

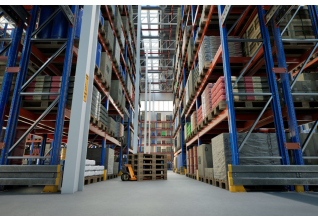



No	Scene	Cut	images	serif	text	time
1	1	1		セリフ無し	【カメラワーク】 ・歩いている主人公を横から追う 【演出】 ・迷いながら歩いている主人公	3 sec
2	1	2		セリフ無し	【カメラワーク】 ・主人公の顔にズームアップ 【演出】 ・不安がっている主人公	3 sec
3	2	1		男性「明光鉄鋼への納品は架台～」 男性「そつちにある設備機材をこっちによこして！」	難しい日本語が飛び交う	5 sec
4	2	2		男性「ちょっと、「主人公」！さっきの指示聞いていた！？」 主人公「すみません、ニホンゴガワカラナクテ...」	先輩から叱責が飛ぶ	7 sec
5	2	3		主人公「.....すみません」	【カメラワーク】 ・主人公の顔にカメラが寄っていく 【演出】 ・落ち込んで、下を向く主人公	5 sec
6	3	1		セリフ無し	【カメラワーク】 ・ゆっくりと主人公を追いかけるカメラ 【演出】 ・下を向きながら歩く主人公	3 sec
7	4	1		セリフ無し	【カメラワーク】 ・部屋の扉から主人公の背中に 向けて、ゆっくりとカメラが近づく 【演出】 ・PCに向かって作業する主人公	4 sec

8	4	2		セリフ無し	機密情報あり	4 sec
9	5	1	機密情報あり			7 sec
10	5	2	機密情報あり			7 sec
11	5	3	機密情報あり	機密情報あり	機密情報あり	7 sec
12	5	4	機密情報あり			7 sec
13	5	1		女性「そういえば、主人公さん、日本語上手になったねえ」 主人公「そうですか!？」	【カメラワーク】 ・コンビニを背景の中心として、そこからぐるっと回る 【演出】 ・前カットのディゾルブから画面遷移	10 sec
14	1	1		「その資材をそっちに動かすと、、、」 「いや、そっちに動かすとコストが高くなります」 「へえ、やるじゃん!」主人公」	【カメラワーク】 ・同僚や先輩と仲良くコミュニケーションをとっているところを中心に、カメラで回しながら撮る 【演出】 ・主人公、同僚、先輩の3人でコミュニケーションをとっている	8 sec

15	1	1	<div data-bbox="301 168 616 349" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>1年後...</p> </div>	セリフ無し	<p>※キャリアアップはすぐに難しいと考え、 時間経過の演出を入れます 全体尺の関係から白バックにて時間経過を表現</p>	3 sec
16				セリフ無し	<p>【カメラワーク】 ・外に向かって歩く主人公 それをカメラが横から追いかける</p> <p>【演出】 ・外に出て、空を見上げて充実した 表情を作る</p>	7 sec

90 sec