

## 作品概要



### 【タイトル】

白い弾丸列車

### 【内容】

元・鉄道員による、日本の「新幹線」を擬人化したキャラクターコンテンツ（同人作品）

### 【作品形態】

漫画／イラスト／同人誌／ボイスドラマ・ミュージック等の音声作品

### 【ターゲット】

20～30代女性

### 【経歴】

- ・2011年 WEB、同人誌を中心に継続的に作品発表
- ・2015年 「このマンガがすごい！WEB」第6位入賞
- ・2016年 「現役鉄道員による鉄道擬人化コミック」として商業化。コミックス発売。
- ・2017年 作者の生活環境変化による継続的な執筆が難しくなり無期限休止
- ・2024年 リニューアル再開

## お仕事内容

### 【内容】

キャラクターボイス  
の収録

3ワード

+

主題歌の歌唱

1曲。

キャラクター9人による合唱曲でパート分け済

### 【制作スケジュール】

6月1日 CV募集×切、選考開始

6月初旬 選考結果発表、歌唱収録開始

6月下旬 イメージボイス公開

6月30日 歌唱収録×切（リテイク込みの完全納品日）

7月以降 Mix・MV等の制作期間

10月1日 主題歌公開

### 【公開方法】

WEB（公式サイト、YouTube、  
ストリーミング音楽配信ストア等）にてフリー公開



## 東北新幹線

【イメージ】 20代後半／クール／寡黙で厳格／軍隊の隊長タイプ

【音域】 低音（あまり太すぎない低音のイメージ）

【ファイル名】 貴方のお名前\_東北\_台詞番号.wav（※日本語ファイル推奨）

前任 CV 様と音信不通になってしまった為、後任での募集になります。  
新しくキャラクターを作っていく為に「前任 CV 様と声が似ているか」は重視しません。  
低音ボイスが得意な方、低音ボイスで無理なく歌唱ができる方を希望しております

### 【プロフィール】

東京と新青森をつなぐ JR 東日本の新幹線。

新幹線最長の路線距離と最速の足を持つ、東日本新幹線のリーダー。

上下関係に厳しく、寡黙で厳格な性格故に近寄りやすい圧がある。

が、双子の弟である上越新幹線には何かと甘く唯一本心を見せる。

鉄道の使命を捨て「つなぐ」ことをやめた東海道新幹線を強く軽蔑し憎んでいる。

現在は北海道新幹線という弟子の教育もとい子育てに専ら悪戦苦闘中。

## 募集キャラ



### 【選考台詞:01】

「各自持ち場につき、確実な業務を遂行するように。以上だ」

※部下に命令する隊長風

### 【選考台詞:02】

「(大きく息を吐いて) 俺は...子供の世話は苦手だ.....。  
上越...これは笑いごとじゃない.....」

※弟子(5~6才の男の子)に振り回され手に負えずぼやく→そんな彼を見てクスクスと笑っている双子の弟に対して。  
クールさは崩さないものの眉間にシワを寄せて戸惑っているイメージ

### 【選考台詞:03】

「お前は俺の目標だった。お前は俺の「道」だった。  
100年間追いつけた相手に裏切られた気持ちなど、  
お前には分からないだろう、東海道。  
鉄道の使命を捨てた今のお前に、鉄道たる資格など無い。  
俺の前から消えろ」

※強く憧れていた相手が自身の理想から落ちた時に、「完璧でいてほしい」思いから  
相手を受け入れられず裏切りや失望を感じている状態。  
声は荒げず静かに、でも確かな憎しみをぶつけるイメージ



## 山形新幹線

【イメージ】 20代半ば／いじられ系／ダメ上司／へらへら

【音域】 中音～中低音

【ファイル名】 貴方のお名前\_山形\_台詞番号.wav (※日本語ファイル推奨)

コミカルなキャラクター（ギャグ要員）なので、  
感情表現を大きめに乗せたりオーバーアクション気味な演技をお願いします

### 【プロフィール】

福島と新庄をつなぐ JR 東日本の新幹線。

本来の新幹線とは少し建設方法が異なる「ミニ新幹線」という形で生まれた路線で、  
東北新幹線と併結運転をしている。

新幹線で一番影が薄く、何かと不憫ないじられ系。

部下のつばさにもナメられ気味。

地味脱却の為に「とれいゆつばさ」という

新幹線内に足湯がある画期的な観光列車が走っていた事もある。

早起きで新幹線で一番始発が早い。

## 募集キャラ



### 【選考台詞:01】

「はい山形新幹線の山形サンだよ。  
山形サンと秋田はねえ、「ミニ新幹線」って言って  
法律上は新幹線じゃないんだケド...、  
まあ細かい事はいいのいいの！よろしくね！」

※へらへらと自己紹介

### 【選考台詞:02】

「はいあ、なんかイマイチ山形サンの魅力が  
世間に伝わってない気がするんだよネ...。  
まあ確かにね？他の新幹線に目がいっちゃう感じも分かるよ？  
みんなカッコイイからさあ。  
山形サンも車内に足湯つけたりして頑張ってるんだけどなあ～。とほほ～」

※落ち込んでため息...な感じではなく「あれれ～？おかしいなあ？？？」な方向性です

### 【選考台詞:03】

「いった！え？なんで蹴るの!? つばさ君??? やめて????  
あーあいけないんだ～上司にそんなことして！  
この業界上司や先輩にそういう態度とると痛い目見rアッ痛い！ちょ待っ...  
パワハラ！部下からパワハラ受けてますう～～！」

※自身のかわいい部下にゲシゲシと蹴られている様子



## 秋田新幹線

【イメージ】 20代前半／野生児タイプ／荒々しい／猪突猛進

【音域】 中音～中低音

【ファイル名】 貴方のお名前\_秋田\_台詞番号.wav（※日本語ファイル推奨）

方言を喋るキャラです。イントネーションを軽めの東北訛りにしてください。  
（なんとなくのエセ方言で問題ありません。それっぽければOKです）

### 【プロフィール】

盛岡と秋田をつなぐ JR 東日本の新幹線。

山形新幹線と同じ「ミニ新幹線」として生まれた路線で、

東北新幹線と併結運転をしている。

背が小さいことをとても気にしており身長を話題に出すとキレル。

派手好きかつ豪快な性格で、

よくクマやシカといった野生動物と戦っては遅延している。（秋田県ではわりと日常風景）

スイッチバックの関係で秋田一大曲間は後ろ向きに走る。

酒豪で上越新幹線とは酒飲み仲間。

## 募集キャラ



### 【選考台詞:01】

「クマでもシカでもかがってごいやあ！全員今夜の鍋の具材じゃあ！  
おらあああ〜〜〜！」

※「おらあ〜」で野生動物に向かって突進していくイメージ

### 【選考台詞:02】

「ガッハッハッ！ワシは秋田新幹線。東京と秋田さ行く新幹線だ！  
秋田は酒どメシがうめえ！美人なおなごも多えしなあ！  
んだ！ワシがいつでも秋田さ連れで行ってやるぞ！」

※明るく豪快に

### 【選考台詞:03】

「だ〜も〜っ！ちゃっこいって言うなあ〜！めんけぐもねえ〜〜〜！  
づら〜…ワシも延伸しでえ…。ワシの延伸計画はねえのがあ〜…？」

※「小さいって言うな。"可愛"くもねえ」の意。地団駄を踏みながらプンプン→ちょっと涙目でぐぬぬ…！