

募集概要

Live2D用キャラクター制作&パーツ分解

【仕事の詳細】

新規Live2Dモデル創出プロジェクトにおいて、キャラクターデザイン（作画）からLive2Dモデリング用のパーツ分解までを一貫してご担当いただけるイラストレーター／デザイナー様を1名～2名募集いたします。

【依頼内容】

- 1. キャラクターイラスト制作（全身・正面）** 既存のIP（ベースモデル）の世界観を継承しつつ、独自の個性を持った新しい女性キャラクターを制作していただきます。

制作の進め方:

支給素材: 「髪型」「衣装」「装飾」のデザイン案は、弊社デザイナーによる完成済み資料を提供します。

新規制作: 提供資料をベースに、異なる顔立ち・体格（背丈）のキャラクターを描き起こしてください。

募集カテゴリ: 以下のいずれかを選択してご応募ください。

依頼A: 近未来ファンタジー系（女性）

依頼B: 西洋ファンタジー系（女性）

※依頼は、1体～2体を予定しています。

2. デザイン・制作の方針

テイスト: キャラクターの雰囲気（顔感）については、発注時に資料を提供します。

【重要】オリジナリティについて:

希望指定はあくまでテイストの指標です。**顔や絵柄をそのままコピー（模写）する必要はありません。**

指定のニュアンスに「寄せる」ことを意識しつつ、瞳の構造や塗り方に独自のアレンジを加え、魅力的な新キャラクターとして仕上げてください。

画風: グラデーションを活かした「厚塗りテイスト（アニメ調厚塗り）」で制作します。

3. 納品仕様・データ作成

構図: 正面視の全身立ち絵

制作サイズ: 制作開始時にピクセル数・解像度を指定いたします。

色差分（カラーバリエーション）:

通常の色に加え、髪と衣装の色を変更した「色替えバージョン」も制作いただきます。

納品物: 合計2種類（通常カラー + 色替えカラー）

Live2D用レイヤー分解:

制作したイラストを、Live2Dモデリング用にパーツ分け（レイヤー分解）していただきます。

レイヤー構造やパーツ名は、この資料内の記述した仕様に従ってください（可動域用の描き足し・塗り足し必須）。

【募集要件】

- 必要スキル：指定の方向性に合わせたキャラクター制作ができる方（雰囲気を寄せる等）
- ※トレース／模写は不要（新規のキャラクターとして調整）
- Live2D用の分解実績: あれば尚可。
- 使用ソフトウェア: Adobe Photoshopまたは同等のソフトでの作業が可能な方。Photoshop以外で制作した場合、PSD形式に変換した際に色が変わる可能性があるため、それを理解し対応できる方。
- 彩色: Live2D用に分解を行うため、「効果」などをキャラクター全体に使用するのは避けてください。
- 納品形式: PSD形式。
- 納期: 2026年2月末～3月初旬（相談可能）。
- 報酬：内容・実績を踏まえて個別お見積り（ご提案ください）

【応募方法】

1. ポートフォリオ提出:
過去のキャラクターデザインおよび（あれば）Live2D用レイヤー分解の実績が分かる作品を提出してください。
希望のキャラクターに似せる、寄せる、合わせる制作が可能であることを示す作品集を含めてください。
2. 応募メッセージ:
簡単な自己紹介と、これまでの経験、今回の依頼に対する意気込みをお書きください。
3. 希望する制作（依頼Aまたは依頼B）を明示してください。
4. 質問・お問い合わせ:
ご不明点がありましたら、お気軽にお問い合わせください。

制作仕様：詳細

Live2Dモデル制作（制作フロー：企画・デザイン・イラスト制作・Live2D用パーツ分解）

●依頼目的：Live2Dモデル制作（制作フロー：企画・デザイン・イラスト制作・Live2D用パーツ分解）

CONFIDENTIAL

※下記のイラストは制作参考例で、今回の制作対象ではありません。

- ① 提供する「ベースモデル」と「参考の顔イメージ」を元に、Live2Dで表情豊かに動かせるキャラクターの立ち絵イラストを制作して頂きます。
- ② デザインの進め方：ベースモデル（立ち絵等）→ 顔内部は提供する「参考の顔イメージ（目・瞳・眉・唇形状、全体の塗り感など）」を元に制作下さい。
- ③ 必須要件：衣装は、細部まで描き込みつつ、ベースモデルの衣装デザインに合わせて仕上げてください。
- ④ 表情セット計画：喜怒哀楽など、感情表現に必要な「追加表情セット（例：驚き／困り／照れ等）」を、ラフ段階で計画していただきます。
- ⑤ 彩色要件：彩色は、提供する塗り感の参考イラストを参考にグラデーションを用いた塗りで仕上げてください。

【参考制作例】

【ベースデモル:IP】



【企画ラフ】

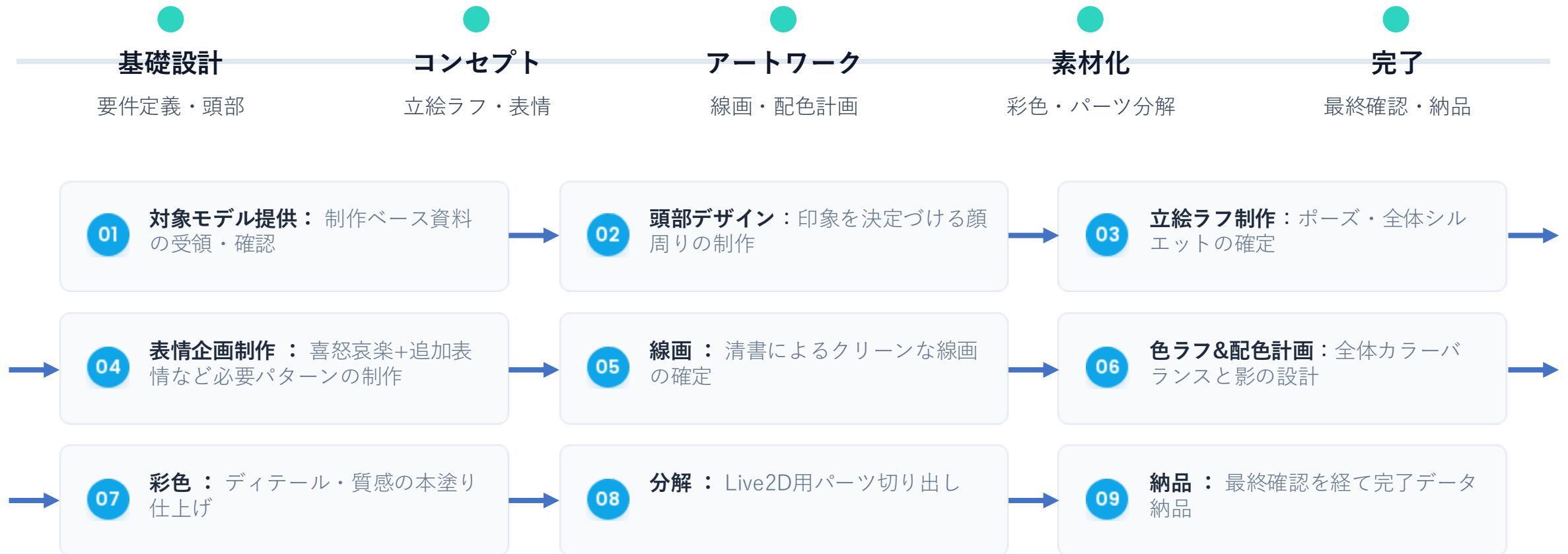


【彩色】



制作工程

Live2Dモデル制作は以下のフローで進行いたします。本プロジェクトは、**弊社とデザイナー様で相談しながら内容を確定していく制作方式**です。各工程で確認を行い、必要に応じて最適な調整を加えながら進めます。



i スケジュールに合わせて工程をまとめて進めることも可能です。発注時に最適な進め方をご相談ください。

●企画デザイン1：モデル頭部の企画（輪郭、顔内部のデザイン）

CONFIDENTIAL

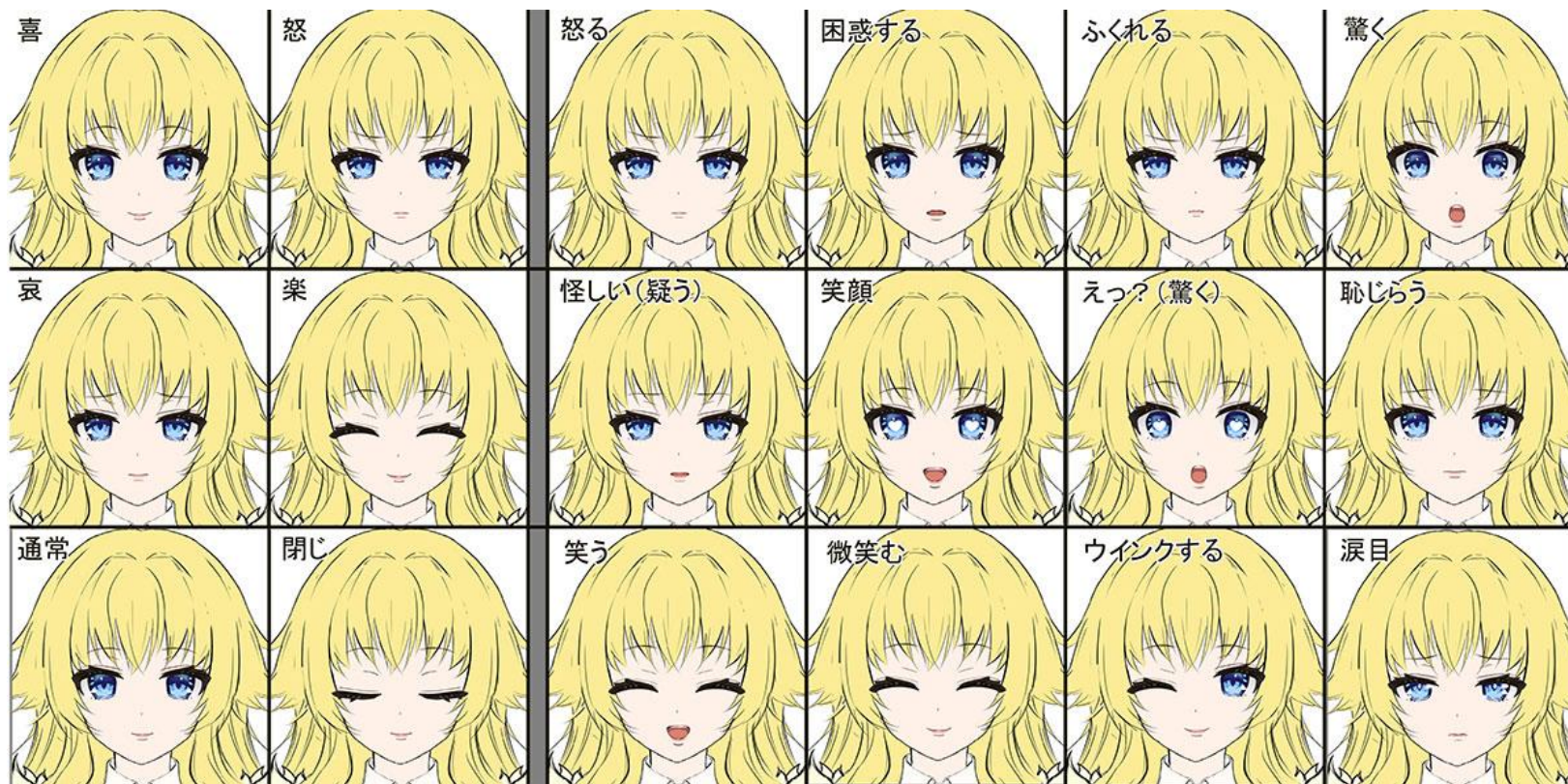
企画デザインにおいては、頭部（顔）デザインをデザイナーと共に相談上で描いて行きます。頭部形状（輪郭・頬）を先に決定し、眉、目の形状、瞳のタイプ、口の描きタイプ（線のみ、唇を少し作るなど）を相談の上でバリエーションを作成しながら決定します。



●企画デザイン2：モデルの表情セット計画（喜怒哀楽・感情表現時の表情セット計画）

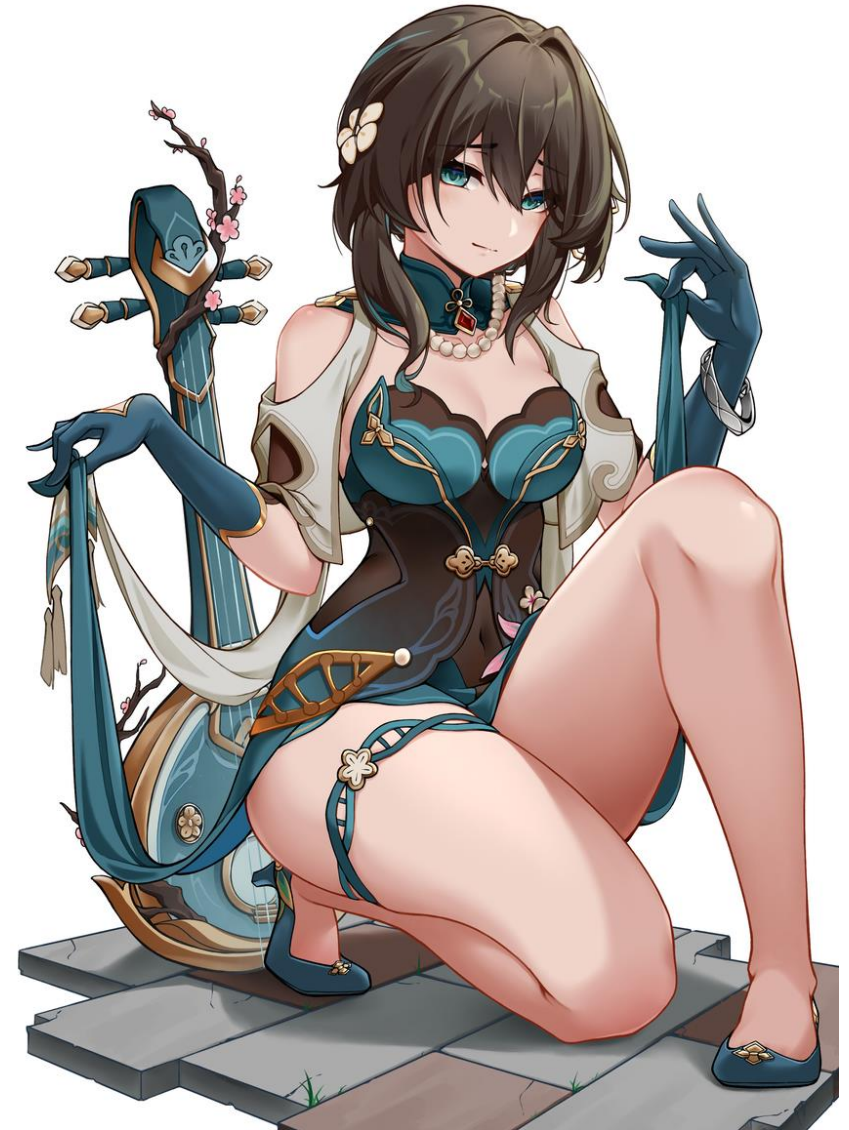
CONFIDENTIAL

企画デザインにおいては、頭部のデザインが決定した後、1) 喜怒哀楽を計画し、その後2) 感情表現時の表情セットを計画します。
このデザインにおいては、ラフレベルで進めていきます。Live2Dで表情セットを構築する時の参考表情として利用致します。



●彩色：彩色の方向性（傾向）

彩色は下記の参考イラスト傾向の塗りをお願いします。ただし、参考イラスト程の「肌質」の塗りは不要です。
衣装の塗り傾向は、下記参考の通りです。



Live2D用PSD分解ガイドライン

PSD形式・全レイヤー保持

制作した立ち絵を、Live2D実装のために部位ごとにレイヤー分解します（右図参考）。
※彩色は「**分解前提**」です。強い一括効果は避けてください。

STEP 01

✂ 分解カット

部位ごとのレイヤー分け。関節の重なりを意識した境界。

STEP 02

✍ 描き足し

可動時に露出する「本来隠れている部分」を補完。

STEP 03

💧 塗り足し

回り込み部分は多めにテクスチャを確保。

✔重要事項（必須要件）

- 接合部（関節等）は、指定された範囲で正確にレイヤー分割。
- 重なりや回り込み箇所は、塗り足しを通常より多めに確保。
- 彩色は常に「分解されること」を前提に行うこと。



PSDは、レイヤー保持で納品。
※レイヤーの統合はしない。



全体への「一括効果」の適用禁止

グロー、ぼかし、フィルタの一括適用は分解後の馴染みを損なうため厳禁です。各レイヤー内で彩色を完結させてください。

PSD分解構成例



【極秘】参考モデル①：近未来ファンタジー系：制作1体

Live2D用：正面向きの全身立ち絵（ポーズなし）
※掲載画像は雰囲気・衣装の参考です。

衣装：（詳細の設定資料は発注時に提供します）
方向性：近未来ファンタジー系（落ち着いた大人寄りの雰囲気）

顔：次ページの参考イラストの方向性に合わせてください。
トレース／コピーは不要で、新規の顔として調整してください。

小物・武器の有無は、提供する設定資料に準拠します。



【極秘】 対象モデル①：ダーク・ファンタジー系：企画デザイン：頭部（顔内部のテイスト方向）

CONFIDENTIAL

このページは「顔内部（目・鼻・口・塗り）」の方向性です。

下の例のように、**目鼻口がはっきりした印象**に寄せてください。

参照は**雰囲気のみ**です。**トレース／コピーは不要**で、新規の顔としてデザインしてください。



【極秘】 参考モデル②：西洋ファンタジー系：制作1体

Live2D用：正面向きの全身立ち絵（ポーズなし）

※掲載画像は雰囲気・衣装の参考例です

衣装：キャラクター設定資料は発注時に提供します。

顔：次ページの参考イラストの方向性に合わせてください。

トレース/コピーは不要で、新規の顔として調整してください。

武器・小物（杖など）の有無は、提供する設定資料に準拠します。

【極秘】 対象モデル②：西洋ファンタジー系：企画デザイン：頭部（顔内部のテイスト方向）

CONFIDENTIAL

このページは「顔内部（目・鼻・口・塗り）」の方向性です。

下の例のような **西洋ファンタジー系の雰囲気**を参考にしてください。

トレース／コピーは不要で、あくまで方向性の目安として、新規の顔としてデザインしてください。

