

【作品名】

ドッペルゲンガーの方程式

【企画者】

E*Project

【発表形態】

2024 年秋 M 3 にて CD 頒布予定。

(歌 3 曲 + ボイスドラマ 2 話分)

【あらすじ】

久住アカリは理不尽な人生を送っていた。

特定のクラスメイトからは陰湿ないじめを受けており、一位至上主義の両親からは「出来の悪い子」と罵倒されていた。

そんな彼女の傍らには、いつも「アカネ」と呼ばれる少女が居た。

これは、もう一人のわたしの物語。

【キャラクター】

・久住アカリ (くずみ)

♀ 17 歳。高校 3 年生。大人しく暗い性格。

有名進学校に通い、頭も非常によく、成績も常に上位だが、両親からは一位では無いという理由から罵倒されている。

また、暗い性格だからかじめの標的となってしまう、特定のクラスメイトからいじめられている。

そんな理不尽な生活を毎日送っているせいか、表立って喜怒哀楽を出す事が出来なくなった。

心がほぼ「無」状態。

アカネ

♀ 17 歳。アカリの中にいる別人格。

幼い頃からアカリの傍にいて、彼女の事を溺愛している。

アカリの事を傷つける者は誰であろうと許さない。

【各担当スケジュール予定】

<イラスト>

～4月24日 担当者決定〆切

～5月18日 キャラデザ提出〆切

～6月8日 ジャケットラフ画提出〆切

～7月6日 ジャケット清書版提出〆切

<楽曲（作曲・歌手）>

～5月11日 作曲担当者決定〆切

～6月15日 デモ曲提出〆切

～6月29日 歌唱ガイド提出〆切

～7月6日 歌手決定〆切（決定後すぐに歌唱ガイドのファイルお渡し）

～8月3日 歌唱収録 提出〆切（提出確認後、すぐに作曲担当者様へお渡し）

～8月31日 楽曲 Mix 版 提出〆切

<キャスト>

～6月22日 担当者決定〆切

～7月20日 本編ボイス提出〆切

～8月3日 本編リテイク提出〆切

～10月初旬 企画サイト正式版オープン

10月27日 M3にて頒布

※企画者やスタッフ・キャスト様の都合により、若干の変更がある可能性がありますが、基本的にはこの予定で進みたいと思います。