

検索結果：5件 検索式：キーワード=(則岡)

ソート

1-5/5件

No	区分	請求記号	書名	原蔵者	表示種別	
1	謄写本	2071.66-13	則岡文書	則岡文平	全表示	限定表示
2	謄写本	2075-627	則岡系図	則岡文平	全表示	限定表示
3	謄写本	2075-632	湯川記	則岡文平	全表示	限定表示
4	影写本	3071.66-28	則岡文書	則岡文平	全表示	限定表示
5	影写本	3071.66-76	則岡文書	則岡繁太郎	全表示	限定表示

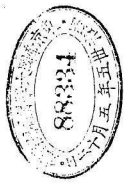
則

國

文

書

3071.66  
28



# 岡文書

15867

政  
修  
一  
子

此乃...

...

...

...

...

南紀山石室城主白山播戶守致能

永代海津津田地一事

會立之及<sup>皇國</sup>第<sup>一</sup>不<sup>修</sup>之<sup>後</sup>後<sup>天</sup>...

右地之<sup>三</sup>禁<sup>出</sup>之<sup>地</sup>本<sup>不</sup>之<sup>不</sup>依<sup>兩</sup>可<sup>能</sup>  
來<sup>三</sup>之<sup>皇</sup>後<sup>津</sup>津<sup>皇</sup>國<sup>地</sup>為<sup>一</sup>天<sup>下</sup>同  
之<sup>永</sup>地<sup>地</sup>後<sup>行</sup>其<sup>地</sup>地<sup>地</sup>後<sup>中</sup>地<sup>之</sup>  
之<sup>地</sup>地<sup>地</sup>中<sup>地</sup>地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>  
地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>地<sup>地</sup>

于时天正年戊  
五月二十日

曹

海

日

曹

海

日

海

日

曹

心

心

心

心

心

心

心

梅言安  
 言身以  
 中風之  
 中風之

以作  
 之

如  
 之

閣白大閣家臣木下大膳ハ當家則岡先祖カ解由左門尉久榮之御ニシテ  
 勘解由左門尉洋教入道貞久ハ来リテ書向ナリ

飛代無酒中用他  
石位也常用車車  
高城中車路回

張以田  
張以田  
張以田

天下曰一水也  
海內曰一氣也  
氣也者形而下者也  
形而下者不可見也

海內曰一氣也

海內曰一氣也

海內曰一氣也





Handwritten text in cursive script, arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are fluid and interconnected, typical of a calligraphic style.

Handwritten text in cursive script, arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are fluid and interconnected, typical of a calligraphic style.

此乃一...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...  
...

...

Handwritten Chinese characters in cursive script, arranged in vertical columns. The text is dense and expressive, typical of traditional Chinese calligraphy.

Handwritten Chinese characters in cursive script, arranged in vertical columns. The text is dense and expressive, typical of traditional Chinese calligraphy.

行草書  
三行

三行

行草書  
多行

行草書  
三行

行草書  
多行





慈祥方隱於之事

屋敷檢地廿二卷廿九卷

天神作令司表石舟檢地及四  
卷廿九卷廿九卷

仙餉田五取作令司表廿九卷  
廿九卷廿九卷

一反<sup>係</sup> 作合方司 麦二石斗 杂

檢地<sup>一</sup> 反

一反<sup>助</sup> 作合方司 麦一石三斗

斗斗 杂

一反<sup>為</sup> 作合方司 麦七斗 杂

檢地<sup>一</sup> 反三反

一反<sup>真</sup> 作合方司 麦一石斗 杂

一石斗 杂

大<sup>臣</sup> 作合方司 麦七斗 杂

檢地<sup>一</sup> 反三反

畝<sup>也</sup> 作合方司 麦九斗 杂

一石五斗 杂

畝<sup>也</sup> 作合方司 麦三斗

一石斗 杂

畝<sup>也</sup> 作合方司 麦三斗

檢地<sup>一</sup> 二六斗

畝<sup>也</sup> 作合方司 麦三斗

檢地<sup>一</sup> 三斗 杂

檢地<sup>一</sup> 三斗 杂

一<sup>穀</sup> 作合方司 麦七斗

檢地<sup>一</sup> 斗 杂

一<sup>下</sup> 作合方司 麦杂

檢地<sup>一</sup> 三斗 杂

一<sup>行</sup> 作合方司 麦斗 檢地

以上<sup>百</sup> 麦六石斗 杂

以上<sup>百</sup> 米七石九斗 杂

以上<sup>百</sup> 米五斗 杂

一<sup>納</sup> 斗 杂 同<sup>百</sup> 斗 杂 斗 杂

文禄四年十月吉日

福海庵  
謹啟

恙祥方

承蒙賜教

在依... 承蒙賜教... 承蒙賜教... 承蒙賜教... 承蒙賜教...

承蒙賜教

承蒙賜教

承蒙賜教

此心也 而能 變通 如  
事中之 變通 如 柳 石  
松 柳 石

其 好 事 已 月 柳 石 變 通 矣。

柳 石  
三 年 以 來

張 家 林  
之 書  
耶 石。

Handwritten text in the left column, written vertically from top to bottom. The characters are highly stylized and cursive, characteristic of traditional Chinese calligraphy. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a treatise.

Handwritten text in the right column, written vertically from top to bottom. Like the left column, it consists of dense, cursive Chinese characters. The style is consistent with the text on the left, suggesting a single author or a related document.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes, arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, arranged in approximately 8 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, consisting of a few lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of a few lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of a few lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of a few lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of a few lines.

一、美、能、善、也、也  
 二、德、也、也、也、也  
 三、德、也、也、也、也  
 四、也、也、也、也、也  
 五、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也  
 也、也、也、也、也  
 也、也、也、也、也  
 也、也、也、也、也

此字乃一初也  
 隨其心之所欲  
 而為之也  
 此字乃一初也  
 隨其心之所欲  
 而為之也  
 此字乃一初也  
 隨其心之所欲  
 而為之也

此字乃一初也  
 隨其心之所欲  
 而為之也  
 此字乃一初也  
 隨其心之所欲  
 而為之也

此字乃一初也  
 隨其心之所欲  
 而為之也

岩井太郎兵衛（同前太郎左門之嫡子）子而紀有田村三任（字都宮公綱）十四代、末孫ナリ高山公三任（留山家）  
 環、最後、及之、大綱言頼宣公（家臣渡邊若狹守由緒）有子准、次内之書面也

言此道

言此道

言此道

言此道

言此道

白山氏都大輔政信筆  
行草書

白山氏都大輔政信筆

全 白山氏都大輔政信筆

Handwritten Chinese characters in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten Chinese characters in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten Chinese characters in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten Chinese characters in cursive script, likely a signature or name.

廣州府志卷之  
卷之五  
卷之六  
卷之七  
卷之八

卷之九  
卷之十  
卷之十一



此乃... ... ... ...	
----------------------------	--

何人

一

何人

何人

何人

<p>         1. 1950年          2. 1951年          3. 1952年          4. 1953年       </p>	
---	--

Handwritten Chinese characters in a table cell, including a wavy line at the top, followed by characters that appear to be '张' and '李'.

Handwritten Chinese characters in a table cell, appearing to be '张' and '李'.

明之為學  
字對新學  
學乃學能  
好行身孔

张景文

张景文

景文

张景文

张景文

为善行德者  
是如松柏也  
松柏之性也  
岁寒而后凋  
生年之常行

明如月  
正心正氣

正心正氣

正心正氣

明如月

思之如夢  
空手如金  
無名如貴  
無事如神  
無欲如仙



三言九句以頂之  
 月事之其文以故於  
 空者如之如自於其  
 中其人之其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其

空者如之如自於其  
 中其人之其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其  
 其其其其其其其其

剛 勁 壯 氣 骨 皮

宮崎忠夫六數代宮崎城主寶方中將亦孫宮崎隱岐守四代  
 孫當家則周勳左門曾父、由縁、仁十リ尤清溪院様（出勳  
 高祿之給儿

白秋林書

此詩集內

五七部

卷之二

可坡

氏分

百吉 養  
自山氏部少輔基云

自山氏部少輔

明徳天皇

右 於德川御家高家象 自山氏部少輔基云

右則岡文書

紀伊國有田郡則岡文平所藏東京日本橋區村松町角田清  
兵衛ヨリ借入明治三十四年十二月影寫了

此冊二點(昭和三十五調)