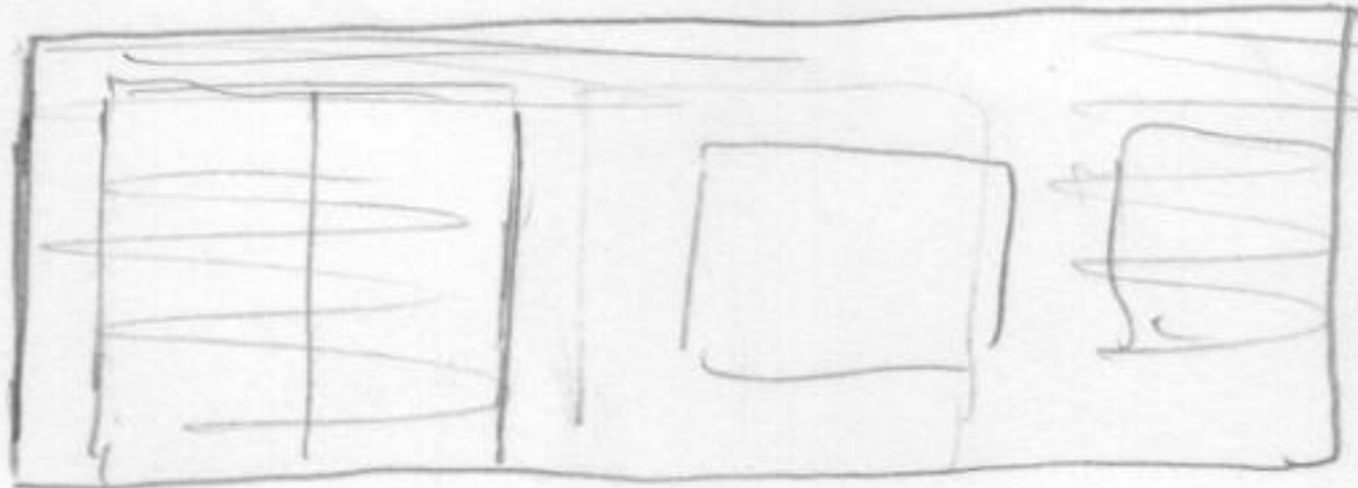
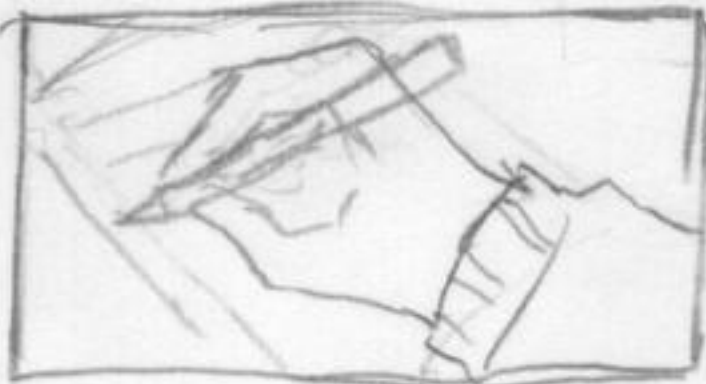


Title; Sun Write ③

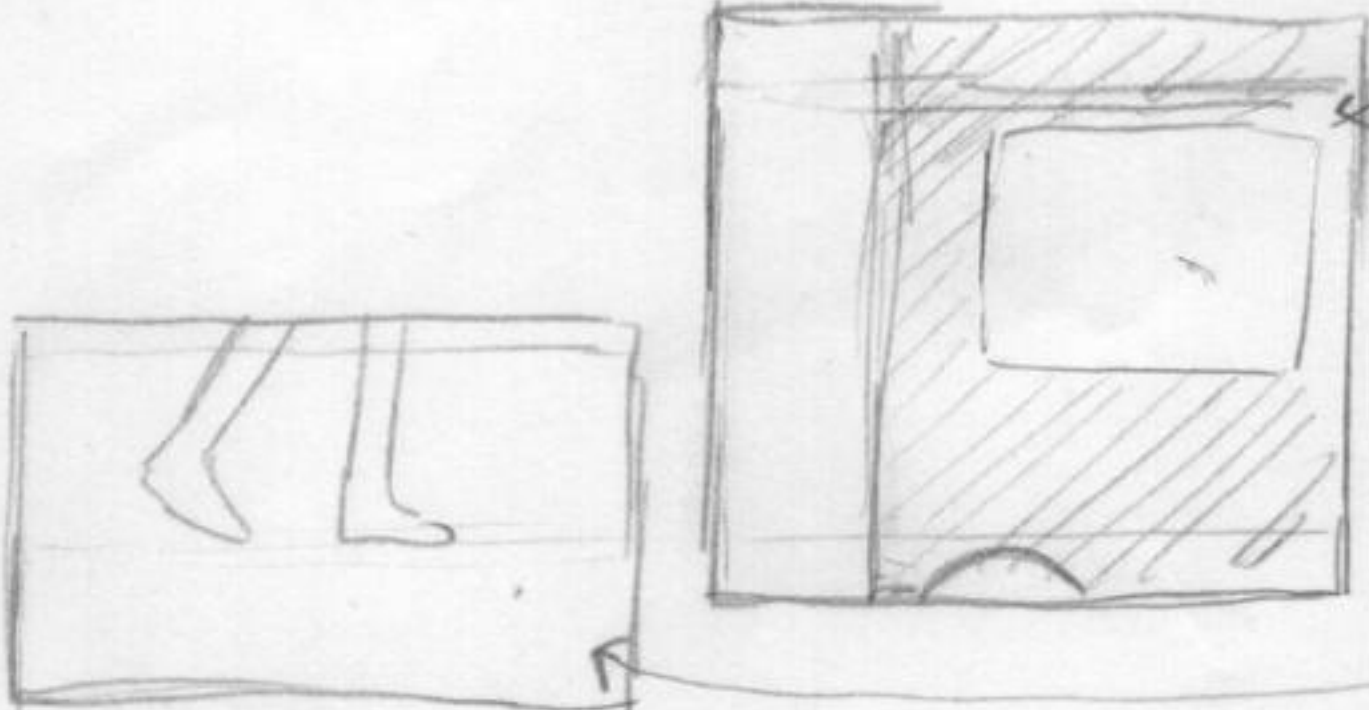
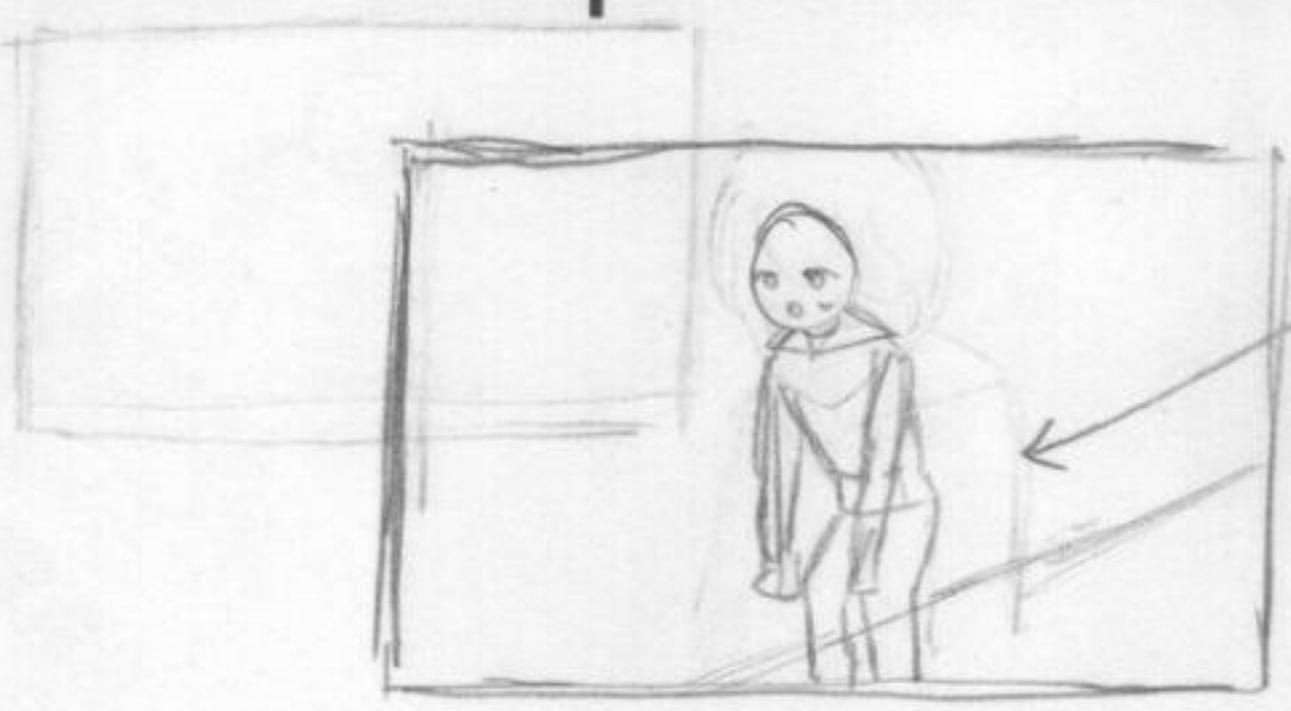
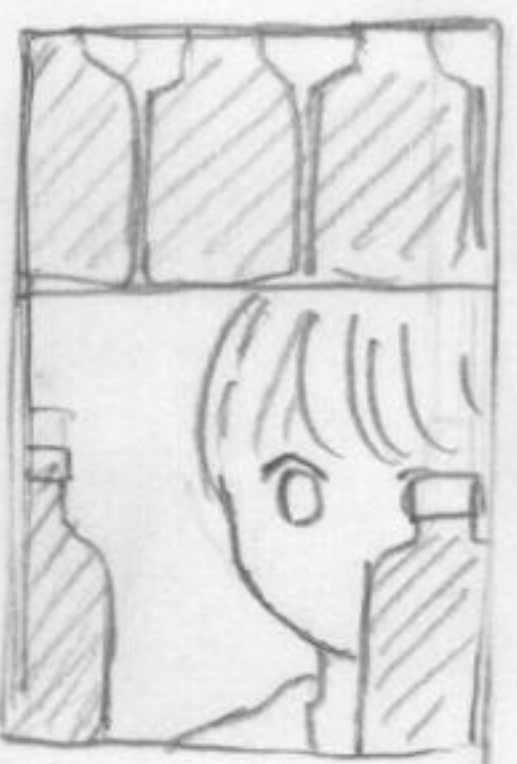
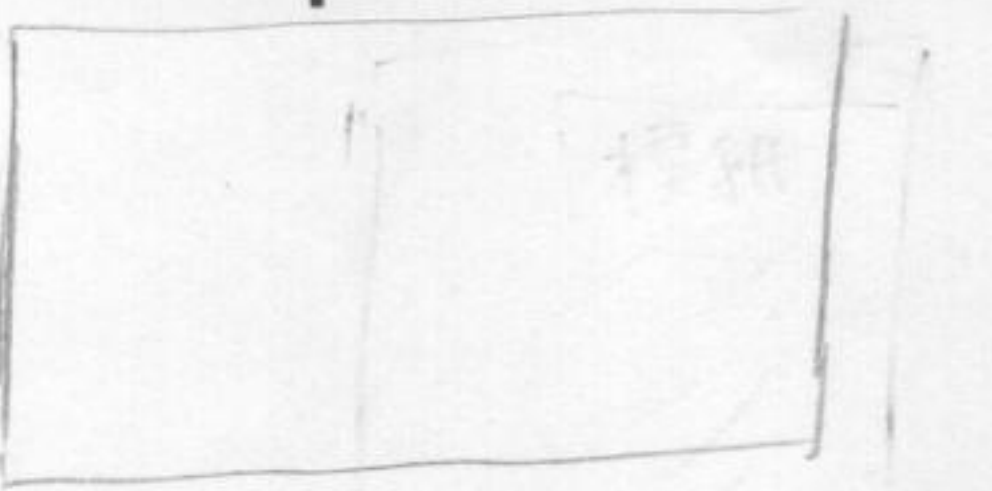
Part;
Scene;

No. 1 /

CUT	DIALOGUE	PICTURE	ACTION	TIME
	オープニング		宮の坂の踏切 ホシ うつむいて 落ちこんだ表情 カンカンカンという 踏切のサイレン =不安感をあおる	
			電車が 通りすぎる	
	タイトル	良い人生って どんなものだろう。	手書き文字アニメ にじんでき消える 参考: 「ニア」 天月「小さな恋の歌」 「広告の目線」	
どんどん 下に 下がる アニメーション (=気持ちの沈みと表現)	日記を書くシーン。 今日のことも ふり返っている。	 	ホシ 日記を <u>渡辺の部屋</u> 書いている 顔のヨリ 書く音をとる 手元のヨリ ミドルカット	
		もし 私の人生が 良い人生だったなら	手書き文字アニメ (以下①)	

Date; / /

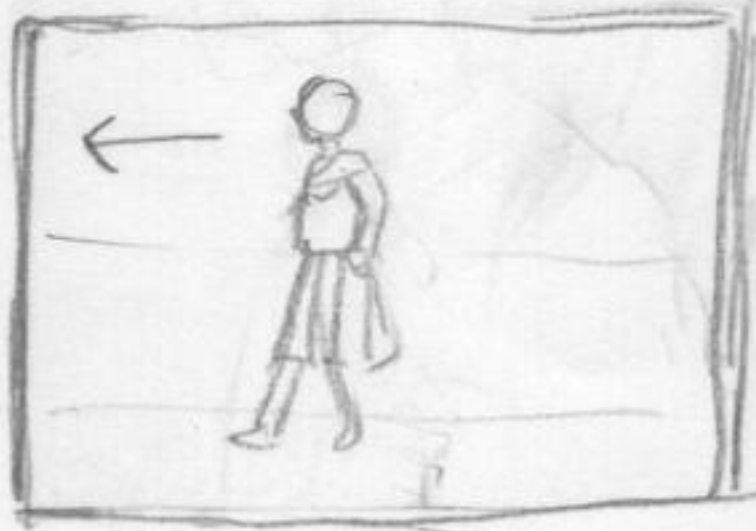
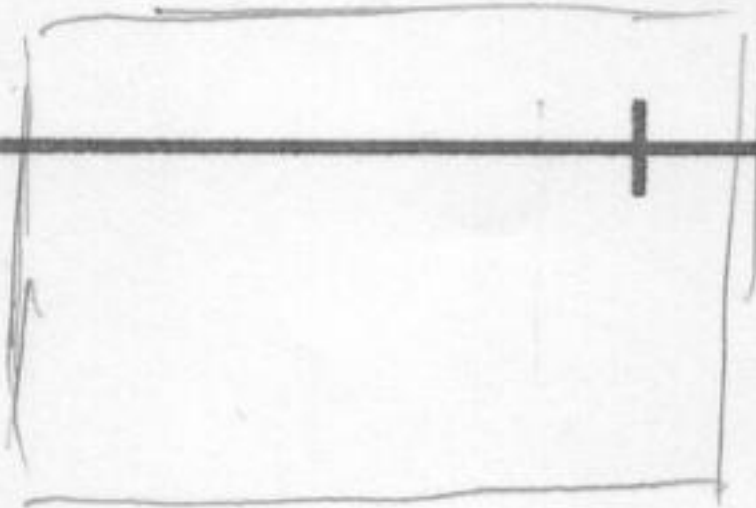
Total; +
+

CUT	DIALOGUE	PICTURE	ACTION	TIME
		きっと運が良くて	宮の坂駅 発車する電車 (世田谷線)	
	電車に ぎりぎり 乗り遅れるシーン (=運が悪い)		ホシ 電車にの3ために 走るが間に合わない ※1枚画で マスクでセリとる 構図が理想 足元	
			ホシ 手をひざにつき 息をセからず (ハアハア...) 目線は行ってしまった 電車の方角 ヨリ、ひき撮る	
	買おうとしていた 飲み物が なかったシーン (=欲しいものが 手に入らない)	 欲しいものが 手に入って	宮の坂ファミマ ホシ ペットボトル売り場の とびらをあける。 残念そうな 顔をして とびらをしめる。	
			末小 ホシ テストの紙を握りしめる。 (横断) 手元 ヨリ。	
			参考: 「ユニクロ」 洗えるセーター	

Title; Sun Write ③

Part;
Scene;

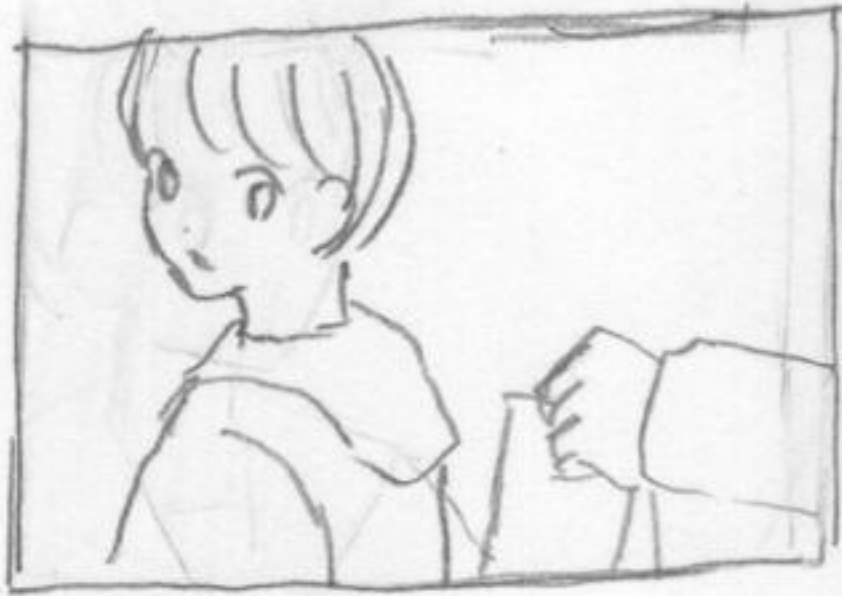
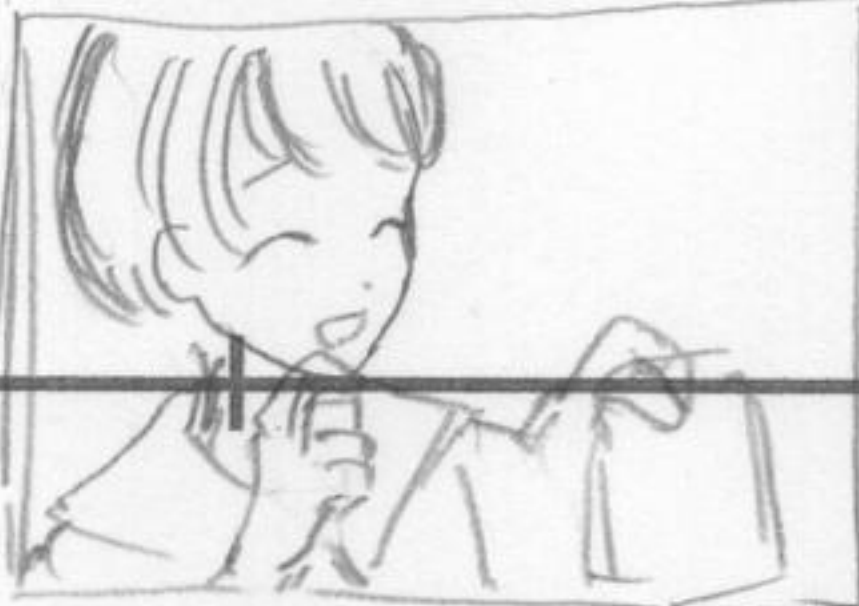
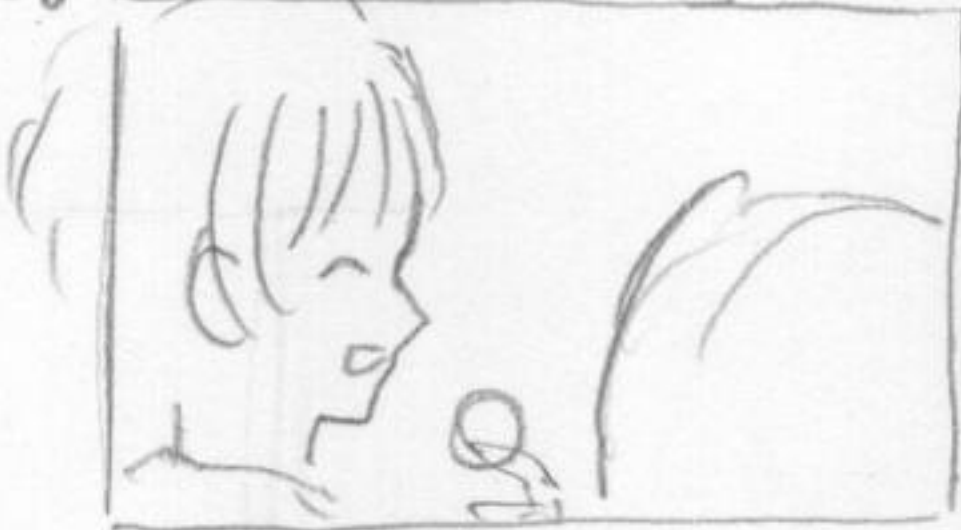
No. 3 /

CUT	DIALOGUE	PICTURE	ACTION	TIME
	がんばったテストが うまくいかなかった カット (=結果が出ない)	 頑張ったら 結果が出て	ホシ カバンにテストを しまて 足早に歩く 表情少し まゆにしわ寄せで険しく	
				
		失敗することもないのかな。		
	日記で今日を ふりかえって 失敗したことも 思い出して 涙ぐむカット		渡辺の部屋 ホシ 手を鼻にあて すする。 泣く演技。 目薬が必要	
	ここから 上にあがる アニメーション (=気持ちがい) 上がる	それでも、今日は		

Date;

Total;

+
+

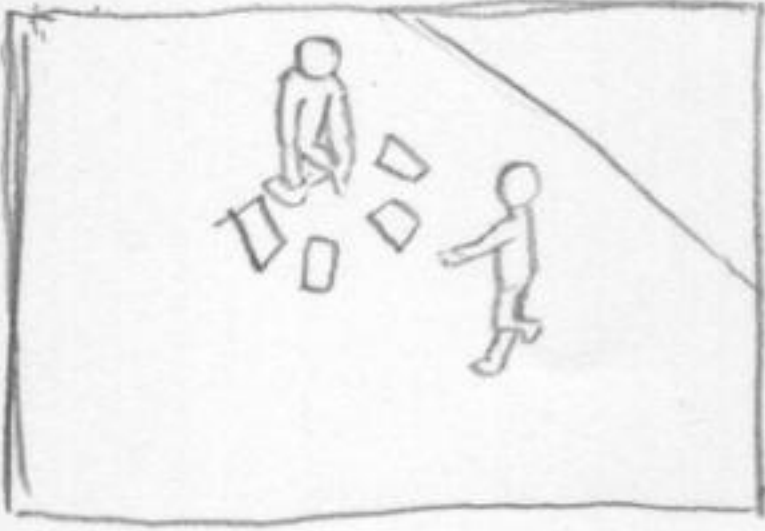
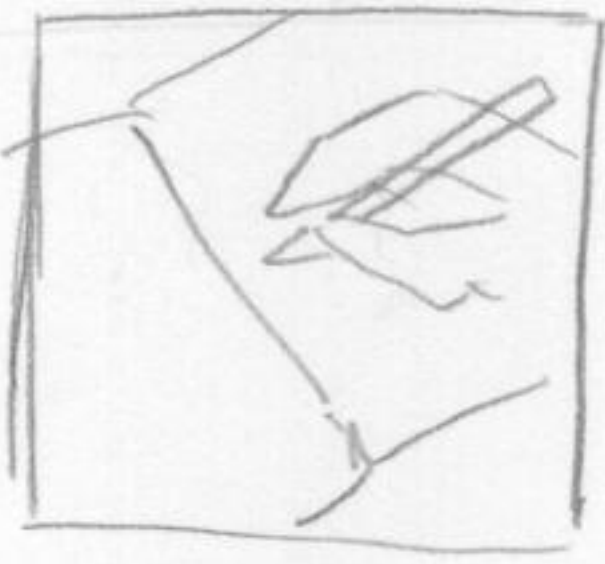
CUT	DIALOGUE	PICTURE	ACTION	TIME
			スグ ホシの背中を たたく	
			スグ クッキーが入った 紙ぶくろを渡す	
	テストの結果は 良くなっても 励ましてくれる 友人がいる		ぶくろにメモがはってある。 「テストおつかれ! 甘いもの食べよ!」	
			KSP ベンチ スグ ホシ	
	励ましてくれる 仲間がいた。		一緒にクッキー 食べる	
	ほいものは 買えなかったけど 代わりに 新しいものに 出会えた		新しいものに 出会えた	

おいしい!

Title; *Sun write* ③

Part;
Scene;

No. 5 /

CUT	DIALOGUE	PICTURE	ACTION	TIME
			宮の坂 書類を ぶちまける女性。 ホシ かけよって 書類を拾う。	
	電車に のりおくれたけど、 人助けをして 感謝して もらったの			
		「ありがとう」って 言ってもらえた。		
			ホシ 書いている。 手元	
	シメの言葉	良い人生なんて分からない。		
		でも、 今日が良い日だったことは分かる。		

Date; / /

Total; +
+

Title; Sun Write ③

Part;
Scene;

No. 6 /

CUT	DIALOGUE	PICTURE	ACTION	TIME
	前向きになる		宮の坂 踏切 しゃたん機が 上がる。ホシ 笑顔で歩き出す。 ↑ うつむいた顔を 上げて	
	キャッチコピー	書き換えよう。		
		Sun write		
		おやり		

Date; / /

Total; +