

# Luggage / Sphere Radiance

(曲名)

(バンド名)

歌詞・PV音源 → 添付ファイル列

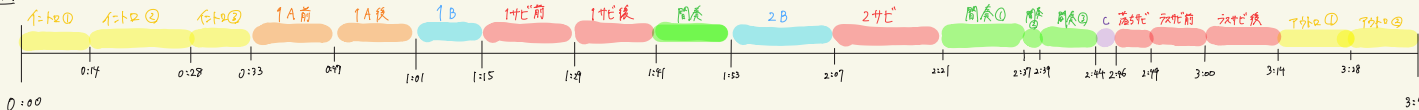
参考: ヨリカ「藍二乗」「盗作」

↑  
映画の切り取り.  
構成・スピード感

↑  
映像の色味・雰囲気

**曲概要:** 人はみんな、荷物を持っています。それは大小様々で、旅先でどんどん増えています。その中身は、なければならぬ必需品だったり、キラキラと光る宝石だったり、呪いのように聴いて引付いた御守りだったり、遠く離れた人を想った土産だったり。荷物を抱えた人は、その重さに疲れ倒れてしまいますが、またそれを背負って立ち上がり歩き出します。どれも人にとって大切な荷物なのです。ある日、旅に出ようと荷物を預け到着した先で受け取る、荷物が一つ無くなっていました。その時、僕は行き先が分からなくなり、その場に立ち尽くしてしまいました。ベルトコンベアーに乗って旅に出る僕達は、もうこれ以上、何一つ無くしては、暮らしてはならないのです。

**曲構成**

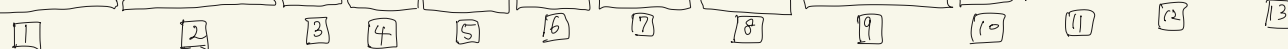


**映像性**

表現したいこと (大まかに)

- 1:00-1:15: 様々な荷物を運ぶ人、荷物を持ち歩く。
- 1:15-1:29: 様々な人が荷物と抱擁に、抱擁と泣く。
- 1:29-1:49: 荷物を大切に持ち歩く、荷物の重さを気にする。
- 1:49-1:53: 自然風景。
- 1:53-2:07: 荷物を下ろす。
- 2:07-2:21: 荷物を置いて、手放す。
- 2:21-2:37: 思い出し、思い出した、荷物と向き合う。
- 2:37-2:46: 人が荷物を抱え、荷物と向き合う。
- 2:46-2:59: 人が荷物と向き合う。
- 2:59-3:00: 人が荷物と向き合う。
- 3:00-3:19: 人が荷物と向き合う。
- 3:19-3:38: 人が荷物と向き合う。
- 3:38-3:40: 人が荷物と向き合う。

**ページ:**



## ☆ 総合的な必要素材 (次ページから詳細な後コソ)

- 外**
- かばんを持って歩く [かばん4パターン、横・後 画角、かばんにズーム引]
  - かばんを持って走る [かばん2パターン、横・後 画角]
  - 手ぶらで走る [横・後 画角、カメラ固定、ついてく、最後角を曲がる]
  - 手ぶらで歩く [横・後 画角、カメラ固定、ついてく]
  - 人物を映す時、走っている視界
  - ベテニーン [かばんを置いて、戻ってくる、抱きしめる、かばんの中に花]
  - 立ち止まる [足、顔下半分、後姿、振り向いて戻る、かばんを落とす]
  - 風景 [空、太陽、花、道、街路、軒、スチラス、木々、など、各3パターンくらい]

- 中**
- かばん並べて引き [ゆるくりズームアウト]
  - 机でかばんに荷物を詰め込む [4パターン (服装、かばんを変えた)]
  - かばんを持って部屋を出る。
  - 床にかばんの中身を並べる [4パターン (中身は全て同じ、かばんの中身を合せて)]
  - かばん換える [2, 3パターン]
  - 風景 [コンピュータ、その他レンズにスペース内の映えること5箇所くらい]

ココを  
お願いしたいです。

こだわり: 人は首下まで(履き替える)後3等はOK.  
4分前後(20分)にはスピード感でカメラの動きを多めに。  
4種類以上のかばんがいい。  
レンタルスペースは生感感のあつ室内のイメージ  
男性・女性など特に指定なし。  
年齢は成人以上20代以上のイメージ  
撮影日は晴れの日中