

Soranji

作詞・作曲：大森元貴 ピアノ・アレンジ：峰 淳子

Original Key : F

- ・ゆったりとしたテンポの曲ですが、サビに向けて情熱的に盛り上げましょう。
- ・メロディーはフレーズの形に合わせて強弱をつけて。左手の4分音符の和音は深みのある音色で。
- ・右手の指遣いに親指をくぐらせるところがあるので、音をそろえてスムーズに弾けるようにしましょう。

♩=78

C Cadd9/E FM7 F/G E7(b9)/G# Am7 C6/E

ミ レ レ ド レ ド ミ ド ラ ソ ラ ド ファ ミ ミ ド ラ ソ ラ ド ソ ラ

5 1 4 3 4 1 3 5 3 2 1 2 3 5 1 4 2 1 2 1 2 4 5 1

あ な た に あ い た ー くて う ま れ て き た ー ン だ よ ー い ま、つ た え た

1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5

ド ミ ド ファ レ ソ レ ソ ミラ ド ミ

FM7(9) Fm/G Cadd9 F Cadd9 F

ソ ソ ミ ラ ファ ミ ド レ ド ファ ファ ドレ ミ ソ ファ ミ ド

4 3 1 2 4 2 3 2 3 1 1 2 3 1 5 4 2

ー い ン だ よ ー わ た し は ー た だ ー わ た し は ー

1 5 1 4 5 3 1 1 2 5 3 1 1 2

ド ファ ド ソ ド ミ ソ ラ ラ ド ミ ソ ラ ラ

Cadd9 F Gsus4 C/E Fadd9

レ ド ファ ド レ ソ ソ ラ ド ソ ソ ミ

3 2 1 2 3 1 2 1 2 5 2

ま だ ー … は じ ま り の あ

5 3 1 1 2 1 3 3 5 5

ド ミ ソ ラ ラ ド ソ ソ ド ミ ド ファ

C6 Gsus4 G C/E Fadd9 G7/B C

ラ ソファ シ ソ ラ ド ソ ソ ファ レ シ

5 4 3 2 1 3 2 1 2 5 3 4 3 2 3

さ が くる た か ら も の を さ が - す け ど

1 2 3 1 5 1 5 1 5 1 5

ソ ソ ド ファ ソ シ ソ ド

C/E Fadd9 Gsus4 E7(b9)/G# Am C/E

ソ ソ ラ ド ソ ソ ド シ ラ ソ ソ ファ ド ド ソ ド ソ ソ

2 1 2 5 1 5 4 3 2 1 3 1 5 1 1

い つ の ま に か す ぐ そ - ば に あ る こ と を わ す れ て き ょ う も う

1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 2

ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ

Dm7 G C C/E Fadd9 C6 Gsus4 G

ド シ ド ソ ラ ド ソ ソ ラ ラ ソ ファ シ シ レ シ

3 2 3 2 1 2 5 2 5 4 3 2 1 3 2 1

か ん で ま - す お も い で は あ る い て - き た あ か し だ と

1 2 5 1 2 1 5 1 5 1 2 3

ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ

C/E Fadd9 G7/B C C/E Fadd9

ソ ラ ド ソ ソ ソ ラ ド ソ ソ ソ ソ ラ ド ソ ソ ソ ソ

2 1 2 5 3 4 3 2 3 2 1 2 5 1

こ の き ず が お し え て く れ る あ た り ま え に す す

1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5

ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ

Gsus4 E7(b9)/G# FM7 C/E Dm7 G C

ド ドシラソ ソファ ミ ミ ミ ド ソド ソド ド シド ソミファミレ

5 4 3 2 1 3 1 5 1 1 3 2 3 1 4 5 4 3

ん ーでゆくみ んな に ついていこうと がん ばっ ていまーす よごれなが

レソ レソ# ドファ ドミ ファレ ソ ミド

Am7 G7sus4 FM7(9) C/E Dm7 C/E

ド ドド ドソ ラファ ソミ ド ソミ ファレ レミド ラ ラソミド ラ

2 1 4 5 3 4 2 2 1 4 5 3 4 2 5 4 2 1 1

ら およ ぐせーいのなー かで ー まあよくー ぞこーこまで ー だい じにして か

ミミミミミ レソソソソ ドドドドド ドドドドド ファファファファ ソソソソソ

FM7 Fm/Ab N.C. C F6(9)

ド ラド ドラ シ ラソ ド ミ ソ シ ド レ ミ ド

3 1 3 1 4 5 4 3 1 2 1 2 3 4 1 5 3

かえて これ ー ましたね ま だき え ちゃ い ない よ

ファ ラド ファド ラ ソ ド ミ ソ ファ ラド

G E7(b9)/G# Am7 C/E Dm7 G E7

レ ミ ド レ ミ シ ラ シ ド ソ ミ ドド ファ ミレ ドレ ドレ

4 2 5 3 4 2 5 2 1 2 1 5 3 1 4 3 2 1 2 2 1

ちっちゃ な き ぼーうを なんと か しーん じてー、 しーん じてー ほしーい。 うら

ソシレ ソ#シファ ラドミ ミソド レファラ シソ ミ

Am7 C6/E Fadd9 G7 E7 Am7 C/E Dm7 C/E

ド シ ミ ソ ラ ソファミ ラ ソ ド ソファミレ ド ラ シ ド ソ ドド ファ

ぎ り が つ つ こうが 「たいせつ」が こわ れよーうと なん と か い ー きてー、 い

ラ ミ ラ ミ ソ: ド ファ ラ ド ソ ソ: ミ ミラ ソ: ファレ ソミ

F G C C Gsus4 Am7 C/E FM7 Gsus4 Am7 C/E

ミレ ドド ソミファミレ シド ドソラソファミド レド ソミファミレ

ー きてー ほしーい。ありえない ほ どにー キリがない ほん とうにー むだがない

ラ ファ シ ソ ド ミ ト レ ソ ミラ ミ ド ファ レ ソ ミラ ミ

FM7 Gsus4 Am7 C/E Fadd9 G7 C FM7(9) Gsus4 Am7 Cadd9/E

ドラ シド ミファミレ ドソ シド ソ ミ レ ミド ソファミ レド

ほ どにー われらは どう といー。 ファ ソ ラ ミ

ミ ファ レ ソ ミラ ミ ド ファ ソ ミ ト ミ ト

F Gsus4 Am C/E FM7(9) Gsus4 Am7 Cadd9/E F G C

レド レミ ソ ミ レ ミド ソファミ レド レド レド ソド

ファ ソ ラ ミ ド ファ レ ソ ミラ ミ ド ファ レ ソ ソド

rit.