

【平凡な俺が変態に妻を寝取られた話】

登場人物

- ・主人公：ハッピー（ウサギ）
- ・嫁：バニラ（ヒツジ）
- ・不倫男：ウボンゴ（サル）
- ・娘：ムギ（ハム）
- ・調査員：スコッチ
- ・弁護士：クロエ

【】：シーン

〈〉：コマ

「」：セリフ

『』：ナレーション

【シーン1】ハッピーの日常

〈コマ1〉家族3人の立ち絵

ハッピー『僕の名前はハッピー』

ハッピー『同い年の妻と、4歳の娘を養うために頑張っている』

〈コマ2〉3人で食事をしている様子

ハッピー『愛する妻と可愛い娘がいる幸せな生活』

ハッピー『でも最近、なんか妻が変なんだよね...』

※食卓には生のニンジンが置いてある

【シーン2】妻の異変

〈コマ1〉料金明細片手に震えるハッピー

ハッピー「な、なにコレ、どういう事？」

ハッピー『携帯の通信料が100ギガになってたり』

〈コマ2〉地味バニラ→派手バニラ

ハッピー『オシャレに無頓着で陰キャな恰好だったのに』

ハッピー『急にストリート売女みたいな服を着るように』

【シーン3】妻に問いただしてみる夫

〈コマ1〉バニラに詰め寄るハッピー

ハッピー『そういう服のときは帰りが遅いことも多かった』

ハッピー「そんな恰好で、こんな時間までどこ行ってたんだ？」

バニラ「・・・ドンキ」

〈コマ2〉聞き返すハッピー、普通の顔をするバニラ

ハッピー「ドンキってあの、なんでも揃う激安の？」

バニラ「そう、ドンドンドーンのドンキだよ」

〈コマ3〉困惑するハッピー

ハッピー『ドンキのドレスコードってこういう服装だったけ？』

ハッピー『スポサンぴちTにバレンシ●ガのパチモンキャップじゃないのか？』

【シーン4】家の中で証拠探し

〈コマ1〉クローゼットを開けるハッピー

ハッピー『バニラには悪いと思ったけど、少し調べてみる事にした』

ハッピー「何もなければそれに越した事はないし、その時は謝ろう」

〈コマ2〉クローゼットの中に鞭やろうそく

ハッピー「これは、リアクションに困るな・・・」

ハッピー『僕は妻とこういうプレイはしない』

ハッピー『道具を使った物理的なSMなんてナンセンスだ。SMっていうのは精神的な主従関係を構築して追い込むことであり、痛みを媒介にする必要はないと思う』

※鞭やろうそくはデフォルメした感じで

※3つ目は意図的な長セリフなので、フキダシがパンパンになりそうであれば適当なところで「・・・」で切ってください。

【シーン5】証拠の写真を撮る

〈コマ1〉手錠や首輪も発見

ハッピー『さらにクローゼットを漁ってみると、手錠に首輪、際どい下着が出てきた』

〈コマ2〉SM道具の写真を撮っているハッピー

ハッピー『これが不倫の証拠になるか分からないけど、念のために写真を撮ろう』

ハッピー『写真を撮る手が震えていた。手振れ補正があって良かった』

【シーン6】娘と会話

〈コマ1〉リビングに戻ったハッピーに娘が話しかける

ムギ「パパ見て！」

ハッピー『娘の無邪気な笑顔には救われるな』

〈コマ2〉嬉しそうな娘

ムギ「今日はパパがいるから1人じゃないね！」

ハッピー「え？」

【シーン7】 家に帰ってから鞆を調べるハッピー

〈コマ1〉 ハッピーに事情を話す娘

ハッピー『娘の話では、保育園の迎えが夜だったり、家に1人で留守番させられることもあるらしい』

ハッピー『専業主婦がそんな時間にどこ行ってるんだ・・・』

〈コマ2〉 連絡帳を見ているハッピー、じゃれる娘

ハッピー『気になって確認してみると、毎週水曜日に延長保育に娘を預けていた』

【シーン8】 リビング

〈コマ1〉 うなだれるハッピー、じゃれる娘

ハッピー「子供ほったらかして何やってんだよ・・・」

〈コマ2〉 決意したハッピー、じゃれる娘

ハッピー「これ以上、娘に悲しい思いをさせる訳にはいかないな」

ハッピー『僕は興信所に依頼し、徹底的に妻を調べる事にした』

【シーン9】 ハッピーとバニラが会話

〈コマ1〉 バニラと会話している様子

ハッピー『興信所に依頼をした後、貯金を確認することにした』

ハッピー「ちょっと通帳かしてくれない？」

〈コマ2〉 通帳を渡してもらうハッピー

バニラ「なんで？何に使うの？受け子？」

ハッピー「引き落としの手続きをするだけだよ」

ハッピー『最初は渋っていたがいよいよ渡してくれた』

【シーン10】 残高が少なくて愕然とする

〈コマ1〉 通帳を片手に愕然とするハッピー

ハッピー「これだけしかないの？」

バニラ「保育園とかママ友付き合いとか、お金がかかるのよ！」

〈コマ2〉 通帳の絵。残高3000円

ハッピー『今でこそ専業主婦だが、少し前までは共働きだったのに、それなりにあった貯金が全部無くなってた』

〈コマ3〉 怒りをこらえるハッピー

ハッピー「こんなんじゃ...困るだろ」

ハッピー『バレないように今は我慢するしかないか』

【シーン11】 調査結果

〈コマ1〉 報告書を見るハッピー

ハッピー『そんな感じで疑われないように生活し、ついに届いた調査結果』

ハッピー『それはめまいがするような内容だった』

〈コマ2〉 バニラとウボンゴの写真

ハッピー『自宅に入っていく妻と、知らない男の写真。俺と娘が出かけている時のものだった』

【シーン12】 録音の音声も確認

〈コマ1〉 バニラとウボンゴが会話する様子

ハッピー『同封されていたのは、2人の会話を録音したもの』

バニラ「会いたかった」

ウボンゴ「俺もだよ」

〈コマ2〉 SM的な2人の様子（必要であればぼかして表現してください）

ハッピー『金銭的な理由でカメラは置けなかったけど、音だけでも2人の異常なプレイが分かるほどだった』

【シーン13】 興信所

〈コマ1〉 興信所で会話

スコッチ「相手の男性は奥様の元同僚の方です」

ハッピー「そうですか・・・」

〈コマ2〉 俯いているハッピー

ハッピー『2人の関係は、妻の出産後すぐに始まっていたらしい。娘を保育園に入れる為と言っていた退職も、不倫が職場でバレて問題になったのが本当の理由だったそうだ』

【シーン14】 復讐を決意

〈コマ1〉 呆れた表情のハッピー

ハッピー「ホント、何やってんだか・・・」

スコッチ「ハッピーさん、復讐とは、自分の運命への決着をつけるためにあるんです」

〈コマ2〉決意の表情

ハッピー「娘のためにも、自分のためにも、言い逃れできないようにナメた行動を後悔させてやる」

※スコッチは後ろでそこに痺れる憧れるポーズと顔をお願いします

【シーン15】車の中

〈コマ1〉スコッチと会話

ハッピー『後日、2人が会う日を見計らって有給を取っておいた』

スコッチ「入っていきましたね。確実に現場を抑えましょう」

〈コマ2目〉家を見ながらイヤホンを付けて音声を聞いている

パチンッ！（鞭の音）

ハッピー「羊飼いにでもなったつもりかあのやろう」

スコッチ「今です！中折れさせてやりましょう！」

【シーン16】家に突入

〈コマ1〉縛られたバニラと、裸のウボンゴ

バタンッ！（ドアを開く音）

バニラ「えッ！あ、あなた！」

ウボンゴ「うえッ！」

〈コマ2〉2人の写真を撮る

ハッピー『突然の事に状況を理解出来ずに、男は裸でオロオロしているし、妻の方は縛られたまま泣いている』

スコッチ「ゴッサムシティぐらいカオスですね」

※バニラは軽めに、ウボンゴはローソクを頭にくくりつけてSMグッズ大盛りで

【シーン17】謝罪する妻

〈コマ1〉バニラが謝罪

バニラ「ごめん・・・ごめんね・・・」

ハッピー「縛られた女に泣いて謝られる」

ハッピー「確かにいいかもしれないな」

※ハッピーの股間に3つ目のセリフを配置してください

〈コマ2〉ウボンゴが言い訳

ウボンゴ「俺はヒツジを生贄に悪魔神を召喚しようとしただけで！」

ハッピー「あれ召喚したらお前も破壊されるし、そいつにコスト8は荷が重すぎる」

※悪魔神バロムのシルエットを小さく欲しいです

【シーン18】後日談

〈コマ1〉娘とハッピーが寄り添っている

ハッピー『その後、バニラと男から慰謝料を貰う事が決定し、娘の親権ももらうことになった』

〈コマ2〉ハッピーが口に指を持って行く絵/女王様のバニラ

ハッピー『ちなみに、バニラは慰謝料を払う為に女王様に転職したらしい』

ハッピー「ユーザー目線は確かにあるだろうけど真逆じゃん」

【アフタートーク】

ハッピー「風俗嬢がMのSMってあんまりないよね」

クロエ「お金払ってプレイさせてもらう側がSをやろうなんて滑稽なのよ」

※描かなくていいです