

ご応募に必要な 提出物

ご応募に必要な提出物

以下の資料をご提出ください。

- お見積もり（テスト発注および本発注のお見積もり）
- スケジュール（本発注のスケジュール）
- 過去作品

詳細は次ページ

お見積もり

①～④のお見積もりをお願い致します。

お見積もりの種類		補足
テスト発注	①イラスト制作費	詳細は『キャラクターイラストご依頼内容 .pdf』をご確認ください。
	②知的財産権の譲渡費	ご依頼内容を参考に譲渡費用をご提案ください。
	備考	※『テスト発注』では複数のイラストレーター様にご依頼するため本採用に至らない納品物も出てきますが、本発注と同様に知的財産権の譲渡と費用の支払いは発生するとお考えください。
本発注	③イラスト制作費	詳細は『キャラクターイラストご依頼内容 .pdf』の本発注ご参考ページ (p10～p12) をご確認ください。
	④知的財産権の譲渡費	ご依頼内容を参考に譲渡費用をご提案ください。
	備考	※『本発注』のお見積もりは以下の振り分けで1体あたりの費用を算出いただければ問題ございません。 ①表情差分もしくは体の一部変更 ②別ポーズ（アイテム有り無しで費用が変わる場合は分けてご提案ください）

提出形式

内容が分かれば提出形式は問いません。
(テキスト形式、PDF、JPG 等)

スケジュール

本発注のスケジュールをご提案ください。

希望納品時期

4 月末～ 5 月中 ※なるべく早めを希望しますが、難しければこちらの希望に関わらず
現実的なスケジュールをご提案ください。

< 補足事項 >

- 『テスト発注』と同じ方法でご指示をお送り致します。
- 本発注のご連絡は 3/31 を予定しています。
- テスト発注時に作成いただいたキャラクターデザインに対しても修正をお願いする可能性がございます。
- 3 7 点まとめてではなく小分けにして進行するなど可能ですので、スムーズな進行方法のご提案をお願いします。
- 各イラストに対して修正のやり取りを 1 回のできる想定でスケジュールを組んでください。

※初稿ご提出日から数えて 5 日以内にお戻しさせていただきます。(例：4/10 に初稿 UP→4/14 までにお戻し)

提出形式

内容が分かれば提出形式は問いません。
(テキスト形式、PDF、JPG 等)

過去作品

作品に含まれていると検討しやすい内容

ビジネスでの実績やプライベート作品など
ご自身が制作している作品であれば問題ございません。
以下が含まれている作品ですと検討しやすくなります。

- 本件で目指しているイメージに近いタッチのイラスト
- 人物と動物の両方のイラスト

提出形式

内容が分かれば提出形式は問いません。
(PDF、JPG 等)