

主な登場人物

ミケランジェロ …芸術家を目指す少年。
蛇／ミカエル …エデンから追放され、ミケランジェロを見守る。中性的。
娼婦の女 …ミケランジェロがモデルとして雇った女

司祭 …若い司祭。芸術家に絵画の依頼をする。

ルシフェル／トニーノ …エデンからいなくなった誰かを追っている。
鳥／ファビオ …エデンに住み着くもの
馬／テオ …エデンに住み着くもの

ジーナ …トニーノの母親
ソラーリ …芸術家だが建築を現在学んでいる最中
精霊 …エデンに住むもの。

【鳥／馬】

鳥 ピヨピヨピヨと歌いましょうか？どうでしょう？
馬 私の風になびくたてがみは、このエデンの中で一番美しいとは思いませんか？
鳥 くちばしで羽をキレイにしましょうか？どうでしょう？
馬 私の漆黒に光る瞳は、このエデンの中で一番美しいとは思いませんか？
鳥 待て、待て、待て。
馬 なんだ？今、いいところなのに。
鳥 エデンの中で一番美しい方は、「あの時」に消えてしまった。
馬 そう「あの時」に消えてしまった。だから、私が一番美しい者になったのだ。
鳥 お前が？
馬 そう、私が。
鳥 ケケケケケと笑いましょうか？どうでしょう！
馬 相変わらず汚く鳴く鳥だ。まったく美しさの欠片もない。
鳥 馬のくせに「美しい」なんてよく言えたものだ。

【ミケランジェロ（幼少期）／蛇】

ミケ…誰？…お化け？
蛇 ふうん…それに近いかもしれない。
ミケな、名前はあるの？
蛇 名前か…。名前は取られちゃったんだ…。だから名前はないんだ。
ミケ誰にとられたの？
蛇 そんなことはどうでもいいじゃない。俺のことは「蛇」って呼んで。
ミケ蛇…？
蛇 そう、そういう風に呼ばれてる。
ミケ死神なの？
蛇 どうして？
ミケ蛇が母さんを殺したの？
蛇 いやいや、ママが死んじゃったのは俺のせいじゃない。
そんな力はないんだ。
ミケじゃあ、どうして母さんは死んだの？
蛇 それが運命だから。
ミケ蛇は、なんで急にあらわれたの？
蛇 言ったでしょ？君が「この世界」に来てから一緒にいる。
ミケなんで一緒にいるの？
蛇 急におしゃべりだな。「なんで一緒に？」そうね。しいて言えば君が
幸せな人生を歩めるように見守ってる。
ミケ見守ってる？
蛇 そう。
ミケこれが？
蛇 どれ？ああ、ママね。
ミケこれが幸せだって？
蛇 あかね。人は必ずいつか死ぬんだ。

ミケ見てたでしょ？みんな泣いてた。

蛇 そうね。

ミケみんな母さんが必要なんだ。

蛇 そうだろうね。

ミケそう思うなら母さんを生き返らせてよ。

蛇 無茶言わないで。そんなこと出来るわけないでしょ？

ミケじゃあ、蛇は何ができるの？

蛇 なんでも。

ミケ言ってることが違うよ！

蛇 人の生き死には変えられないことになってるんだ。ただ、君には
地位、権力、金、女、君が望むものはすべて与えろと言われて来てる。

ミケそれは誰に…

蛇 もう、その質問しかないわけ？君が望む「人間」の幸せを全部
与えるって言ってるんだから。こんないい条件ないでしょ？

【ミケランジェロ／娼婦】

ミケ何してる。

女 え？だって、これだけはずんだってことはそういう意味かな？って。

ミケ下品な女だな。

女 娼婦に下品もくそもないでしょ？自分だって意識してるんでしょ？

ミケなんだと？

女 甘ったるい香水なんかつけちゃってさ。

ミケ気のせいだ。そんなものはつけてない。

女 ならほかの娼婦を抱いたときにニオイが移ったってことね。

なんだろう？果物ね。あ。「りんご」だわ。さわやかで甘い果実の〜…。

ミケ…いい加減にしろよ。その金はそういう意味じゃない。離れろ。

女 ええ？わりに合わないわよ。貰った分は仕事をするわ。

ミケお前の仕事はあのポーズを保つことだけで良かったんだ！

女 あら、そう。

ミケそれが続けられなかったんだから、お前はクビだ。さっさと
その金をもって出ていけ。

女 ああ。わかった。自信がないんだ？

ミケふんっ。抱いて欲しければお前が俺に金をよこせ。

女 動揺しちゃって。かわいい。

ミケ動揺？ふざけるな。お前と俺を同じ天秤に乗せるんじゃない。

女 はあ。その様子じゃ、もう一度、モデルを探さないといけないんじゃないの？

ミケ金を出せば、お前ぐらいの娼婦いくらでも見つかる。

女 そんなんじゃ、いつまでたっても完成までいかないわよ。

ミケ俺に指図するな。

女 娼婦の中でだって噂はまわるのよ。

ミケ噂が回ったら誰もこの仕事をやりたがらないと？

女 もう、すでに有名よ。噂通り。変わってる。もし、私が投げ出したら
この後、大変よ。