

27の架空の動物たち コンセプト・デザインレビューのご相談

自分の傾向を知り、他者の違いを理解するためのキャラクター。



実在する動物に、現実にはない特徴を。

フクロウの三日月形の羽冠、二つに分かれた猫の尾など、動物として親しめる姿に、覚えやすい架空の特徴を加えたいと考えています。

今回ご相談したいこと

こちらで用意した27体の案について、コンセプト、表現、サービスとの相性を吟味していただきたいです。今のデザイン動向も踏まえ、採用する点・見直す点とその理由、改善の方向性をご提案ください。

今回の相談目的

どのようなサービスか

当サービスは、自分の考え方や行動の傾向を振り返り、他者との違いを理解するための自己理解サービスです。タイプを説明する27体のキャラクター案を、こちらで用意しています。

想定する利用者・用途

主な読者は成人の利用者です。診断結果画面、タイプ解説ページ、Webサイト、紹介資料での使用を想定しています。SNS、印刷物、動画、商品化などの使用範囲は、契約前に相談して決めます。

キャラクターに担ってほしい役割

一覧では27体の違いが伝わり、個別ページでは自分のキャラに親しみを持てること。子ども向けに寄せすぎず、大人がプロフィール画像にも使いたくなる魅力を目指します。

今回お願いしたい役割

AIを使って、おおまかな造形や複数の案を作れる状態です。その案を出発点に、専門家としてデザインの方向性を判断していただきたいです。動物の選び方や架空の特徴を加えるコンセプト自体も含め、改善の余地をご検討ください。

Sグループ：一人で考える方へ



SVA 深層探究者
三日月フクロウ



SVM 静かな構想家
帆尾クジラ



SVE 感性表現者
雲尾ウサギ



SMA 内省戦略家
折甲ワニ



SMM 全体観察者
葉耳コアラ



SME 心の伴走者
花耳パンダ



SGA 事実分析者
葉尾リス



SGM 安定の要
渦甲カメ



SGE 信頼実務家
リボン羽ペンギン

Mグループ：関わり方の偏りが小さい



MVA 理想翻訳者
枝角キリン



MVM 発想編集者
帆髪シマウマ



MVE 感性共創者
花ヒレイルカ



MMA 精密設計者
枝腕タコ



MMM 選択を見直す人
双尾ネコ



MME 共感調整役
輪毛ヒツジ



MGA 仕組み構築者
積層モクマ



MGM 堅実実践者
重葉耳ゾウ



MGE 成長支援者
葉帆カピバラ

Pグループ：対話を始める方へ



PVA 未来設計者
分岐尾キツネ



PVM ビジョン推進者
帆たてがみウマ



PVE 情熱発信者
羽肩ライオン



PMA 論理開拓者
背ヒレチーター



PMM まず動く人
葉先尾カンガルー



PME 好奇心実験家
渦尾カワウソ



PGA 成果完遂者
枝角トラ



PGM 段取り推進者
帆肩オオカミ



PGE 場づくり実行者
葉耳イヌ

吟味していただきたいこと

コンセプトとサービスとの相性

「実在の動物 + 架空の特徴」という考え方は、自己理解を支援する当サービスに合っているか。成人の利用者が親しみを持ち、サービスへの信頼につながる表現か。動物と各タイプの組み合わせも含めて、ご意見をいただきたいです。

現在のデザイン動向と、当サービスらしさ

関連サービスやキャラクターブランドの事例を踏まえ、今の利用者にどう受け取られるかを検討してください。取り入れたい表現、似通って見える要素、長く使ううえで見直したい点を、具体的な事例と理由を添えてご提案ください。

27体の違いと、シリーズとしての統一感

輪郭・表情・色から各キャラを見分けられるか。同じ世界のキャラに見えるか。特定のタイプだけが魅力的、強そう、上位に見えないか。タイプ間の優劣を作らず、各キャラに愛着を持てる表現を検討してください。

実際の画面での使いやすさ

診断結果、タイプ一覧、解説ページ、プロフィール画像で機能するか。小さな表示やスマートフォンでも識別できるか。画面に置いた場合の印象を踏まえ、必要な簡略化や使い分けをご提案ください。

お願いしたい内容と成果物

現在の案のレビューと、改善の提案

27体の案と解説を確認し、コンセプトや造形のどこを活かし、どこを変えるべきかを整理してください。共通する問題とキャラごとの問題を分け、理由と優先順位が分かる形で相談したいです。

共有いただきたい成果物

- ・ コンセプトと現状のデザインに対する評価、その理由
- ・ 関連事例や現在のデザイン動向を踏まえた提案
- ・ 目指す方向性が伝わる参考画像やムードボード
- ・ 配色、頭身、表情、輪郭などの改善方針
- ・ 27体へ反映するための修正ポイントと優先順位

進め方と、必要に応じた追加制作

レビューの進め方や成果物の形式は、適した方法をご提案ください。改善案を説明するラフや画面への配置例が必要な場合は、その内容もご提案ください。清書、27体への修正反映、表情差分などは、レビュー後に必要な範囲を相談します。

お見積もり時に教えていただきたいこと

ご経験と担当範囲

キャラクターやブランドのコンセプト設計、アートディレクション、既存デザインの改善事例を拝見したいです。完成作品に加え、何を課題と考え、なぜその表現を選んだかが分かる事例をお知らせください。

ご提案・費用・スケジュール

レビューと方向性提案の範囲、成果物、概算費用、着手可能日、所要期間をご提示ください。打ち合わせや提案の修正回数もお知らせください。清書や追加制作をご提案いただく場合は、費用を分けてください。

提案内容の利用・制作連携

提案内容を運営側で画像生成や制作に反映すること、別の制作者へ共有することについて、利用条件をお知らせください。追加で制作いただく画像や素材がある場合は、その利用条件も確認したいです。

最初にご相談したいこと

この依頼への対応可否と、どのような観点・方法で検討いただけるかを教えてください。予算や日程は、ご提案の範囲と合わせて相談したいと考えています。