

声優募集要項

（オーディオブック・CM／広告ナレーション）

表現力型・台本読み上げボイス / 多言語音声クローニング収録プロジェクト 日本語版

1. 案件概要

多言語音声クローニング用の音声収録プロジェクトです。1つの音色（ボイスプロファイル）につき、1〜3分程度の完成音声データを収録します。

- 対象：日本語ネイティブスピーカー。性別は問いません。
- プロの声優を優先しますが、ジャンルによっては演技経験のない一般の方でも応募可能です（詳細は各音色の説明をご確認ください）。
- お一人で複数の音色に応募いただけます。応募する音色ごとに、指定された全文を収録してください。
- 採用された音色の数に応じて報酬をお支払いします。
- 評価の高い方には、今後より長時間（時間単位）の収録案件をご紹介する可能性があります。

2. 必須条件（絶対厳守）

実際の収録では、より自然な日本語に置き換えたうえで演じていただいて結構です。

適度にセリフの言い回しを変えたり、より適切な表現を加えたりして構いません。

- 適度な言い回しがあるほうが評価が高くなります。
- 収録の冒頭に自己紹介は不要です。すぐにシーンの演技・語りに入ってください。
- 複数のシーンに応募する場合は、シーンごとに別の音声ファイルを提出してください。
- 同一シーン内で複数のトピック（音色プロファイル）を収録する場合は、トピックとトピックの間に5秒以上の無音を入れてください。
- 各パラグラフ（段落）の間にも5秒以上の無音を入れてください。

3. 収録環境・フォーマット要件

- 完全に静かな環境で収録してください。BGMなし、リバーブ（残響）なし。
- フォーマット：48kHz／24bit／モノラル／.wav
- 暗騒音（バックグラウンドノイズ）：−60dB 未満

- 一次選考（オーディション）は、スマートフォンでの録音でも構いません。ただし選考通過後の本収録は、レコーディングスタジオまたはホームスタジオでの収録が必要です（クライアント側の立ち会いはありません）。
- 可能であれば、オーディション段階から本収録と同じ環境・基準で収録・提出いただくと、選考通過後に再収録の必要がなくなります。

4. 納品物

- 要件を満たした 1～3 分の音声データ
- 採用された出演者（発音人）ご本人が署名した「声の使用許諾書」

5. 使用許諾について

応募・収録の前に、下記の許諾条件をご了承いただける方のみご参加ください。

- 許諾期間：
 - ・ AI 学習（音声クローニングモデルの学習）における利用：3 年間（更新可能）
 - ・ AI 学習を通じて生成された音声成果物の商業利用：無期限
- 許諾範囲：全世界
- 出演者ご本人による許諾書への署名が必須となります（書式は運営側よりお渡しします）。

6. ファイル命名規則

サプライヤー名_言語_シーン_音色名称_口調（標準語／方言等）_性別_年齢層_氏名.拡張子

例：ABC_JP_カスタマーサービス_営業カスタマーサービス_標準語_女性_青年_takahashi.wav

7. 募集シーン詳細

7.1 オーディオブック（台本読み上げ）

以下の台本を、物語の背景・情景を理解したうえで、最初から最後まで台本通りに読み上げてください。

1. 汎用ナレーション

人物設定：特に指定なし（物語の情景に合わせた落ち着いた朗読） ／ 音色年齢：指定なし

台本（より自然な日本語に修正しても構いません・読み上げてください）：

冷たい月明かりが、静まり返った中庭に降り注ぐ。夜風が花々の間を吹き抜け、これまで交わしてきた優しさを吹き散らしていく。長らく胸の奥に秘めていたひそかな想いは、傲慢と偏見という幾重もの壁に阻まれ、粉々に砕け散った。エリザベスは涼やかな夜の中に立ち、目の前の高慢な男を見つめる。その瞳に浮かんでいた優しさは少しずつ消え去り、あとに残るのは冷ややかな距離感と、こらえきれない切なさだけだった。

2. 叙事詩ナレーション

人物設定：重厚でスケール感のある語り / 音色年齢：指定なし

台本（より自然な日本語に修正しても構いません・読み上げてください）：

夜明けはまだ訪れていないが、北の果てに広がる氷原はすでに戦太鼓の音で目覚めていた。山々は地平線に蹲る沈黙の巨獣のように連なり、幾千もの松明が吹雪の中で古い城壁を照らし、まるで星々が地上に降り注いだかのようなだった。竜騎兵たちが雲を切り裂いて飛び、その翼の影が谷を覆い尽くしていく。

3. キャラクターモノローグ

人物設定：緊迫したゲーム内シーンのキャラクター演技 / 音色年齢：指定なし

台本（より自然な日本語に修正しても構いません・読み上げてください）：

「私のマナを見て！」タンクが叫んだ。「もうこれ以上は抑えきれない！」

「あのくそったれのモンスター、危険すぎるだろ！レナ、早くこの状況を助けてくれ！」タンクはさらに続けた。

「今すぐこの罠から抜け出さないと、みんな地獄行きだぞ！」

7.2 CM（広告）（台本読み上げ）

商品の売りポイントやブランドイメージを理解した上で、以下の台本を、指定された人物設定・トーンで、読み上げてください。

1. 若々しく元気な日用品 CM

人物設定：明るく歯切れのよい、行動感のある CM ナレーター。若々しいが大げさではない。
/ 音色年齢：青年

台本（より自然な日本語に修正しても構いません・読み上げてください）：

通勤って、そんなに気だるいものじゃなくていいはず。このスニーカーを履けば、バネのような弾力ソールで、地下鉄に駆け込むのも、階段を上るのも、仕事帰りにそのままナイトランに行くのも、これ一足で全部こなせます。3色のカラー展開、どれも負けていません。今日はどれを履くか、気分次第で。

髪の乾燥やパサつきに悩んでいませんか？新登場のクラランス修復美容液は、トリプル植

物性プロテインを配合し、毛根から毛先まで深くケアします。たった7日間で、髪の毛のなめらかさが60%アップ。カラーやパーマで傷んだ髪も蘇らせます。今すぐご注文で、1つ買うともう1つ無料に。

普通の洗濯洗剤は、表面の汚れしか落とせません。しかしアタック酵素洗濯洗剤は、4倍の活性酵素配合で、繊維の奥に入り込んで頑固な油汚れ・汗染み・血液の汚れまで分解します。冷水でもしっかり洗浄でき、色あせや生地への傷みも防ぎ、赤ちゃんの衣類にも安心して使えます。これ1本で、家族全員分の洗濯の悩みを解決します。

2. 権威あるブランドムービーのナレーション

人物設定：低く抑制の効いた、間（ま）を活かすブランドムービーのナレーター。感情を表に出さず、滑舌は安定。 / 音色年齢：中青年～中年

台本（より自然な日本語に修正しても構いません・読み上げてください）：

山道。午前5時。霧はまだ晴れていないが、エンジンはすでに目覚めている。ハンドルを握る手は、鼓動よりも落ち着いている。なぜこんなに遠くまで走ると聞かれても、答えは風の中にある。メルセデス・ベンツ。道が、あなたに代わって答えてくれる。

88の鍵盤、300本の弦。一人の調律師の人生の大半を費やして作られる。私たちは音を作っているのではない。木がもともと内に秘めていた旋律を、少しずつ解き放っているだけだ。ヤマハピアノ、それを理解する人を静かに待っている。

時間は、最も公平な審判者だ。喧騒をふるいにかけ、名作だけを残す。この30年、私たちはただ一つのことをしてきた——あらゆる細部を極限まで磨き上げること。なぜなら、時の試練に耐えたものだけが、名作と呼ばれるにふさわしいから。カルティエの腕時計、初心を忘れず。

3. ハイエンドブランドナラティブ

人物設定：優雅で自信があり、抑制の効いたブランドナラティブ。声に質感はあるが気取りすぎない。 / 音色年齢：中青年～中年

台本（より自然な日本語に修正しても構いません・読み上げてください）：

本当の優雅さは、決して見せびらかされるものではない。それは一粒一粒の真珠の中に、手を上げるたびにきらめく一瞬の中に宿っている。カルティエ、1954年創業。匠の技で時を紡ぐ。世代を超えて受け継がれるべきものがある。カルティエ、伝説の美。

トップノートは朝のベルガモット。ミドルノートには、アイリスの粉のような香りがゆっくりと立ち上る。ラストノートはカシミアのストールに残る、シダーウッドとほのかなムスク。誰に媚びるでもなく、あなたが通り過ぎるとき、思わず振り返らせる後ろ姿を残すだけ。

星の光が地球に届くまで、10億年の旅を要する。指先にとまる一粒のダイヤモンドも、同

じ時間をかけている。時間を追いかけることもなく、流行に迎合することもない。なぜならそれ自体が、時間が結晶となった光だから。ヴァンクリーフ&アーペル、星々を証人に、永遠を形づくる。

4. 温かいストーリーナレーション

人物設定：繊細で生活感のあるストーリーナレーション。感情は温かく、抑制が効いている。

／ 音色年齢：中青年

台本（より自然な日本語に修正しても構いません・読み上げてください）：

ドアを開くと、聞き慣れた声が家の中から響いてくる。言葉にできなかった気遣いを、サムスのスマートホームは、再会のたびにそっと届けてくれる。

この冷蔵庫は、たくさんのことを覚えている。娘が初めて自分で買ったイチゴのことも、母がこっそり忍ばせたスペアリブスープのことも、大晦日の夜に入りきらなかった餃子の皿のことも。愛しているとは一度も言わなかったけれど、家族の四季をずっと抱えてきた。

彼が旅立ったとき、子どもはまだ小学校に上がったばかりだった。その後の日々は決して楽ではなかったが、あの保険証書に記されていたお金が、学費を払い終えてくれた。そして娘がウエディングドレスを着る日を、彼の代わりに見届けてくれた。約束の中には、その人がいなくなっても、果たされるものがある。