

カラー動画ご依頼書

【素材ダウンロードURL】

【完成見本URL】

https://youtu.be/RRB_88FkRAc

【作成本数】

...1本

確認リスト

: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bxNupBeEuhMVzsVEG6-T52A_ZAVu3C7_N3nmcY9fazY/edit?usp=sharing

※動画で表記するカラー名、品番などが記載されています。こちらから確認の上、動画内に適宜記入ください。

※①AICA_1のみリストはないため、素材から 1つずつご作成ください。後ほど確認はこちらで行います。

【素材ダウンロード先 一覧】

①AICA_1

...フォルダ: <https://drive.google.com/drive/folders/1te3TyN-6HHmlm34AmQ3k3fCmurROw47D?usp=sharing> **合計76本**

②AICA_2

...フォルダ: <https://drive.google.com/drive/folders/1sHcGaoPFpsookSHFIYwNWYfmQOxw30C9?usp=sharing> **合計20本**

③rakuera

...フォルダ: <https://drive.google.com/drive/folders/1pLfB18OuAyOGzIWVnX7LotK8tosHgVnc?usp=sharing> **合計26本**

③RICHELLE

...フォルダ: <https://drive.google.com/drive/folders/1jAzxASer-ynv5ipu-QESkvZEG49qYiTE?usp=sharing> **合計41本**

その他動画、BGM素材:

...フォルダ: <https://drive.google.com/drive/folders/1S5TdoUDkmanqElhExdWL6408-NOkSTdg?usp=sharing>

お願い

内容確認のため

①～④までの各動画を1本ずつ作成し
一度、ご提出をお願いいたします。

作成したいもの: **カラー、質感のわかる動画**

参考URL: https://youtu.be/RRB_88FkRAc

全動画共通事項

動画イメージ↓



【画面内表示】

- ・左上に会社ロゴ
- ・右下に「※実際の色味・質感とは異なる場合があります」

フォント: Noto Sans CJK JP

→その他、動画の種類によって細かい追加指示ありますので、各ページご確認ください。

【BGM】

指定BGMをつけてください(音量 -5～10db程度)

撮影データの音声は必ず削除してください。

音声はBGMのみでお願いします。

カラー動画外注依頼書

①AICA_1(大きめの正方形板、たまに半分サイズ)

①AICA_1 (大きめの四角い板、たまに半分サイズ)

動画の大まかな流れ 詳しい指示は次ページから

シーン1(3秒)



シーン2(本編)



シーン3(素材置だけでOK)

選んで、ときめく。水回り



BGM(-5~10db)

フェードアウト

①AICA_1 (大きめの四角い板、たまに半分サイズ)

シーン1(3秒) (タイトル的なイメージです)



【画面内表示】

- ①左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ②ロゴ下「AICAカラー動画」表記(カラー白)
- ③中央に品番、カラー白、薄くドロップシャドウをかけてください。 ※参考
動画参照(品番は動画冒頭で映しています)
- ※品番の記載方法については次ページ参照
- ④右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載

背景は静止画像。まっすぐ向けて持っているシーンからスクリーンショットし作成ください(Premiereの場合画面スクショで対応)

①AICA_1 (大きめの四角い板、たまに半分サイズ)

シーン1(3秒) (タイトル的なイメージです)

【品番の記載方法】



TK-6607K



TJ-10283KT89

品番と副番をスペースなしで
つめて記載ください



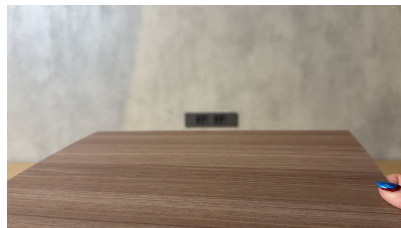
①AICA_1 (大きめの四角い板、たまに半分サイズ)

シーン2 (秒数は素材ごとに異なる)



【画面内表示】

- ①左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ②ロゴ下「AICAカラー動画」表記(カラー白)
- ③右上に品番、カラー白、背景グレー。 ※参考動画参照
- ④右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載



最後板横向きにし、6～8秒程度表示させて、シーン3へホワイトアウトで繋ぐ。

※板にピント合っている部分を使用してください。たまにピント合っていないシーン有りのため注意。



- ・品番うつし
- ・板のアウトシーン カット

①AICA_1 (大きめの四角い板、たまに半分サイズ)

シーン3

選んで、ときめく。水回り

シーン2のホワイトアウトから
この素材に繋がるように挿入

シーン3はBGMなしにしたいので
シーン2の終わりからBGMフェードアウト
させてください

カラー動画外注依頼書

②AICA_2(小さい四角タイル)

②AICA_2(小さい四角タイル)

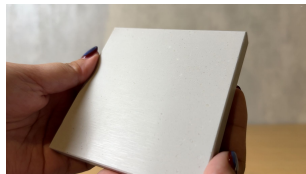
動画の大まかな流れ

詳しい指示は次ページから

シーン1(3秒)



シーン2(本編)



シーン3(素材置くだけでOK)

選んで、ときめく。水回り



BGM(-5~10db)

フェードアウト

②AICA_2(小さい四角タイル)

シーン1(3秒)(タイトルの的なイメージです)



【画面内表示】

- ①左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ②ロゴ下「AICA 人工大理石カウンター動画」表記(カラー白)
- ③中央上「コーリアン」表記
- ④中央「カラー名」表記
- ⑤品番(品番は動画冒頭で映していますが、詳しくは確認シート参照ください。)
- ③～⑤カラー白、薄くドロップシャドウ をかけてください。※参考動画参照
- ⑥右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載

背景は静止画像。まっすぐ向けて持っているシーンからスクリーンショットし作成ください(Premiereの場合画面スクショで対応)

②AICA_2(小さい四角タイル)

シーン2(秒数は素材ごとに異なる)



【画面内表示】

- ①左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ②ロゴ下「AICA 人工大理石カウンター動画」表記(カラー白)
- ③右上に名前、品番、種類、カラー白、背景グレー。 ※参考動画参照
- ④右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載

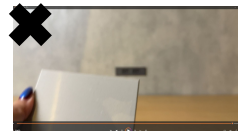
ラストはシーン3へホワイトアウトで繋ぐ。

※板にピント合っている部分を使用してください。たまにピント合っていないシーン有りのため注意。

(例)

シックイページュ
フィオレストーンXXX-XX

※フィオレストーンの場合は
表記を変更してください(確認シート参照)



・品番うつし
・板のアウトシーン カット

②AICA_2(小さい四角タイル)

シーン3

選んで、ときめく。水回り

シーン2のホワイトアウトから
この素材に繋がるように挿入

シーン3は**BGMなし**にしたいので
シーン2の終わりからBGM**フェードアウト**させてください

カラー動画外注依頼書

③rakuera(ヨコ向きの中サイズ板)

③rakuera(ヨコ向きの中サイズ板)

動画の大まかな流れ

詳しい指示は次ページから

シーン1(3秒)



シーン2(本編)



シーン3(素材置くだけでOK)

選んで、ときめく。水回り



BGM(-5~10db)

フェードアウト

③rakuera(ヨコ向きの中サイズ板)

シーン1(3秒)(タイトル的なイメージです)



【画面内表示】

- ①左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ②ロゴ下「rakueraカラー動画」表記(カラー白)
- ③中央に名前、カラー白、薄くドロップシャドウをかけてください。 ※参考動画参照
- ④右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載

背景は静止画像。まっすぐ向けているシーンからスクリーンショットし作成ください(Premiereの場合画面スクショで対応)

③rakuera (ヨコ向きの中サイズ板)

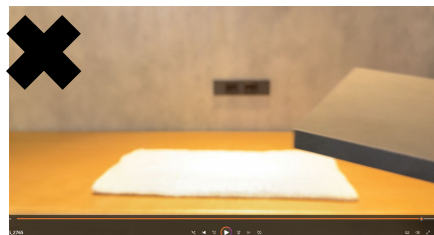
シーン2 (秒数は素材ごとに異なる)



【画面内表示】

- ① 左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ② ロゴ下「rakuera カラー動画」表記(カラー白)
- ③ 右上に名前(カラー白) ※参考動画参照
- ④ 右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載

ラストはシーン3へホワイトアウトで繋ぐ。



・板のアウトシーン カット

③rakuera(ヨコ向きの中サイズ板)

シーン3

選んで、ときめく。水回り

シーン2のホワイトアウトから
この素材に繋がるように挿入

シーン3は**BGMなし**にしたいので
シーン2の終わりからBGM**フェードアウト**さ
せてください

カラー動画外注依頼書

④RICHELLE(縦長の大きな板)

④RICHELLE(縦長の大きな板)

動画の大まかな流れ 詳しい指示は次ページから

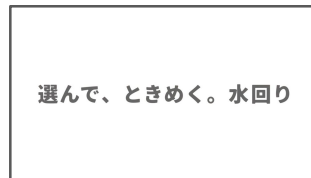
シーン1(3秒)



シーン2(本編)



シーン3(素材置くだけでOK)



BGM(-5~10db)

フェードアウト

④RICHELLE(縦長の大きな板)

シーン1(3秒)(タイトル的なイメージです)



【画面内表示】

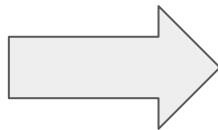
- ①左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ②ロゴ下「rakueraカラー動画」表記(カラー白)
- ③中央に名前、カラー白、薄くドロップシャドウをかけてください。 ※参考動画参照
- ④右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載

背景は静止画像。まっすぐ向けているシーンからスクリーンショット、人物が入らないようにアップして 作成ください
(Premiereの場合画面スクショで対応)

④RICHELLE(縦長の大きな板)

シーン2(秒数は素材ごとに異なる)

【素材について】



ブーラ濃い目
&
モノクロ

元の素材は人物が大きく映り込んでいるため、右の加工で一本のみ作成し
確認のためご送付ください(そのままいくか、別の方法でいくか考えます)

④RICHELLE(縦長の大きな板)

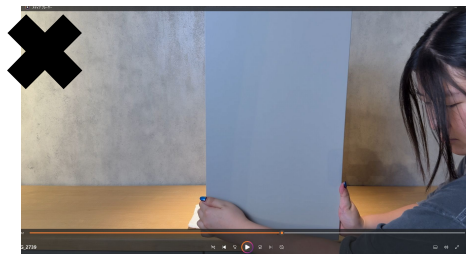
シーン2(秒数は素材ごとに異なる)



【画面内表示】

- ①左上「会社ロゴ」(必ず板材にロゴが少し被るようにする、パクリ防止用)
- ②ロゴ下「RICHELLE 扉カラー動画」表記(カラー白)
- ③右上に名前(カラー白) ※参考動画参照
- ④右下「※実際の色味・質感とは異なる場合があります。」記載

ラストはシーン3へホワイトアウトで繋ぐ。



・タオル上での上下左右～板アップまでの
移動部分 カット
(グラデーションでアップに変わるような短めの
トランジションかける)

④RICHELLE(縦長の大きな板)

シーン3

選んで、ときめく。水回り

シーン2のホワイトアウトから
この素材に繋がるように挿入

シーン3はBGMなしにしたいので
シーン2の終わりからBGMフェードアウト
させてください