



untitled

U-19 NEW AGE
DANCERS CUP

学生応援企画

概要

- 名称 : U-19 NEW AGE Dancers Cup
- 日時 : 2021年9月18日(日)予定(一時予選) 審査 中間発表
10月 (TikTok予選) & 敗者復活戦
10月 (動画予選)
12月予定(1000人規模) 決勝戦 最終審査
- 会場 : 神田スクエアホール
- 主催 : 株式会社untitled
- 後援 : 未定
- 運営 : RAX ENTERTAINMENT(株)
- MC. : 未定
- ゲスト : フィアレス、リアルアキバボーイズ、多数クリエイター予定
- 内容 : 学生様に500人規模や1000人規模のライブ会場で踊って頂き、夢を持っている人がステージを通じ、輝ける場所や今後の活動の後押しと夢を叶えていく姿を応援するオーディション型プロジェクト
- 目的 : FLSの認知度獲得、主催、後援企業の露出や認知度獲得を行い、インプレッションを得る。

ダンス市場は世界的にも注目されている

今後、成長が期待される熱い市場

- 2020年 ダンスのプロリーグが誕生
- パリオリンピックで『ダンス』種目決定



■【世界中すべての人に、「ダンスがある人生」をもたらす】
をミッションに2020年8月に発足。

各チームが9個のショーで構成されたラウンドを12回戦い、
そこで勝ち抜いた4チームの中から さらにトーナメントでチャンピオンを決める大会
(2021年1月10日～2021年6月30日実施)

■ブレイキン（ブレイクダンス）種目が新競技として正式に決定！

15～18歳を対象としたユースオリンピックでは既に正式種目として採用済
【2018年の第三回夏季ユースオリンピック ブエノスアイレス大会】
日本は女子金メダル、男子銅メダルと非常に好成績を残している

- 2019年 TikTokによる、ダンスの一般人への普及



■ 2019年,TikTokなどのShort動画の世界的流行により、
日本でも、誰でも気軽に音源を使ってダンス動画を公開し、
自己顕示欲、承認欲求を満たす動画が増えました。

ダンスを踊る動画がダンサーだけではなく、一般人でも気軽に公開できるようになり、
ダンスへの需要は年々増えていっています。



NEW AGE 2022年スケジュール

全体スケジュール

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
オーディション				応募開始	→		一次審査 ライブ会場	TikTok予選& 敗者復活戦 動画審査	最終審査 ライブ会場
ライブ						500人規模 ライブ			1000人規模 ライブ 作曲、振付、審査員
アパレル カフェ タイアップ				始動	→				
					夏休み期間をターゲットにタイアップ実施				
				参加クリエイター 発表 審査員		ドキュメンタリー 放送	→ U-19の全体のドキュメンタリー		
コラボ				クリエイター コラボ 情報拡散	→				
					イベント内容、振付の拡散を依頼し クリエイターの影響力による認知獲得				



NEW AGEオーディション内容

U-19 NEW AGE dancers Cupとは

ダンスが好きな学生の未来と夢を応援する新しい形のオーディション



【 U-19 NEW AGE dancers Cup】とは

『ダンス』が好きで 今後の活動に夢を持ち活動している人が、

U-19 New AGE dancers Cupのステージを通じて

FLSの楽曲を使った創作ダンスを行い

大きなステージに立ち、夢を叶えていく姿を

応援するオーディション型プロジェクトです。

募集概要

U-19 NEW AGE dancers Cupは、
2022年のアフターコロナに向けて
日本を学生の熱気で熱くさせるイベント
2022年は優勝者を1組選出し、

優勝者は賞金100万円

フィアレスと共に、一緒のステージに立ち、一緒に日本を盛り上げよう！！

審査概要・スケジュール

■応募期間：7月18日~8月30日

■一次審査：9月500人規模ライブ

好きな音源を使って頂き自由に踊ってもらい
メンバー、振付師、クリエイターで審査。上位5組を最終審査通過とする

■TikTok審査：10月1日~ TikTok審査

TikTokにある好きな音源を使って頂き自由に踊ってもらい
メンバー、振付師、クリエイターで審査。上位5組を最終審査通過とする
対象者は9月一次審査参加出来なかった学校と
最終審査に進めなかった学校とする

■動画審査：10月1日~

学校の都合上一時審査とTikTok予選を受けれない方が対象
弊社にダンス動画を送って頂く。審査させて頂き上位?組を最終審査通過とする

■最終審査：12月1000人規模ライブ

予選を通過したグループにステージ上で
FLS応援ソングを使った創作ダンスを踊ってもらい
メンバー、振付師、クリエイターで審査。優勝者を決定

一次審査

■一次審査：9月18日

9月に行う、FLS 500人規模ライブにて、
一次オーディションを開催
ステージで創作ダンス又はお好きなダンスを踊って頂く。
ダンス時間は最大で4分とする。
お招きした審査員の方とFLSで審査を行い、
最終審査の1000人規模ライブへの出場者を決めていく



TikTok審査

■TikTok審査：10月1日～11月10

TikTokの、好きな音源を使って頂きダンスを投稿して頂く
敗者復活戦でもあるオンライン審査では
一時審査に通過できなかったチームと一次予選参加できなかった
チームを対象に審査を行う
『#U-19NADC』をつけて投稿して頂く
お招きした審査員の方とFLSで審査を行い、
最終審査の1000人規模ライブへの出場者を決めていく



動画審査

■動画審査：10月1日～11月10

一次予選または学校の都合上TikTok審査に進めなかった場合のみ
弊社にダンス部の動画を送って頂き動画審査を行う。
動画を送って頂いた数チームを12月の1000人規模の最終審査に
進んで頂く。
評価基準などは非公開で行う。



最終審査

■最終審査：12月中

12月に行う、FLS 1000人規模ライブにて、
最終オーディションを開催

予選通過グループに実際のステージで
応援ソングの楽曲を使って踊っていただく。

お招きした審査員の方とFLSで審査を行い、
優勝チームにはFLSから100万円贈呈される。



最終審査会場

神田スクエアホール

東京都千代田区神田錦町2-2-1

TEL: 03-6811-7866

※1000人収容可能会場





NEW AGE 振付師、コラボインフルエンサー

楽曲振付、コラボインフルエンサー、審査員

FLSの応援ソングをダンス系インフルエンサー、振付師に振り付けを依頼して動画選考用の振り付けを作成して頂く。
更にTikTokerにコラボ依頼して踊ってもらい、認知を獲得する。

FLSダンスの振り付けをインフルエンサーとコラボし、踊ってもらい
インフルエンサーの視聴者にイベント内容と振り付けを拡散

(打診中)

[DA PUMP] KENZO

Da-iCE 花村想太

リアルアキバボーイズ



RAB（リアルアキバボーイズ）

レペゼン秋葉原のアニソングッズパフォーマー「リアルアキバボーイズ」！2006年結成以来、アニソンでダンスを踊り続けるやいなや、日本テレビ「スタードラフト会議」に度重なる出演をきっかけにブレイクしメジャーデビューを果たす。その後ニコニコ動画・YouTubeなどの動画投稿サイトに投稿した踊ってみた動画は軒並み数十万再生以上を連発。そんなアニメをこよなく愛する彼らの夢は「アニメになること」。アニメが好きで“アニメみたいな”人生を送りたい、自らがアニメになるために踊るオタクが目指す場所はただひとつ『日本武道館』。この夢を叶えるべく、日々挑戦し続けます。

受賞歴

MTV VMAJ

- MTV VMAJ 2014-最優秀R&Bアーティスト,最優秀R&Bビデオ賞「I'm On Fire
- MTV VMAJ 2015-最優秀R&Bアーティスト [186]
- MTV VMAJ 2016-最優秀R&Bビデオ賞「Cry & Fight」 [187]
- MTV VMAJ 2017-最優秀R&Bビデオ賞「(Re)Play」 [188]
- MTV VMAJ 2018-年間最優秀アーティスト(Artist of the Year) [189]
- MTV VMAJ 2019-最優秀邦楽男性アーティストビデオ賞「片隅」 [190]

日本レコード大賞

- 第59回 日本レコード大賞-優秀作品賞「EXCITE」 [191]
- 第60回 日本レコード大賞-優秀作品賞「Be Myself」 [192]
- 第61回 日本レコード大賞-優秀作品賞「片隅」 [193]
- 第62回 日本レコード大賞-優秀作品賞「I'm Here」 [194]

その他

- 2017年3月度最優秀ハイレゾ音源大賞作品「HIT」 [195]
- 第50回日本有線大賞-有線音楽優秀賞 [196]

三浦大知

