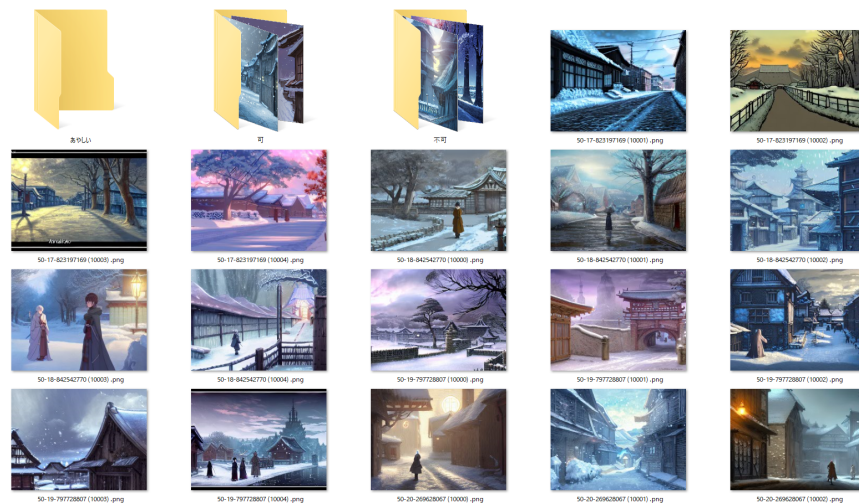


画像仕分けの作業手順

1. ココナラで複数の圧縮ファイルを送信します。それぞれを解凍してください。ファイルは送信された日から24時間以内に納品してください。なお、依頼するファイルを何回かにわけて送信することがあります。
2. 解凍されたフォルダの中に「可」「不可」「あやしい」という3つのフォルダを作成してください
 - a. 作業画面の例です。上部メニューの「表示」から「特大アイコン」を選択することを推奨します



3. 次の条件のいずれか1つでも満たす画像は「不可」フォルダに、1つも満たさない画像は「可」フォルダに移動してください。判断に迷う場合は「あやしい」フォルダに移動してください。
 - A. フォルダ名に関連する場面でない
 - a. 例えばフォルダ名が森_海の場合、森の画像や海の画像であっても両方の要素に関係していなければ「不可」にしてください
 - b. 分類は寛容で良いです。たとえば廃墟というテーマなら古そうな建物というだけで厳密には廃墟でなくても「可」に入れてください
 - B. 電線が写り込んでいる
 - a. すこしでも写り込んでいたら「不可」にしてください
 - C. キャラクターが写り込んでいる
 - a. すこしでも写り込んでいたら「不可」にしてください
 - D. ロゴが写り込んでいる
 - a. すこしでも写り込んでいたら「不可」にしてください
 - E. 明らかにおかしいもの(3本足の椅子や曲がったビルなど)が含まれている
 - a. 他にも雪の積もった屋内や、周囲は雪が積もっているのに屋根だけが乾燥しているなど、状況的におかしい場合も「不可」にしてください
 - F. 上下左右のいずれかが切れており4:3でなくなっている
 - G. ノイズが発生している
 - H. 写真のようなイラストである。または完全に写真である



Aの例(フォルダ名の「海_雪国」と関係がない)



Bの例(上部に電線が写り込んでいる)



Cの例(キャラクターが写り込んでいる)



Dの例(ロゴが写り込んでいる)



Eの例(屋根がガタガタしており明らかにおかしい)



Fの例(上下に白い帯と茶色い帯があり、画像が4:3でなくなっている)



Gの例(画面右の木々や雲が白飛びしている)



Hの例(かなり写真に寄っている)

4. すべての仕分けが完了したらフォルダを圧縮してココナラに送信してください。この時点では納品申請を行わないでください。
5. こちらで確認次第メッセージを送ります。その後納品申請をお願いします。

Q&A(随時追加)

- 可と不可のバランスは1:1でなければならないか
 - いいえ。9:1など極端に偏っても問題ありません
- あやしいフォルダにはどのくらいまで画像を入れてよいか
 - 可能な限り少なくして、多くても画像全体の5%以内に留めてください
- どの程度のミスまで許容されるか
 - 誤って「可」に入れた個数・誤って「不可」に入れた個数それぞれ10%まで許容します。なお、分けてもらった画像はこちらで再仕分けをしております。
- 作業時間はどの程度かかるか
 - 私の場合300ファイルあたり150秒程度かかりました。ただし個人差があるため、事前にサンプルファイルで自分のかかる時間の確認をお願いします。

注意事項

- この依頼を受けたこと、依頼を通して知り得た如何なる内容を口外しないでください
- 利用した画像やその他データは依頼終了後、すみやかに削除してください

判断基準の例

A(フォルダ名に関連する場面でない)



街に該当するか→街と解釈する余地があるので街と解釈して「可」

B(電線が写り込んでいる)



位置が電線でもなくとも第一印象が電線であるため「不可」

C(キャラクターが写り込んでいる)



人影でもキャラクターと判断して「不可」

D(ロゴが写り込んでいる)



読み取れなくてもロゴが入っていれば不可(右下にうっすら入っている)

E(明らかにおかしいものが含まれている)



奥にある右の建物の屋根が壁とずれているので「不可」

F(上下左右のいずれかが切れており4:3でなくなっている)



非常になめらかに変化しているので上下が切れていないとみなして「可」

G(ノイズが発生している)



左下の黒い線についてノイズとみなして「不可」

H(写真のようなイラストである。または完全に写真である)