

1. ①

1段 14文字 × 29行 (406文字)
2段 14文字 × 29行 (406文字)
3段 14文字 × 34行 (476文字)
4段 14文字 × 34行 (476文字)

1. ①
最大 1764文字

(14文字 × 34行) × 2
— (14文字 × 5行)
題字、お名前分

29行

↑ 1. ① 分です

5行

題とお名前が入ります。

今まで筆跡診断をさせていた
中で印象に残っている方
のお話をしたいと思います。
お二方ともに筆跡診断はご存知
でしょうか。
初めに、落ち着いた雰囲気
Aさん。文字の目立つ特徴は、
接筆肉型、転折角型、はね強型
です。
責任感があり、考え方や行
動共に真面目で律義な方。と、
まずはお伝えしました。
Aさんは、「そうかもしれません
せいのと」と頷かれた後、「実は
ある時を境に文字を変えました。
と言われまして。
話を伺っていてみると、離婚を
されて生活していくために仕事
を掛け持ちしはじめて、周囲も昔
しんで働かれていたAさん。そ
うして、運良く大企業の事務職
で働く事が決まりました。小さ
な子供が二人おられるAさんに
とって、その事務の仕事は給料
や時間の面でもありがたく、こ
の仕事はほがほがでも手放せば
手放したくはないと強く思っ
た。といます。
その時、ふと自分の文字に目

1段

2段

が留まり、「これからの仕事は
文字を書くことも多いのにな
い。文字を書いているようでは
ない。でも、もつとささいとした文
字を書かなくては」と思われた
そうです。ちょうど真似てみた
いと思う文字があったのでそれ
を手本にし、特に気を付けた事
は、はねる所はしっかりと
線と線が接する所はピツタリと
くっつける、角はモツナリと折
れる。と。
そう、筆跡診断でいうところ
の、はね強型、接筆肉型、転折
角型です。
筆跡診断は全くご存知ではな
いの、はね強型はまじし、あ
との二つの細かな部分を注
意する人がいるのかと、私にと
っては驚きでした。大人になっ
たら自ら意識して文字を変え
る事も、書道等でも学ばない限
り筆跡診断を知らなければ、あ
まりはいい事のように思います。
筆跡には書き手の人のいや気持
ちが表れる。Aさんの場合、正
にそのお手本のよう感じまし
た。私の想像ですが、この会
社でどのくらい辛いことばあ
って