

もちゃのポートフォリオ



2025年1月 もちゃ

INDEX

■ INDEX	・ ・ ・ 02
■ SKILL	・ ・ ・ 03
■ 得意ジャンル作品	・ ・ ・ 04
■ その他同ジャンル作品	・ ・ ・ 07
■ 二次創作	・ ・ ・ 10
■ その他	・ ・ ・ 12

■ もちゃ

2018年からフリーのイラストレーターとして活動開始

美少女メインで個人依頼を中心にスチル、MV用イラスト、Vtuberアバター制作を行ってきた。制作は300件以上担当し、締め切り遵守率100%で、終了後にいただいている独自のアンケートでは大満足・満足100%を達成

今後はVLIVER業界、エンタメ業界においてキャラクターデザインを行い、多くのファンを魅了するキャラクター、イラスト制作を行いたい。

【提携先】 テクノアート株式会社様 合同会社フロンティアワークス様
デジタル職人株式会社様

SKILL

- CLIP STUDIO PAINT 使用期間 10年
 - イラスト制作、ロゴ制作、サムネ制作
 - フィルター加工、色調補正
- Live2D 使用期間 3年
 - モデリング（メッシュ打ち、表情設定、パラメータ設定など）
 - モーション、アニメーション設定
 - 追加設定（表情差分、モーション追加、髪型切り替えなど）
- Premiere Pro 使用期間 2年
 - 動画編集（ジェットカット、シーントランジション、音声の追加など）
 - ショート動画制作、字幕動画制作

作品制作以外の取り組み

・Vtuber（バーチャルYoutuber）として活動をしており、イラスト制作やアニメーション制作などのライブ配信を行っています。ファンとの交流やチャンネル登録者の増減、ライブの反応などを通して、どのような必要があるのかを知ったり、自身に求められるものを知ることができています。また、ライブ配信ではblenderを使用して3DCGモデリングなどの専門外のことにもチャレンジングに活動をしています。その他、動画配信を行うことで、編集スキルなどを身に付けることもできています。

得意ジャンル作品



制作詳細

作品名：もちやVtuberの姿

作品カテゴリー：イラスト/キャラクターデザイン

仕様ツール：CLIP STUDIO PAINT

作業時間：10時間

製作期間：2024年4月

キャラデザ案



立ち絵





制作詳細

作品名：犬張コタ

作品カテゴリ：イラスト／キャラクターデザイン

仕様ツール：CLIP STUDIO PAINT

キャラデザ案



完成立ち絵



作業時間：16時間

製作期間：2024年7月

立ち絵とパーツ分け





キャラデザ案



制作詳細

作品名：召喚！マシーナリーハンド！

作品カテゴリー：イラスト／キャラクターデザイン

仕様ツール：CLIP STUDIO PAINT

作業時間：16時間

製作期間：2024年7月

その他同ジャンル作品



生返るる（深層組・卒業）様よりご依頼いただいたMV用のイラスト。

題材が吉原ラメントということで、花魁をモチーフとして描きました。花魁は当時のファッションリーダーであったためできるだけ派手にデザインしました。また、楽曲に合うよう気だるげな感じになるようにしてみました。

キャラクターの特徴はもちろん、サブキャラクターをかんざしや着物の柄に取り入れることでファンが注目した際には喜ばれるポイントとなりました。

制作詳細

作品名：吉原ラメントMV用イラスト

作品カテゴリ：イラスト／キャラクターデザイン

仕様ツール：CLIP STUDIO PAINT

作業時間：16時間

製作期間：2023年7月

キャラクター二面図



キャラクター表情差分



キャラクター三面図



ミニキャラ



男性キャラクター



二次創作



二次創作では元のキャラクターの特徴をそのまま反映させ、ファンにいかにか喜んでいただけるかを考えてイラスト制作を行っています。

キャラクターに合ったシチュエーションを考えるだけでなく、その時流行っているものを取り入れるなどファンが求めるものを考えて制作しています。



制作時期：2024年11～2025年1月

制作時間：12時間程度



その他

Vtuber名前ロゴ



Youtubeメンバーシップバッジ・絵文字



麻雀大会ロゴ



