混じる。	
一人称	二人称
俺	お前
好き	得意
読書、家族	攻撃に耐える
嫌い	苦手
不当な迫害、人型生物の血	攻撃魔法、流水、日光

○補足説明

魔界(ザラム)に住む吸血鬼。種族は母の遺伝。

吸血鬼相手にも冷静に話し合えるゼスフィオンを信用し、ザラムに招き入れる。

自分と同じ人型(人間など)の血には、共食いのような生理的嫌悪感があるため飲みたがらない。

声はゼスフィオン同様やや低め、見た目の大きさほど高圧的だったり見下したりはしませんが冷たい印象です。

実年齢 96 歳で知識は豊富ですが、人間の基準にして 19 歳あたりなので年数ほどの深みはないです。

○台詞(29文字)

---実際に依頼する台詞---

「人間の血は飲まないと言っているだろう……！」(人の血で作ったスープを吐き出して、母に文句を言う)

「吸血鬼などの魔物」(ゼスフィオンの「人間の他に何がいるんだ？」に続く答え)

---イメージ補強用の台詞---

「俺は……ザラムの王とされる者の息子だ。」

「お前に味方すれば、父さんと母さんとメネリアと、何でもない日々を過ごせると……約束できるのか？」



名前	性別
メネリア	女
種族	性格
魔物	純真
口調	
純粋な少女そのもの。	
一人称	二人称
わたし	あなた
好き	得意
綺麗な人	お手伝い
嫌い	苦手
大事な人を傷付けるもの	乱暴者

○補足説明

ヴェリドールの腹違いの妹。種族は父の遺伝。

父の城ではなく、魔界(ザラム)内でも比較的治安の良い集落でとある女性に育てられた。

声はやや高めの明るいロリ声なイメージで、純粋なのであまりあざとくない感じだと良いです。

○台詞(5文字)

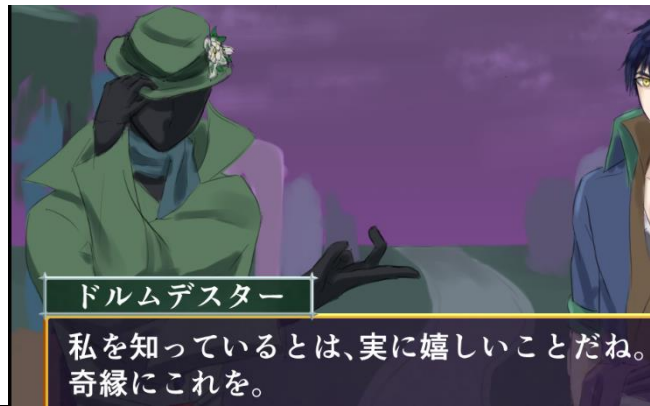
---実際に依頼する台詞---

「にーさま！」(初めて会う兄に抱きつく)

---イメージ補強用の台詞---

「ふふふ、とーさまと会うの久しぶり。楽しみだな〜。」

「? みんな、にーさまもとーさまも、にーさまのかーさまも、綺麗だよ?」



ドルムデスター

私を知っているとは、実に嬉しいことだね。奇縁にこれを。

名前	性別
ドルムデスター	男
種族	性格
透明人間	酔狂
口調	
紳士口調、にしては落ち着きが控えめで愉快そう。	
一人称	二人称
私	君
好き	得意
注目されること	火薬の扱い
嫌い	苦手
つまらないこと	無視されること

○補足説明

「怪人」と噂される爆弾魔。元々は見えず触れずの透明人間だった。彼を作った魔術師スールに体を可視化できる魔術をかけてもらい、服を着て物を持てるようになった。この魔術は本人の意思で自在に操れるもので、今でも透明になれる。声はお兄さんというよりおじさん寄り。おちゃらけた部分は言葉や動きで出すので、演技はカッコいい紳士(のフリ)をしていただければバッチリです。

○台詞(63文字)

---実際に依頼する台詞---

「誰かに近寄られたら好意より悪意を疑えとされるザラムで、君はまともに相手をしてくれるのかね。」(ゼスフィオンに興味を抱きながら)
 「透明人間といった怪物や霊が溢れている」(ゼスフィオンの「人間の他に何があるんだ?」に続く答え)

---イメージ補強用の台詞---

「君が最も嫌われないようにすべき相手は、私だろう。今は君が面白いから勝手に居着いているがね、その気になればいつでも本気の不意打ちで爆殺できるのさ。」



名前	性別
ザーヴェルディー	男
種族	性格
魔物(墮天使)	大胆
口調	
上品さが残る(元天使なため)尊大な口調。	
一人称	二人称
私	お前
好き	得意
自由	利のある嘘
嫌い	苦手
愚か者	天使の思い出

○補足説明

魔界(ザラム)の実質的な統治者。領域内で生活する者に課すのはただ「自由」のみ。

ヴェリドール、メネリアの父。妻である吸血鬼シレイザにより魔物となった。

黒幕のように描かれる人物だが、実は悪役でも敵役でもなく、彼の目的は主人公を越えたところにある。

声はいかにも強そうで貫禄あるイケオジ、シンプルに魔王ポジションのイメージです。

○台詞(44文字)

---実際に依頼する台詞---

「お前をずっと閉じ込めていた理由はな……

あの人間の父親から隠すためだ。」(食いかかるような勢いで息子に暴露する)

「愚かなる天使どもが！」(半ギレ)

---イメージ補強用の台詞---

「ほう、お前は人間だろう。我が城に何の用だ？」



名前	性別
ニザング	男
種族	性格
混種(蛇×人)	マイペース
口調	
冷静かつ穏やかに話す。	
一人称	二人称
私	あなた、君
好き	得意
茂み	語学
嫌い	苦手
煙、寒い環境	黙って避ける人

○補足説明

氷獄(非常に寒冷な地域)の洞窟奥で氷漬けにされていた、古代の蛇人。

その見た目や年齢に反して性格は取っ付き易く、意外と普通に接することが出来る。

声は色気のある落ち着いた青年のイメージ。話し方などは普通の人間と同じです。

○台詞(27文字)

---実際に依頼する台詞---

「杖の力を引き出すには、強力な杖使いと魔力の結晶が必要。」(杖の秘密を当たり前の知識かのように語る)

---イメージ補強用の台詞---

「ああ、寒いのは下の私だから。」

「いいや、私は陸の蛇だよ。でも上の私は泳げるからね。」



名前	性別
ヘリエス	女
種族	性格
天使	献身的
口調	
主に敬語。民への呼び掛けや天使への指示は命令語が出る。	
一人称	二人称
私	あなた
好き	得意
平和	繕うこと
嫌い	苦手
平和を脅かす者	昼寝

○補足説明

ゼスフィオンたち人間が暮らす地界(ティーラ)の女王。王は代々天使であることを人々に隠している。

人間のため、密かに魔法を使ってまでティーラの平和を維持している。

声はお姉さん以上おばさん未満の辺り。天使らしく清楚に、かつ女王の威厳も備えた感じです。

○台詞(18文字)

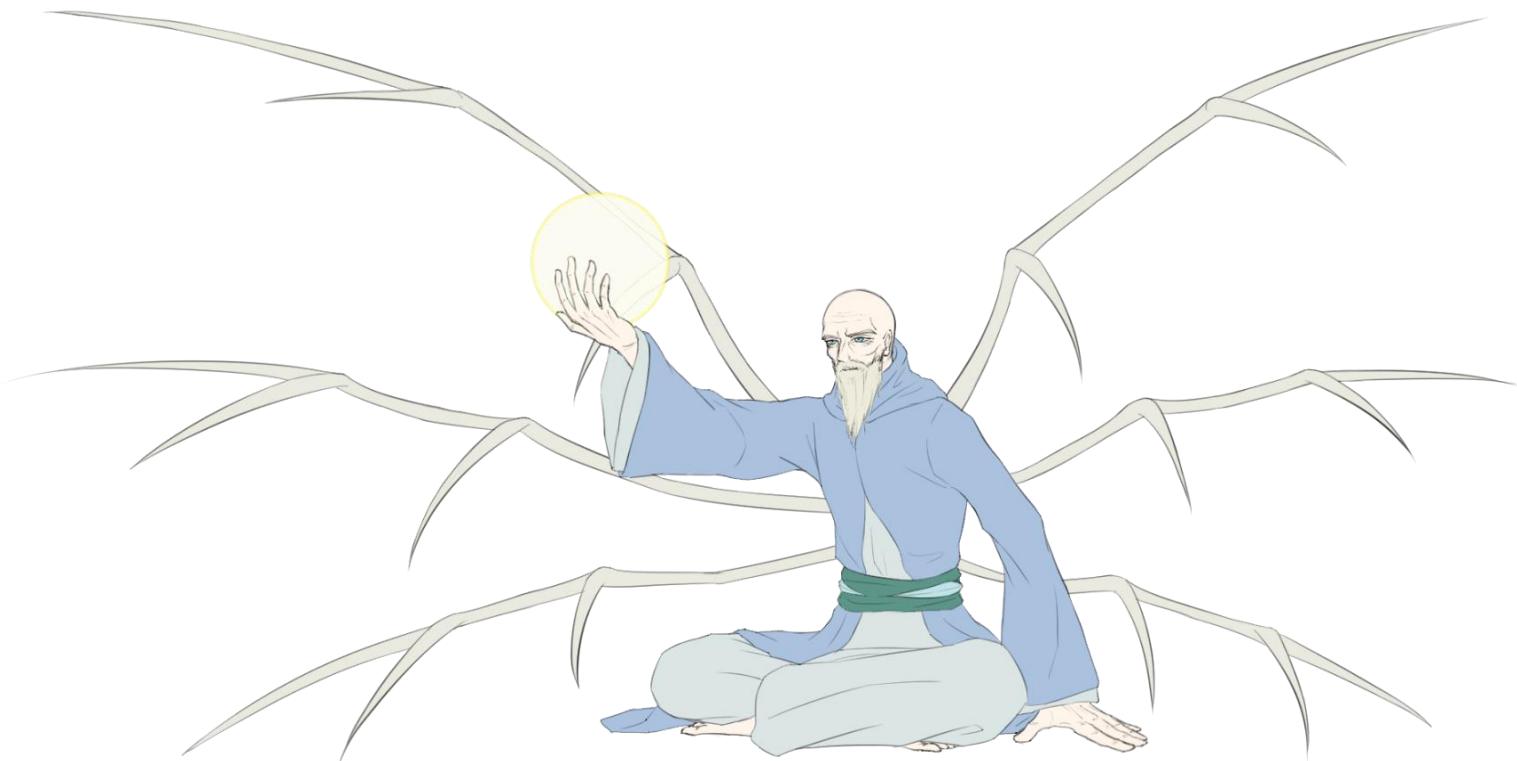
---実際に依頼する台詞---

「邪なる魔術が蔓延してしまうなんて……。」(現状を深く憂いている)

---イメージ補強用の台詞---

「そこまで知ったというのですね。いいでしょう。あなたに一つお教えします。」

「そんな、あなたたちまで……ああ……！」



名前	性別
プラヴォヴィステ	男
種族	性格
大天使	悠然
口調	
古語に近いが、全て古語は読み手に鬱陶しい +書き手の知識不足なので雰囲気が出る程度で。	
一人称	二人称
我	汝
好き	得意
平静	相手の意図を読む
嫌い	苦手
曖昧な意志	活発に動くこと

○補足説明

本作のタイトルでもあるキーアイテム「啓示の杖」の最終的な実行者。

平時には杖を発動した時、発動した者達しか会うことができない隠居老天使。

声は強大な魔力からなるいかつさと、背に生えた翼のような枯れた雰囲気をもつ老人のイメージ。

○台詞(18文字)

---実際に依頼する台詞---

「汝、啓示を成さんとする者か……。」(天から降ってくるような言葉)

---イメージ補強用の台詞---

「我が名はプラヴォヴィステ。汝ら発動せし啓示を行使する者。」

「望みを述べよ。記憶を如何とせん。大地を、資源を如何とせん。」



名前	性別
チェルサ	男
種族	性格
混種(人×猫)	律儀
口調	
少し芝居がかった胡散臭い+雑な口調。	
一人称	二人称
オレ	お前
好き	得意
寝転がること、共住地の生物	猫探し
嫌い	苦手
強要	熱い食べ物

○補足説明

草原にある混種、人、獣が共同生活する「混種共住地」で暮らしている。

他人のために見える言動をすることもあるが、殆どは自分のため。上手く怠けながら生きている。

声は軟派で人懐っこそうなイメージ。

○台詞(18文字)

---実際に依頼する台詞---

「異なる種族が混じった混種ってやつもな」(ゼスフィオンの「人間の他に何がいるんだ?」に続く答え)

---イメージ補強用の台詞---

「やあやあお兄さん、こいつ狩る気か? やめねえとオレに引っ搔かれるけど、いいのかい?」

「本能で全身舐めたくなくても、オレの体じゃ限界ってもんがあるだろ?

だからさ、どうしたと思う? 代わりにヨミカちゃん舐めてたの。」



名前	性別
スール	女
種族	性格
魔術師	理知的
口調	
丁寧語。 誰に対しても敬意はなく、親しみも薄い。	
一人称	二人称
私	あなた
好き	得意
魔術に繋がるもの	魔術研究
嫌い	苦手
効率が悪いこと	感情表現

○補足説明

魔界(ザラム)に住む大魔術師。自らを長とする学院をもっている。

魔術研究の過程で魔力より安定した資源である科学物質を取り入れ、近頃は発案する研究課題に己の魔力だけでは追いつかず、手段を増やそうと人造人間にまで手を伸ばす始末。まともに生物となった一人目がドルムデスター、二人目が第二の手足として使役しているキーレという少女である。

声はまさにお姉さん、先生を思わせるイメージ。ただし、根がマッドサイエンティストなので人の温かみなどはありません。

○台詞(3文字)

---実際に依頼する台詞---

「魔術師」(ゼスフィオンの「人間の他に何がいるんだ?」に続く答え)

---イメージ補強用の台詞---

「私の”手足”を救出していただき、ありがとうございます。」

「キーレ、先日採取してもらった草の根をまた3つ、採ってきてください。」



名前	性別
ペレル	女
種族	性格
天使	勤勉
口調	
丁寧語。同僚に対するタメ口は少し子供っぽい。	
一人称	二人称
私	あなた
好き	得意
天使、人間	パレルとの連携
嫌い	苦手
魔物	努力を否定するもの

○補足説明

天界(ヘムル)で働く天使。相棒のパレルとは双子。

現女王ヘリエスの後継者候補で、自ら進んで日々知識を蓄えている。

声は少女とお姉さんの合間くらいで、芯があり健康そうなイメージです。

○台詞(5文字)

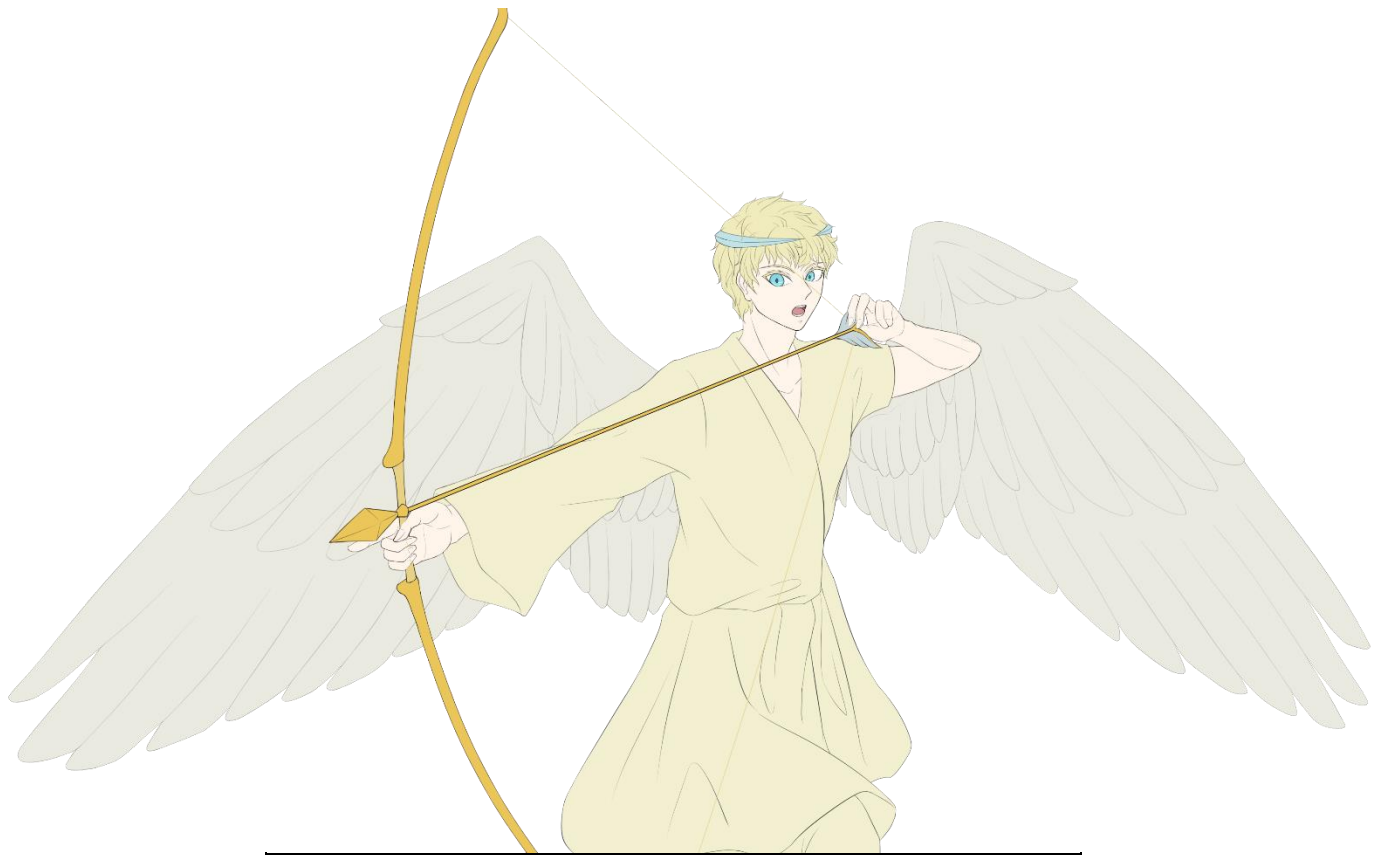
---実際に依頼する台詞---

「我ら天使や」(ゼスフィオンの「人間の他に何がいるんだ?」に続く答え、パレルと同時に)

---イメージ補強用の台詞---

「おはようございます、ヘリエス様!」

「ダメよパレル!私はその時間、継承の儀式があるんだから。」



名前	性別
ペレル	男
種族	性格
天使	素直
口調	
丁寧語。同僚に対するタメ口は天使にしてはやや粗い。	
一人称	二人称
俺	あなた
好き	得意
へムルの空気	ペレルとの連携
嫌い	苦手
強欲な人間	悩みを抱える人

○補足説明

天界(へムル)で働く天使。相棒のペレルとは双子。

へリエスの後継者候補になっているペレルを、頑張りすぎていないかいつも気にかけている。

声は少年とお兄さんの合間くらい、ちょうど大人になろうと背伸びしている時期のイメージです。

○台詞(5文字)

---実際に依頼する台詞---

「我ら天使や」(ゼスフィオンの「人間の他に何がいるんだ?」に続く答え、ペレルと同時に)

---イメージ補強用の台詞---

「あの、へリエス様。ペレルについてですが……。」

「恋の成就願い? 何言ってんだよ、そんなの天使の仕事じゃないだろ! 人間が自力でやれよ!」

<注意事項>

○納品いただく音声について

- ・動画にアフレコではなく、音を先録りする形になります。
厳密な秒数指定はしませんが、目安は提示させていただきます。
- ・いただいた音声は、動画内でBGM及びSE(自作 or フリー素材など著作権上問題のないもの)と同時に流れます。他の音と同時に流して使用することを気にされる方はご注意ください。
- ・映像と合わせて最終調整する際、こちらで音声の一部をカット・速度変更する可能性がございます。
本来の音声のニュアンスを著しく損なうような編集はいたしません。
- ・こちらも極力事前に細かい情報を共有するよう努めますが、
読み間違い、イントネーション違い、キャラ解釈違い、音割れ、見逃せないノイズ等があった場合はリテイクをお願いしたいと思います。
具体的なリテイク限度を定めている方は事前に伝えてください。
- ・音声形式は wav もしくは mp3 でお願い致します。その他細かい設定に関してはお任せします。
- ・キャラクターイメージと音声の品質を重視しています。
こちらの希望に合う提案がなかった場合、申し訳ありませんがどの提案も受けない可能性がございます。
- ・提案時に希望するキャラクターを必ずお書きください。
「合いそうなキャラでおまかせ」ではなく、「私ならきつとこのキャラクターをやれる」と積極的に演じてくれる方を見つけるために、公開依頼をしています。
一人で複数キャラを希望するのはOKです。
必須ではありませんが、希望いただいたキャラクターのイメージに近いサンプルボイスや、上に載せた台詞を試し録りしたデータなど添付していただくとより検討しやすくなります。

○その他について

- ・実績公開は可能です。(本作に大した影響力はありませんが)
ただし諸事情のため、来年以降とさせていただきます。依頼決定後に詳細な時期をお伝えします。
- ・クレジットは動画本編外になりますが、表記させていただきます。
- ・予算は1キャラ2000円を想定しています。
複数キャラ担当される場合は2役目以降1000円ずつ上乗せします。
例外として、ゼスフィオン&エルギーツの兼役の場合は1000円ではなく2000円の上乗せになります。
ゼスフィオン、エルギーツは+1000円程度までなら増額してもいいので、もう少し高ければ提案したいという方は価格をそちらで設定してください。(極力2000円で受けていただくと助かりますが)
- ・納期は一応10月31日までとしますが、1~2週間程度でしたら遅れてもお待ちします。

- ・本資料を「依頼内容確認を目的とした閲覧」以外に使用することを禁じます。
- ・当方ココナラ初心者につき、説明不足な部分があるかもしれません。
提案前に気になる点ございましたら、遠慮なく質問してください。

以上を全て了承いただける方、提案をお待ちしております！