

ジャケットイラスト制作資料

作品概要・キャラクター設定

■作品概要

作品種別：

全年齢向け・バイノーラル ASMR 音声作品

作品の仮タイトル：

『【W 耳かき・ダブル膝枕】頑張りすぎるあなたを、世話焼きな幼馴染と包容力抜群の先輩が強制的にダメにする ASMR』

主な要素：

- ・女性キャラクター2名
- ・幼馴染と先輩
- ・W 耳かき
- ・ダブル膝枕
- ・左右同時の囁き
- ・心音
- ・マッサージ
- ・全肯定、甘やかし
- ・睡眠導入

■作品のあらすじ

文化祭の仕事を一人で抱え込み、夕暮れの生徒会室で作業を続けていた主人公。

そこへ、世話焼きな幼馴染の夏帆と、元生徒会役員で包容力のある先輩・詩織が現れます。

二人は主人公の強がりを見抜き、残っている作業を強制的に中断させます。

その後、食事、マッサージ、耳かき、膝枕、心音、寝かしつけなどを通じて、二人が主人公を左右から徹底的に甘やかします。

作品全体としては、刺激の強さよりも、疲れている聴き手が安心して二人へ身を委ねられるような、温かさと包容力を重視しています。

■舞台

夕暮れから夜にかけての学校の生徒会室。

文化祭が終わったあとの静かな時間です。

窓から夕方の柔らかな光が差し込み、室内には以下のようなものがあります。

- ・机
- ・椅子
- ・ノートパソコン
- ・書類
- ・紙袋に入ったパン
- ・保温ボトル
- ・ブランケット
- ・ホットアイマスク

背景は細密でなくても問題ありません。

夕暮れの学校らしさと、二人だけの落ち着いた時間が伝わることを重視します。

■キャラクター1

名前：

夏帆

立場：

主人公の幼馴染

基本配置：

聴き手および画面の左側

性格：

- ・明るく世話焼き
- ・親しみやすい
- ・茶目っ気がある
- ・感情表現が素直
- ・主人公とは昔から距離が近い
- ・主人公の無理や強がりを見抜く
- ・少しだけ独占欲がある
- ・詩織に対して対抗心を見せることがある

話し方：

- ・柔らかく、明るい口調
- ・主人公には遠慮がなく、親しげ
- ・冗談めかしてからかうことがある
- ・本気で心配している時は、少し声のトーンが落ちる

イラスト上で表現したい印象：

- ・親しみやすさ
- ・元気さ
- ・主人公との距離の近さ
- ・少し得意げ、または悪戯っぽい笑顔
- ・放っておけないという優しさ
- ・詩織よりも感情が表情に出やすい

イメージカラー：

暖色系を想定していますが、具体的な色は未確定です。

外見：

髪型、髪色、目の色などは未確定です。

作品や詩織との対比を踏まえて、ご提案をいただきながら決定したいと考えています。

台詞のイメージ：

「君のその“大丈夫”はね、昔から信用してないんだから」

「ほんとに、よく頑張ったね。お疲れさま」

「今日は私たちに、いーっぱい甘えてよね」

■キャラクター2

名前：

詩織

立場：

主人公の先輩。以前の生徒会活動を通じて主人公をよく見ている人物

基本配置：

聴き手および画面の右側

性格：

- ・ 落ち着いている
- ・ 包容力がある
- ・ 面倒見がよい
- ・ 母性を感じさせる
- ・ 主人公の努力をきちんと見ている
- ・ 優しい口調だが、主人公を休ませる時には逃げ道を与えない
- ・ 大人びた余裕がある
- ・ 少し悪戯っぽく、主人公や夏帆をからかうことがある

話し方：

- ・ 穏やかで丁寧
- ・ 落ち着いた口調
- ・ 優しいが、有無を言わせない説得力がある
- ・ 夏帆よりも感情を静かに表現する

イラスト上で表現したい印象：

- ・包容力
- ・落ち着き
- ・大人びた余裕
- ・穏やかな微笑み
- ・主人公を優しく見守る視線
- ・夏帆とは異なる、静かな親密さ

イメージカラー：

寒色系または落ち着いた深い色を想定していますが、具体的な色は未確定です。

外見：

髪型、髪色、目の色などは未確定です。

夏帆との性格差や、先輩らしい落ち着きを表現できるデザインを相談したいと考えています。

台詞のイメージ：

「今日はもう、これ以上の作業は絶対に許しません」

「あなたはもう、十分立派です」

「安心して、休んでください。……おやすみなさい、私の大切な人」

■二人の関係

夏帆と詩織は、主人公を大切に思っている点では一致しています。

一方で、どちらが主人公をより甘やかすか、どちらが主人公のことをよく理解しているかについて、軽い対抗意識があります。

陰悪な関係ではありません。

互いの良さを認めつつ、主人公の前では少し張り合っている関係です。

夏帆：

親しみやすく、主人公の心へ自然に踏み込める存在

詩織：

主人公の努力を見守り、静かに受け止めてくれる存在

イラストでは、二人とも主人公へ視線を向けながら、それぞれ異なる表情や距離感を見せてほしいです。

■希望する構図

第一希望：

聴き手が二人の膝の間に寝ている視点で、夏帆と詩織が左右から顔を覗き込んでいる構図。

- ・夏帆は左
- ・詩織は右
- ・二人とも聴き手へ視線を向ける
- ・夏帆は明るく親しげな表情
- ・詩織は穏やかで包み込むような表情
- ・二人の顔が小さなサムネイルでも確認できる距離
- ・タイトルを置くための余白を確保する

第二希望：

生徒会室で座っている聴き手へ、二人が左右から顔や身体を寄せている構図。

第一希望の構図が予算または作画上難しい場合は、第二希望を採用して問題ありません。

よりジャケットとして魅力的な構図がある場合は、採用後にご提案いただくことも歓迎します。

■衣装

学校の制服。

具体的な制服デザインは未確定です。

全年齢作品であるため、過度に胸元を強調した衣装、下着が見える衣装、極端に短いスカートなどは希望していません。

夏帆と詩織が同じ学校の生徒だと分かりつつ、着こなしや小物で性格の違いを表現できれば理想的です。

■色と光のイメージ

- ・夕暮れのオレンジ色の光
- ・教室内の落ち着いた影
- ・温かく柔らかな雰囲気
- ・刺激的、派手、妖艶というより、安心感と親密さ
- ・夏帆と詩織の違いが分かる配色

■避けてほしい表現

- ・成人向けに見える過度な性的表現
- ・下着の露出
- ・極端な胸部の強調
- ・主人公の顔や外見を明確に描くこと
- ・夏帆と詩織が陰悪に見える表情
- ・ホラー、不穏、支配的すぎる雰囲気
- ・画像生成 AI および生成 AI 出力を下地とした制作

■使用媒体

- ・DLsite、BOOTH 等での有料販売
- ・YouTube、ニコニコ動画等への掲載、収益化
- ・SNS、Web 広告での宣伝
- ・海外販売サイト

- ・動画、サムネイル、バナー
- ・タイトルや出演者名等を追加したジャケットデザイン

完成イラストに対し、媒体に合わせたトリミング、サイズ変更、文字入れ、軽微な色調調整を行う予定です。

著作権の譲渡は求めません。

上記用途での商用利用および加工許諾を希望します。