

暫定版

テーマNo. 3

“ex-”は「外」

“in-, im-”は「中」

から覚える12単語

皆さんこんにちは。今日のテーマは
『“ex-”は「外」、 “in-, im-”は「中」を表す』です。

テーマNo. 3

暫定版

“ex-”は「外」

“in-, im-”は「中」

から覚える12単語

“ex-”と“in-, im-”は日本語にすると必ずしも対の意味になっていないと覚えるかもしれません。

暫定版

テーマNo. 3

“ex-”は「外」

“in-, im-”は「中」

から覚える12単語

しかし、成り立ちを知れば、対になっていることがわかります。

暫定版

テーマNo. 3

“ex-”は「外」

“in-, im-”は「中」

から覚える12単語

これを知れば連鎖的に多くの単語が覚えられます。
今日も「理解」で覚えていきましょう。

テーマ “ped-” は「足」

<i>internal</i>	(形)内側の、体内の、国内の
<i>external</i>	(形)外側の、体表面の、外国の

in-(中) の形容詞化
ex-(外) の形容詞化

“in-”の形容詞化で”internal”、「内側の」
“ex-”の形容詞化で”external”、「外側の」です。

テーマ “ped-” は「足」

<i>internal</i>	(形)内側の、体内の、国内の
<i>external</i>	(形)外側の、体表面の、外国の

in-(中) の形容詞化
ex-(外) の形容詞化



いろいろな意味があります。区別は文脈から判断ですね。

テーマ “ped-” は「足」

impress (動) 印象づける、感動させる

express (動) 表現する、表す
(名) 急行

im(中に) + *press*(押しつける)

ex(外に) + *press*(押しつける)

“press” は「プレッシャー」という言葉からわかるように「押す」ですね。

テーマ “ped-” は「足」

impress (動) 印象づける、感動させる

express (動) 表現する、表す
(名) 急行

im(中に) + *press*(押しつける)

ex(外に) + *press*(押しつける)

人に心象を押しから“impress”で「印象付ける」です。

テーマ “ped-” は「足」

impress (動) 印象づける、感動させる

express (動) 表現する、表す
(名) 急行

im(中に) + *press*(押しつける)

ex(外に) + *press*(押しつける)



心の中にある物を外に出すから”express”で
「表現する」となります。

テーマ “ped-” は「足」

impress (動) 印象づける、感動させる

express (動) 表現する、表す
(名) 急行

im(中に) + *press*(押しつける)

ex(外に) + *press*(押しつける)



じゃあ、なぜ“express”が「急行」になったかというと、これには諸説あるようです。

テーマ “ped-” は「足」

impress (動) 印象づける、感動させる

express (動) 表現する、表す
(名) 急行

im(中に) + *press*(押しつける)

ex(外に) + *press*(押しつける)



有力な説として、もともとイギリスで「特定の場所へ直行で向かう列車」が行き先を明示していました。そして..

テーマ “ped-” は「足」

impress (動) 印象づける、感動させる

express (動) 表現する、表す
(名) 急行

im(中に) + *press*(押しつける)

ex(外に) + *press*(押しつける)



このことから「行き先を表している」ので“express train”から「急行」となったのではないかというものです。

テーマ “*ped-*” は「足」

<i>inspect</i>	(動)調べる、点検する
<i>expect</i>	(動)期待する

in(中を) + *spect*(見る)
ex(外を) + *spect*(見る)

正)	<i>expect</i>
誤)	<i>ex<u>s</u>pect</i>

住宅の欠陥の診断することを「ホームインスペクション」といいます。「中を見る」から“*inspect*”で「調べる」ですね。

テーマ “*ped-*” は「足」

inspect

(動)調べる、点検する

expect

(動)期待する

in(中を) + *spect*(見る)

ex(外を) + *spect*(見る)

正) *expect*

誤) *exspect*



「来ると思う方には目を向ける」から”*expect*”で「期待する」
という意味です。

テーマ “ped-” は「足」

inspect

(動)調べる、点検する

expect

(動)期待する

in(中を) + *spect*(見る)

ex(外を) + *spect*(見る)

正) *expect*

誤) *exspect*

“expect”はラテン語から英語になって“s”がなくなりました。
つづりに注意です。

テーマ “ped-” は「足」

import (動)輸入する、持ち込む、重要である
export (動)輸出する、持ち出す

im(中に) + *port*(運ぶ)
ex(外に) + *port*(運ぶ)

「中に運ぶ」から”import”で「輸入」する。
「外に運ぶ」から”export”で「輸出」する。ここまではいいですね。

テーマ “ped-” は「足」

import (動)輸入する、持ち込む、重要である
export (動)輸出する、持ち出す

im(中に) + *port*(運ぶ)
ex(外に) + *port*(運ぶ)

少し不思議なのは”import”がなぜ「重要である」という意味があることですね。形容詞だと”important”です。

テーマ “ped-” は「足」

import (動)輸入する、持ち込む、重要である
export (動)輸出する、持ち出す

im(中に) + *port*(運ぶ)
ex(外に) + *port*(運ぶ)



はっきりはわかりませんが、おそらく「中に取り入れるもの」は「重要である」からではないかと思います。

テーマ “ped-” は「足」

intend (動) やろうとする、意図する
extend (動) 伸ばす、広げる

in(中) + *tend*(伸ばす)

ex(外) + *tend*(伸ばす)

目的の物の中に対して手を伸ばしすから
“intend” で「やろうとする」となります。

テーマ “ped-” は「足」

intend (動) やろうとする、意図する
extend (動) 伸ばす、広げる

in(中) + *tend*(伸ばす)

ex(外) + *tend*(伸ばす)



外に向かって伸ばすから”extend”で「広げる・伸ばす」ですね。
つけ毛のことを「エクステ」といいますね。

テーマ “*ped-*” は「足」

impede (動) 妨げる
expedite (動) 促進する

im(中) + *pede*(足)
ex(外) + *pedite*(足かせ)



「足の中にもものが入る」と邪魔だから“*impede*”で「妨げる」です。

テーマ “ped-” は「足」

impede (動) 妨げる
expedite (動) 促進する

im(中) + *pede*(足)
ex(外) + *pedite*(足かせ)

邪魔になる物から足を外すから、
”expedite”で「促進する」となります。

テーマNo. 3

“ex-” は「外」

“in-, im-” は「中」

から覚える12単語

今日の授業は以上です。12個の単語を覚えられましたか？
この後はおさらいです。