

【敵キャラ資料】

1:口紅歌姫（くちべにうたひめ）

口紅を模した頭部と肩部分が特徴的な女性怪人

女性に「お化粧」と称して特殊な紫色のルージュ「悪魔のルージュ」を塗りつけることで意のままに操る能力を持つ。悪魔のルージュを塗って洗脳した女性たちで結成した「悪魔聖歌隊」の合唱で人間たちに地獄の痛みを与える作戦を指揮する。

一人称が「私(わたくし)」、「オーホッホッホ」と高笑いするような女王様口調

「歌唱拳」という武術を用い、唇を模した青龍刀を使った剣術や、自身の声を苦痛音波や音符上の破壊光線に変えて戦う。必殺技は、当たると爆発する音符上の光線を大量に撃ち出す「歌唱拳・歌姫爆裂破」

口調参考（原作台詞一部）

「お化粧」「出てらっしゃい！私の悪魔聖歌隊！」「歌うのよ！こいつらが痛み抜いて死ぬまで歌い続けるのよ！」「よくもよくも…！私のスベスベで最高に美しい顔に傷を…！」

「これがお前のフィナーレよ！」「その素顔にどんな傷を付けて欲しい？可愛い顔もギタギタよ！」

参照 URL

<https://cavaba.hatenablog.com/entry/2019/05/05/151351>

【外見】



2:悪魔聖歌隊（あくませいかたい）

口紅歌姫に洗脳された女性たち。洗脳が完了した証として、唇の形が浮き立つほど濃い紫色のルージュに加え、目尻から鼻先まで紋様のように伸びまた眉下からまぶた全体を覆う紫のアイシャドウを施されている。頭には白いリボンカチューシャをつけている
操られるままに聴くものを苦しめる殺人超音波のソプラノを歌う。（※原作ではシンセサイザー音を加工した SE を歌声として使用）服装は原作では洗脳前のまま
※洗脳後の人格描写は元のままで口紅歌姫に忠誠を誓い命令を聞く点のみ変化

【原作外見（メイク・カチューシャ）】

